昭和62年12月4日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第21号(通巻46号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

380 YEN

カゼに負けるな 超特大号



●最新情報満載!
ドラゴンクエストIII

●新作18本大バクハツ
ファイナルファンタジー

上海/ファミトレ大運動会/
中山美穂のトキメキハイスクール

鉄道王/アタックアニマル学園/ドラゴンスクロール/ファミリーテニス/スターウォーズ
マグナム危機一髪/スティックハンター/エキサイティングボクシング
スケバン刑事III
京都龍の寺殺人事件
銀河の三人
ゲゲゲの鬼太郎2
サンタクロースの宝箱
ナゾラースペシャル

●セガ版公開!!
アフターバーナー

●年末年始の新作先取り40P

特別付録
超新作スペシャル

エキサイティングベースボール ファミリースタジアム'87 完全データ集

とじこみ44P

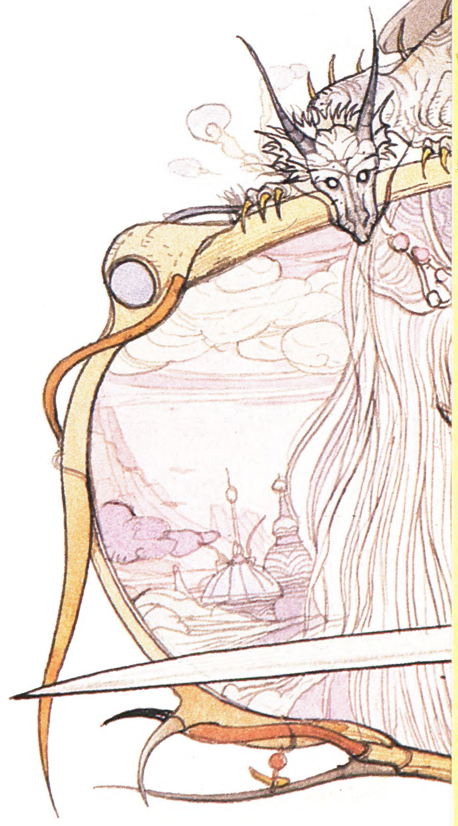
12月4日号

1987 NO.21


ベールを脱ぐとき
クリスタルの戦士に生れ変る。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1
TEL.03-832-0857
SCENARIO WRITER
「キン肉マン」「きまぐれオレンジ・ロード」(NTV系)など、数々の名作を手がけた現代の脚本家。
寺田憲史
CHARACTER DESIGN
「吸血鬼ハンターD」「グインサーガ」などのイラストを担当。ファンタジック・イラストレーションの鬼才。
天野喜孝
PROGRAMMER
全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。
ナーシ・ジベリ
2M メガ + 64K キロ RAM ラム
バックアップ機能つき
1987年12月中旬発売予定
標準小売価格 5,900
ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
●イラストレーション/天プロダクション
テレフォン ドッグニュース
ドッグの新しいヒントと情報が聞けるよ!
Tel.03-221-60

ファイナルファンタジー

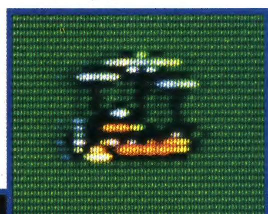
伝説のRPGが
君は



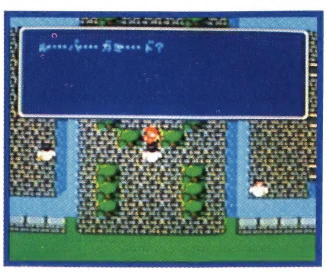
限りなき才能を結集して、今まさに完成しようとしている伝説のRPG「ファイナルファンタジー」。そのセンスあふれるキャラクター・デザイン、あっと驚く謎ときのトリックが、君を異次元の世界にさそいこみ、伝説のクリスタル戦士に生まれ変えさせるのだ。さあ、旅立ちの時は近づいてきた。君は、何日、いや何ヵ月で、元の世界へ戻れるか？君の鍛え上げられたRPG魂の見せどころだぞ！



◀キャラクターがアニメするバトル・シーン！
ファイナルファンタジーのバトル・シーンは、キャラクターがアニメしちゃうんだ。攻撃の魔法を使った時なんか、まさに涙もの。思わず手を握りしめちゃうよ。もちろん、モンスターを倒すには君のち密な戦略が必要だ。4人の特性をいかして、敵をやっつけろ!!



◀これが噂の飛空艇
どうしたら手に入るかは秘密。とにかく歩くスピードの4倍で飛ぶんだ！



▲ありゃ？何言ってるのかな
謎解きだって並じゃない。こんな通訳が必要になっちゃう言葉をしゃべる町
…ってあるんだぜ！



▲ダンジョンは恐い所です。
ダンジョンは嫌いです。でもそれじゃゲームは全く進まない。中には宝物とアイテムと秘密がぎっしりつまってる。



▲魔法もお店で売ってるよ。
魔法を買うなんていうのも新鮮だね。買える魔法は64種類。買物上手にならなきゃ一流の魔術士にはなれない？

モニター募集中!!
ファイナル・ファンタジーのモニター希望の君は、葉書に、住所・氏名・年令・学校名（職業）・電話番号と、持っているソフトの数を書いて、今すぐ(株)スクウェアに送ろう。

…売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必らず現金書留で商品代金を
…ウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

※電話でのお問い合せ、受付け時間
月〜金、10:00〜12:30、14:00〜18:00(土、日、祝はお休み)

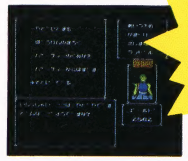
特別2大付録



年末年始 超新作ゲームスペシャル!

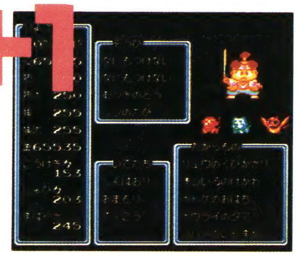
別冊40ページ

ディープダンジョンIII／キャプテン翼／レプリカート／突撃 風雲たけし城／メタルギア／武田信玄／殺意の階層／エリュシオン／スーパーマン ほか計76本一挙掲載

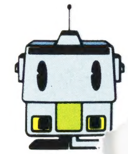


エキサイティングベースボール プロ野球ファミリースタジアム'87 完全データ集

とじこみ44ページ



ゲーム別さくいん



●Publisher／山下辰巳 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editors／工藤陽子・山本直人 ●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・坂井肇・高垣聡・日高律子・湊博道 ●Assistant Editors／荒田茂樹・岩井浩之・桜井雅義・佐藤善一・沢谷龍子・高崎克彦・田中正浩・千葉隆司・馬場博・原野光一・平島健・深川悟郎・丸山玲子・増田栄治・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributors／田尻智・藤田久美子・東邦出版㈱・スタジオユイナル ●Staff Photographer／浜野忠夫・萩原脩
〈制作〉 ●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／青砥純子・池田伊知郎・岩崎隆介・小川隆・大森優子・倉田園子・栗原央江・鈴木俊明・住田博幸・松尾礼子・保坂一彦・渡部孝雄 ●Cover Designer／保坂一彦 ●Cover Illustrator／佐々木けい子 ●Finish Designers／㈱創文新社・㈱パンアート ●Printer／凸版印刷株式会社

ています。なお、その時間以外は
さいお答えしておりません。

CONTENTS
もくじ

いよいよストーリー公開！

ファミリーコンピュータMagazine



カゼにまけるな 特大号



☎03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時の間、左の番号で受け付け留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっ



12月18日発売予定
スクウェア 5900円
2M + 64K RAM
バッテリーバックアップ

ファイナルファンタジー

4人の光の戦士が暗黒の世に現れた!!

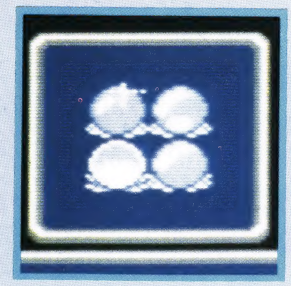
世界をおおう黒い影!! その魔手を打ち破るのは4人の光の戦士たちだ。さあ、4つのクリスタルの輝きを取り戻す旅に出発するのだ!

—この世界は暗黒につつまれている。風はやみ、海は荒れ、大地は腐っていく。しかし、人々は1つの予言を信じ、それを待っていた。

「この世、暗黒にそまりし時、4人の光の戦士現れん」

○　○

長い冒険の末、4人の若者がこの地にたどりついた。そしてその手には、それぞれクリスタルが握られていた——。



さあ、ゲームのスイッチを入れよう。ン…!? オープニングタイトルが出ず、いきなりメッセージが出てきたゾ。

このメッセージでわかるとおり、主人公の4人は光の戦士なのだ。その4人の持つクリスタルに輝きを取り戻せ!

ゲームを始める前に

4人のメンバーを作る

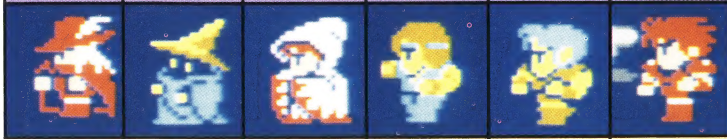
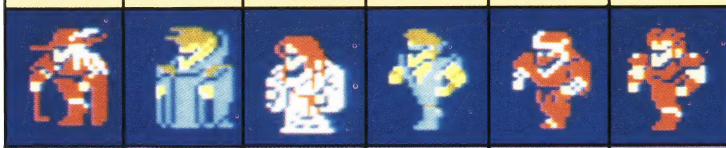
さて、ゲームを始める前に4人のメンバーを決め、パーティを組まなければいけない。この4人は、左の表にあるように、6種類の職業から選ぶんだ。もちろん、選ぶのはキミ。それぞれ特徴があるから、よ～く考えて選びたいネ。

例えば、4人全員戦士にすると、魔法は使えないけどパワーは最高ってワケ。

また、このゲームの特徴は、ゲーム後半、ある場所でメンバーがクラスチェンジされ、より強力なキャラに変身できることだ。うれしいネ！



⇧さあ、パーティを組む4人のメンバーを決めよう！

	戦士	シーフ	モンク	白魔術師	黒魔術師	赤魔術師
スタート時						
特徴	ほとんどの武器を使える戦闘のプロ。ナイトになると魔法も使える	動きがすばやく、敵から逃げやすい。忍者になると魔法も使える	肉体を鍛えていて素手の戦闘が得意。武器・防具はあまり使えない	主に傷を治したり身を守ったりする白魔法を使う。体力は弱い	主に敵にダメージを与える黒魔法を使う。ただし、体力が弱い	白と黒の両方の魔法がほとんど使え、しかも戦士としての能力も大
クラスチェンジ後						
	ナイト	忍者	マスターモンク	白魔導士	黒魔導士	赤魔導士

進め方をマスターだ！

旅じたくをする

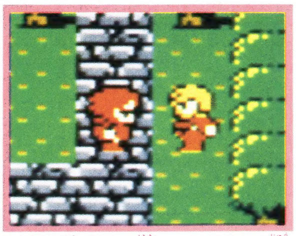
あちこちの町にあるお店で旅じたくをしよう。武器、防具、道具はもちろん、魔法も買わなければいけないんだ。道具以外は職業によって身につけられないものもあるよ。



⇧それぞれのお店に入り、アイテム類や魔法を買い、旅じたくだ

情報を集める

町や城に入ったら、まず人と話し、情報を集めよう。そして情報を整理し、あちこちにはりめぐらされた謎を解いていくのだ。情報得ずしてこのゲームは進められないゾ。



⇧会う人ごとに話しかけよう。重要な情報がドーンと出てくるゾ

敵と戦う

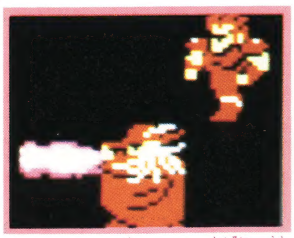
町や城から一歩外に出ると、もうモンスターだらけ。うまく逃げだすこともできるけど、戦いに勝ち、お金や経験値を手に入れ、レベルを上げていかなければ先へ進めないゾ。



⇧敵が登場すると画面は戦闘モードに。1人ずつ戦い方を入力する

⇧「たたかう」を入力すると、持っている武器で敵にアタック！





⇧「まほう」を使い、その種類を選ぶと、指先から光を発し……！

レベル・金を集める

敵と戦って倒すと、経験値とお金が手に入る。経験値が上がるとレベルが上がり、それにともなってステータスもアップ。お金はもちろん買物に必要。宝箱にも入ってるよ。



⇧敵を全部倒すと、必ず経験値とお金が手に入るのだ

⇩ステータス画面を見ると、次のレベルまでの経験値と能力がわかるよ



謎を解く

人々から話を聞き、集めた情報をもとに、1つ1つ謎を解いていこう。すべての謎を解きあかしたとき、この暗黒と化した世界を救う手段が見えてくるのだ。あせらず、じっくりと謎に取りくもう。

ファイナル・ファンタジーワールド



ファイナルファンタジー F・Fの世界を知ろう

ファイナル・ファンタジーの世界には、町や村、城やダンジョンがいっぱいあるゾ。その1つずつに秘密が隠されている。一度行った場所はチェックしておこう。

迷路のようなダンジョンは、マッピングしておかないと迷ってしまうから気をつけて。

また、城やダンジョンの扉の中には宝箱など隠されていることが多い。これも、チェックを忘れずに。

そして、このゲームの特徴は、いろんな乗物を使えることだ。地形の特徴を知り、乗物を使いこなして、広〜い世界を旅するのだ。

乗物を使え

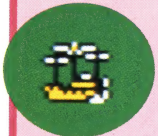
乗物をうまく使えば、旅もはかどるというものサ!



⊖船
海を旅するときぜひとも必要



カヌー⊕
川や湖を進むにはこれ!

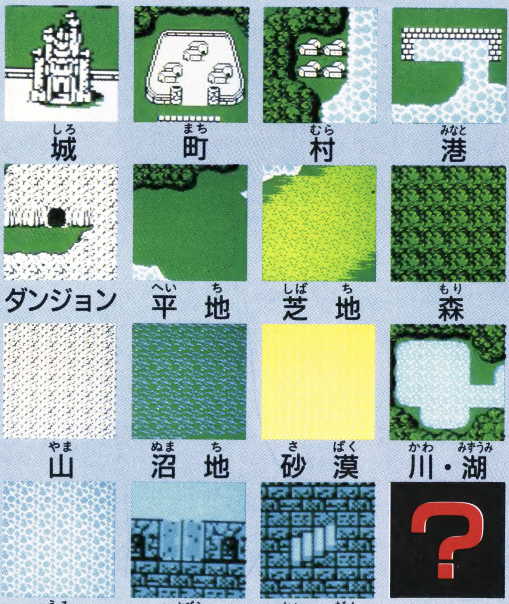


⊖飛空艇
これさえあれば空も飛べるゾ



潜水艦⊕
ある場所に行くために使うんだ

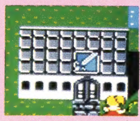
地形も多種多様だゾ



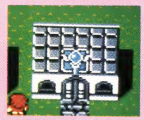
町にはお店がいっぱい!!

町や村にはいろんなお店がある。アイテムを買ったり宿屋で休んだり、うまく利用しよう。

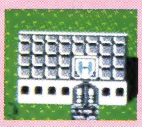




武器屋
攻撃に使う武器だけを売っている店



白魔術屋
治癒を中心とした白魔法を売っている



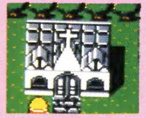
防具屋
ヨロイやタテなど身を守る防具を売る店



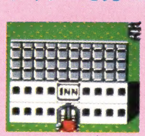
黒魔術屋
攻撃を中心とした黒魔法を売っている



道具屋
旅に欠かせない各種アイテムを売る店



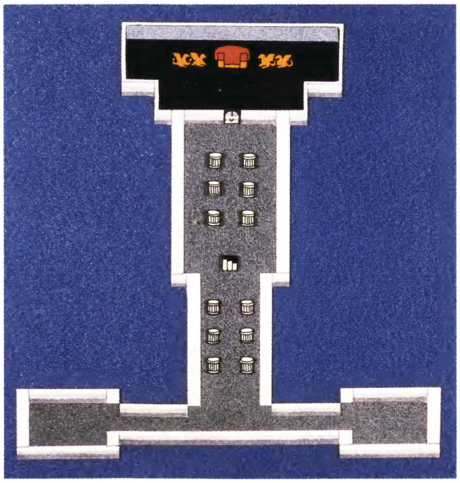
教会
死んだ者をよみがえらせてくれるところ

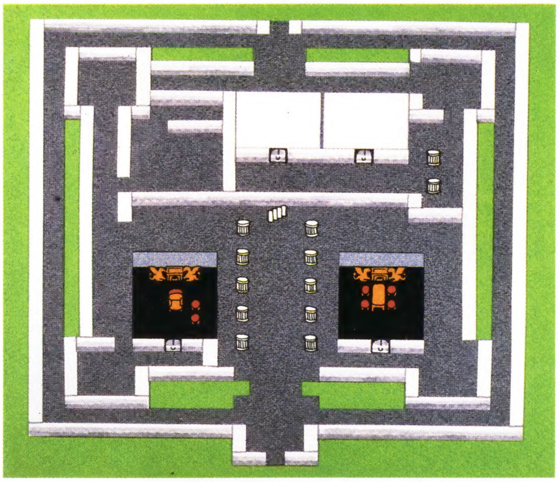


宿屋
体力を回復し、ゲームのセーブもできる

物語は始まった…

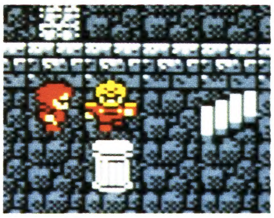
2F◀コーネリアの城▶1F



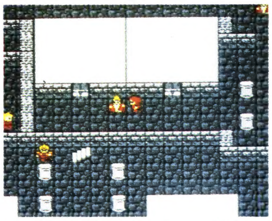


王女様がさらわれた!!

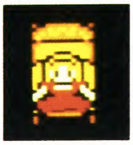
物語は、コーネリアの地から幕を開く。まずはコーネリアのお城に入ってみよう。2階の王室には王様がいる。どうやらこの城の王女がガーランドというヤツにさらわれたらしい。助けだしてくれと頼まれた。それと、気になるのは1階の宝物庫。神秘のカギがなければ開かないらしい。

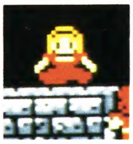


○情報によると、ガーランドは城の北にあるカオスの神殿に!?

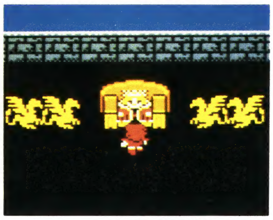


○1階の奥の宝物庫には大切なものが。でもカギがかかってる





○さらわれた王女セーラの妹や、王妃様も悲しみにくれていた。早くなんとかしてあげたいネ



○コーネリアの城の2階には王様が! 頼みごとをしてくるゾ

旅じたくをしちゃおう

コーネリアの城下町、それが夢の都コーネリアの町だ。ここでまず、武器や防具を買い、旅のしたくをととのえよう。ゲームスタート時は何も持っていないから、いろいろ買いそろえ、装備をすることも忘れずにネ。宿屋や教会は、ファイナル・ファンタジーワールドでは、お安くあがるようになっているよ。冒険の第一段階のステーションがこの町なんだ。

黒魔術屋



ファイア	100
スリプル	100
サンダー	100
シエイプ	100

白魔術屋



ケアル	100
ディア	100
プロテス	100
ブリンク	100

道具屋



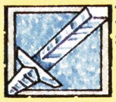
ポーション	60
毒消し	75
寝袋	75

防具屋

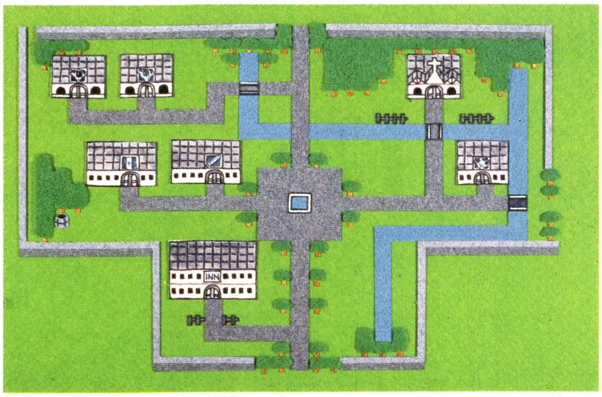


服	10
皮のヨロイ	50
鎖かたびら	80

武器屋



ヌンチャク	10
ナイフ	5
つえ	5
レイピア	10
ハンマー	10



◀コーネリアの町▶ ゲームのスタート地点のこの町で、まずは武器やアイテム類を買いそろえ、旅じたくをしよう。キャラによって装備できるものが違うことを忘れずに。



教会 きょうかい
1人……40



宿屋 やどや
1泊……30

情報のまとめ

町の人々はチョコマカと動きまわっている。ちょっとすみません。お忙しいところを悪いんですが、お話ししてくれませんか?

「ここは夢の都コーネリア」

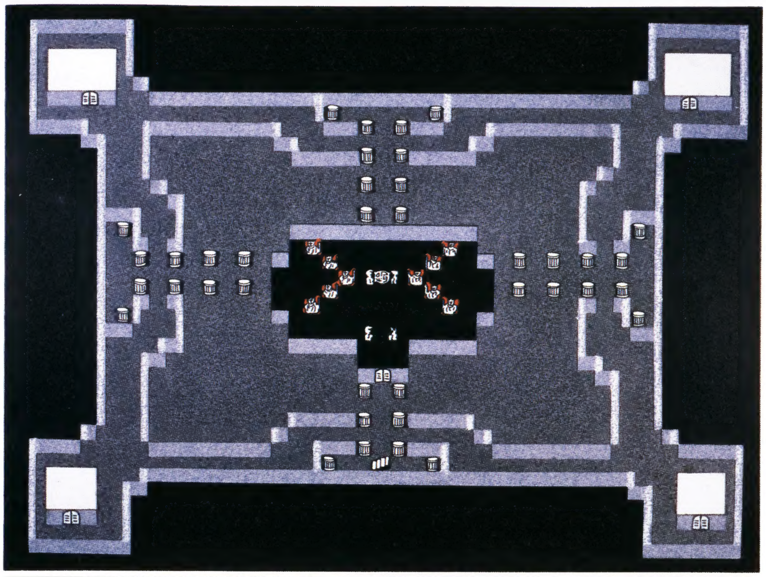
「予言者ルカーンは、三日月をめざす……と言って、この町を出ていった」

「昔、私ははるか東の港町、プラボカに住んでいました」

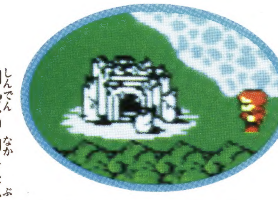
「王様は予言者ルカーンの言葉どおり、光の戦士が現れて、さらわれた王女を助けだしてくれると信じています」

人の話はメモしておこうネ。

カオスの神殿へむかえ



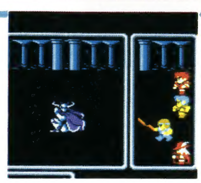
コーネリアの城の兵士が言っていたとおり、コーネリアの北西の岬にカオスの神殿はあった。神殿の中は不気味な色に沈んでいる。入口の階段の正面に部屋があり、扉を開けて中に入ると、そこにはガーランドらしき男とセーラ王女らしき女の子がいるではないか！ 男に話しかけると、やはりガーランドだ。とわかったとたん、ヤツが襲いかかってきた！ さあ、とばかり4人の力を合わせて戦うと、意外にもカンタンにやっつけられるゾ。そして女の子に話しかけると、やっぱり王女様。なんだかちょっぴりひょうしぬけ。



◀**カオスの神殿**▶ 入口の階段の正面の部屋に、とらわれの王女セーラとガーランドがいる。そして、四方の隅にはそれぞれ小部屋がある。ガーランドを倒すだけでなく、この4つの部屋も調べてみたほうがよさそう。



○部屋の中に入ると、ガーランドらしき男がいるゾ



○4人の力をフルに発揮し、ガーランドと戦おう！



○ガーランドを倒すと、目の前にセーラ王女が！

はたして真の目的は？

○王女セーラを助けると、場面は一転して、コーネリア城の王室に…！



カオスの神殿で、ガーランドから助けだした王女と話をすると、場面は一転して、コーネリア城の王室だ。

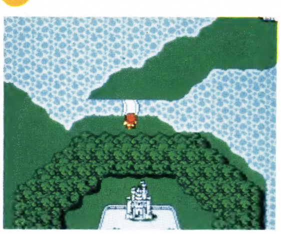
そこで王様が話してくれる。「この北に橋をかけよう。大陸に渡り、クリスタルの輝きを取り戻すのだ」だって。

つまり、これまでのことはプロローグにすぎなかったってこと。これからが本来の目的であるクリスタルの輝きを取り戻す冒険の旅になるんだ。

おっと、王女様ともう一度話すのも忘れちゃいけないよ。この城に伝わるリュートというものをくれるからね。これは何に使うものなのか、今はまだ手がかりすらないけど。

今こそ冒険の始まりだ

みろ!! LOOK



○王様がかけてくれたコーネリアの北の橋を渡ろうとすると突然オープニングが始まるゾ

コーネリアの北に向かうと、ホント、橋ができている。この橋を渡って冒険に出よう！……と、なんとここでオープニングだ!! ということは、ここから長い旅が始まるということなんだね。

――4人の若者は、光の戦士として、自らに与えられた使命の大きさと待ち受ける波乱の運命に目まいすら覚えるのであった――とメッセージはつづく。

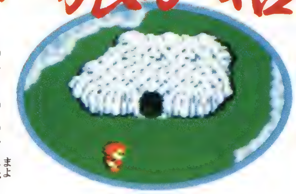


○な〜るほど！ 今までのはプロローグってわけか！ これが正真正銘、オープニングタイトルだ

オープニング

長い旅が始まる

水晶の目ってな〜に？



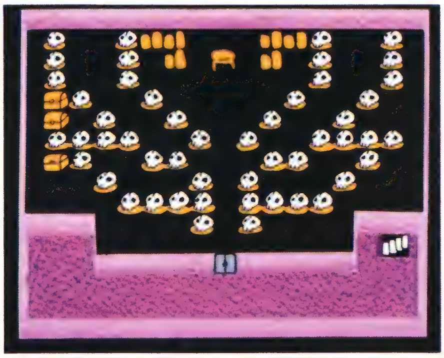
コーネリアの王様がかけてくれた橋を渡り、いよいよ冒険の旅に出発だ！

どちらに行っていいか迷うけど、とりあえずは北へ向かってみよう。岩山の間を通り、川の西をぬけると、岬の端に洞くつの入口が見えてくる。

中に入ると扉が1つ。魔法のホウキがサッサカと動きまわっている。扉の中にいる魔法使いは"水晶の目"がほしいという。これがないと目が見えないらしい。どこかで手に入れたら持ってきてあげよう。



◯魔法使いのオバサンは、"水晶の目"がないと、何も見えないらしい



◀マトーヤの洞くつ▶

"水晶の目"って、大切なアイテムみたいだネ。手に入れたら持ってきてあげよう。



◯不気味なガイコツが部屋中にいっぱい。でもその上を歩けるから、特別な意味はなさそう



◯魔法のホウキはサッサカと忙しそう。ン？何か変な呪文を



◯部屋の左手には宝箱が３つ。中には体力を回復する薬などが

海賊を倒して船を入手



洞くつを出て東へ進んでいくと、コーネリアの町の人から聞いた港町プラボカがあったゾ。

この町は海賊に荒らされ困っているようだ。そこで、町の西で出会った海賊ビッケに話しかけてみると……話し合いじゃダメ。力で勝負だって。この勝負に勝つと、ビッケが船をさしだしてくれるんだ。

武器屋

- ハンマー……10
- ブロードソード…550
- バトルアクス…550
- シミター…200

防具屋

- 皮のヨロイ…50
- 鎖かたびら…80
- 鉄のヨロイ…800
- 皮のタテ……15
- 皮の手袋……60

道具屋

- ポーション…60
- 毒消し………75
- 寝袋…………75
- テント……250

白魔術屋

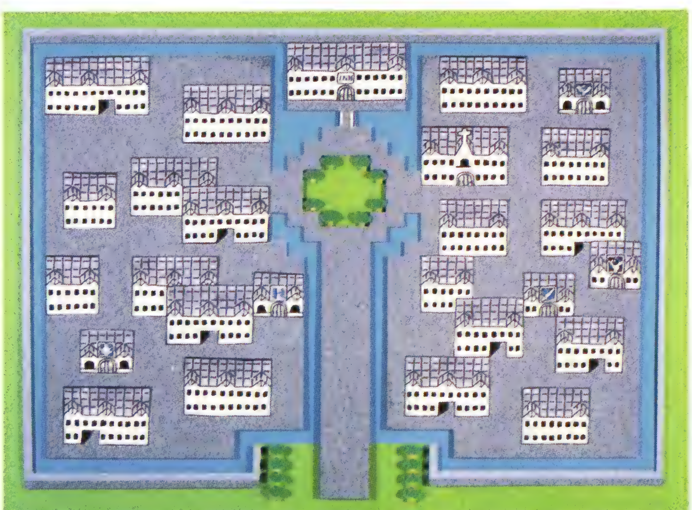
- ブラナ……400
- サイレス…400
- バサンダ…400
- インビジ…400

黒魔術屋

- ブリザド…400
- ダクネス…400
- ストライ…400
- スロウ……400

宿屋 1泊……50

教会 1人……80



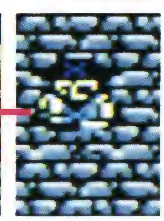
◀港町プラボカ▶ 海賊を退治し、船を手に入れるだけでなく、情報を集めることも忘れずに。はるか西のメルモンドの町のことや、エルフたちの住む町の王子が眠ったままだってことが聞けるゾ。



◯町の港には、ビッケがくれた船がつながれている。これで航海に出るのだ！



◯ビッケの部下の海賊が、９人まとめて襲いかかってくる。だいじょうぶかな？

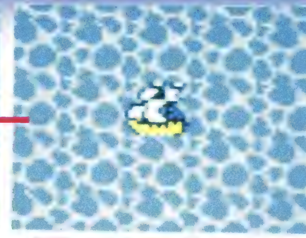


◯海賊ビッケがプラボカの町を荒らしまわる

呪われた王子

港町プラボカから船に乗り、海を旅していると、港が見えてきた。さっそく上陸すると、城と町があった（船は、港以外、上陸できないんだよ）。

この町は妖精たちの住む町。その妖精たちの言うことには、エルフの王子は眠ったままで、王子に呪いをかけたダークエルフの王アストスの行方は誰も知らないらしい。ただ、気味のわるい古びた城が西にあるという。町で体力を回復し、武器を強力にしておこうね。



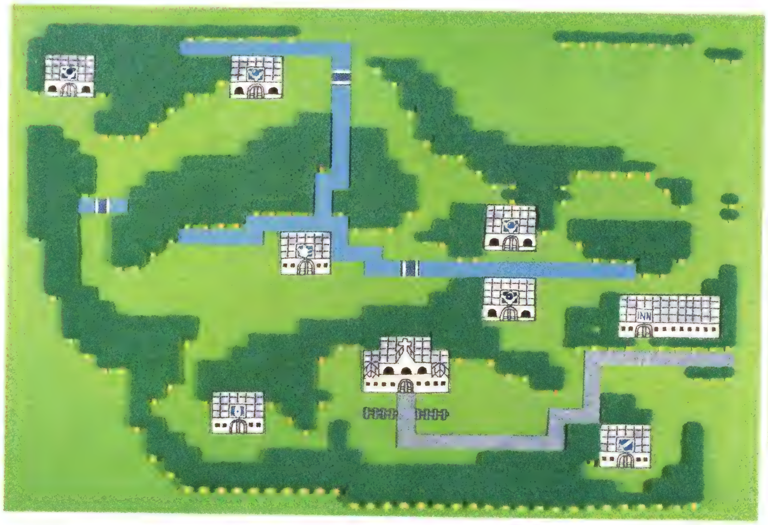
港町プラボカから船に乗り、陸ぞいに南下していくと……



船から港が見えたゾ。まずはこの港に上陸してみよう

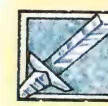


港から上陸し、大陸を南下していくと、城と町が見えてきた！



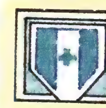
▲エルフの町▼ 武器に防具、それに魔術も、売っているのがみんな、グーンとレベルが上がっている。お金をためて買物しよう。

武器屋



鉄ヌンチャク	200
ダガー	175
しゃくじょう	200
サーベル	450
ミスリルソード	4000

防具屋



鉄ヨロイ	800
銅の腕輪	1000
鉄のタテ	100
皮の帽子	80
かぶと	100

道具屋



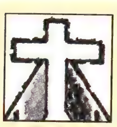
ポーション	60
毒消し	75
テント	250
コテージ	3000
金の針	800

宿屋



1泊……100

教会



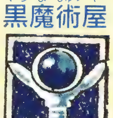
1人……200

白魔術屋



ケアルア	1500	ポイゾナ	4000
アディア	1500	フィアー	4000
バファイ	1500	バコルド	4000
ヒール	1500	ボキャル	4000

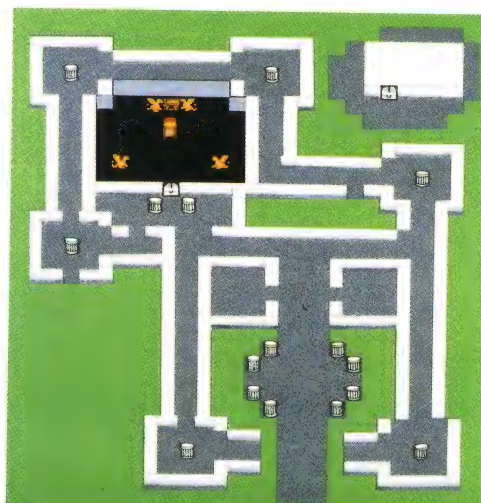
黒魔術屋



ファイラ	1500	スリプラ	4000
ホールド	1500	ヘイスト	4000
サンダラ	1500	コンフュ	4000
シエイラ	1500	ブリザラ	4000

エルフの城の中の部屋に入ってみると、ホント、王子がスヤスヤ眠っている。王子に呪いをかけたアストスは、財宝を持ち去ったということだ。王子の眠りをさますよい薬はないものだろうか？ どんな薬でも煎じることができる魔女もいるという話だけどねえ～。

それに、アルデイの海の西の端の洞くつには、ドワーフたちの住む村があるなんて情報も入ってくるんだけど、さあ、これからどうするかはキミしだいだ。情報の整理をしっかりとネ。



◀エルフの城▶ 呪いをかけられ、眠りつづけている王子が部屋にいる。この王子の呪いは、いったいどうやれば解けるのだろう？



5年も眠りつづけているというエルフの王子。助けてあげたいネ

道具解説

道具屋で売っているアイテム類は、ちょっと値がはるけど、旅に欠かせないものばかり。その特徴を覚え、時と場合に応じて使い分けるのが、ムダづかいしなくてすむコツだ。

ポーション 聖なる樹木から採れる体力回復の薬。モンスターとの戦闘中にも使うことができるよ。

ここまでに登場するおもなモンスター

ファイナル・ファンタジーのモンスターの総数は、なんと128種類!!

登場するモンスターは128種。その1つずつが個性豊かで、攻撃のしかたもそれぞれ違っているので、覚えるだけでもタイヘンだ。しかも1匹で現れることはまれで、ほとんどが団体で襲いかかってくるのだ。だから、敵全員にアタックできる魔法をマスターしておいたほうがいいネ。

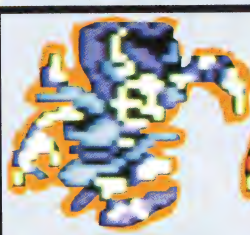
でも、魔法を使うのは敵も同じ。味方のメンバーの特徴を生かしたフォーメーションを考えないと、やられてしまうゾ。


▼ウルフ


▲ウォーグウルフ


▲ウェアウルフ


▼ギーガスウォーム

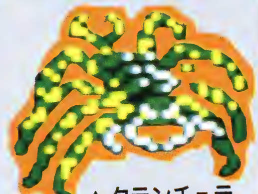

▲ゴブリンガード


▲ゴブリン


▲ゾンビ


▲グール


▲ガスト


▲タランチュラ


▲ブラックウィドウ


▲オーガチーフ


▼オーガ


▲シャーク


▲パイレーツ


▲かいぞく

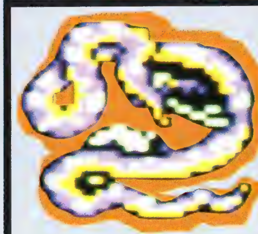

▼スケルトン


▼クレージーホース


▼ガーランド


▲サハギン


▲ビッグアイ


▲コブラ

毒消し 毒をもった手強い敵と戦って、毒にやられたとき使う薬。これも戦闘中にも使えるよ。

金の針 敵の魔法攻撃で石にされてしまったとき、この針を使えば、一瞬にして元に戻れるんだ。

寝袋 これを使うと、HPがある程度回復され、セーブもできる。ただし、地下では使えないよ。

テント これでひと休みすると、HPがかなり回復し、セーブもできるけど、MPは回復しない。

コテージ HPもMPも大幅に回復でき、セーブもできるスグレもの。でもやはり地下ではダメ。

エルフの王子の呪いは解けるのか？
4つのクリスタルの輝きとは…？
数々の謎を残しつつ…
次号へ!!乞うご期待!!

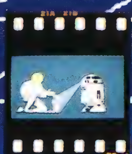
帝国軍を倒すため、ルークは戦う…

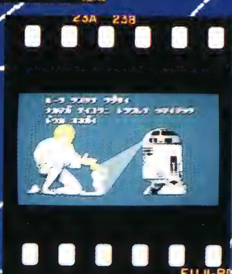
12月4日発売予定　ナムコ　4900円

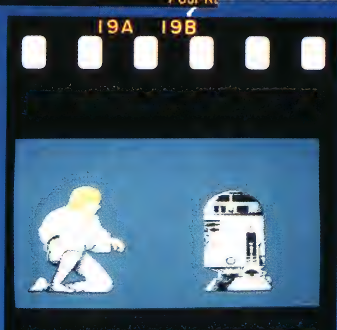
1M
＋
1M

STAR WARS®

スター・ウォーズ

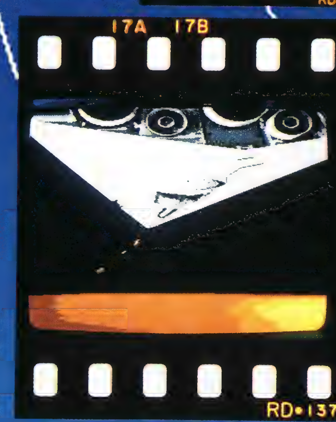












新たなる希望、そして内乱の時代。凶悪な銀河帝国の圧政に抵抗を続ける反乱軍は、隠れた基地から攻撃、帝国軍に対して最初の勝利を得た。戦闘中、レイア姫をリーダーとする反乱軍のスパイは帝国軍の最終兵器である「テススター」の秘密図面を入手。たが激戦のさなか、レイア姫やハン・ソロをはじめとする反乱軍のリーダーたちは、次々とダースヴェイダーの手中に落ちてしまった。しかし、帝国軍の邪悪な手を逃れ、レイア姫の盗み出した秘密図面を保管した宇宙艇は砂の惑星タトゥーインに向かう。主人公ルークは、この宇宙艇に乗っていたロボット、R2−D2のホログラフによるレイア姫を見たのだった…

6人の仲間は帝国軍に捕らえられそれぞれの惑星に連れて行かれた。



そしてルークは単身、帝国軍との決戦に立ち上がり、挑んで行く!!…

主人公ルークと3種類のアイテムだ！

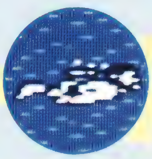
ルーク・スカイウォーカーがこのゲームの主人公だ。さまざまな地形のなかをルークは、跳んだり泳いだりして進んで行く。そしてゲームを進めて行く途中、いろんな所で出る3つのアイテム。これには1UP、レーザーガン、ランドスピーダーとあり、ゲームに役立つぞ。特に1UPは、確実に取っていきたいね。



これがみなさんごぞんじのスーパーヒーロー、ルーク様なのだ。カッコイイだろ!!



高い所も、ジャンプでヒョイッと上がっちゃうぜ！



水の中を進むなんて、映画であった？

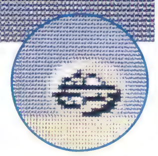


ライトセーバーをブンッ！　と振れば敵も一撃ダ！

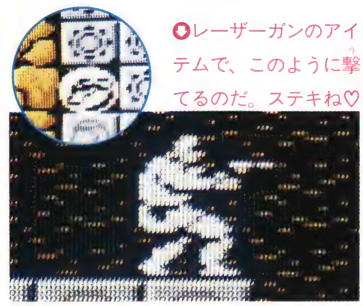


レーザーガンは、頼もしい味方♡

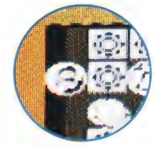




Ⓐボタンで上昇することができるぞ。でも映画では１人だった？



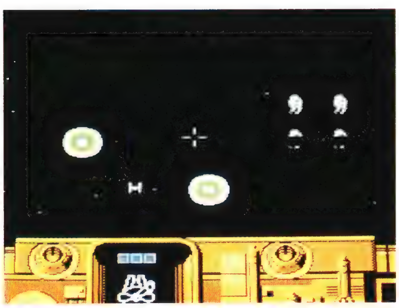
レーザーガンのアイテムで、このように撃てるのだ。ステキね♡



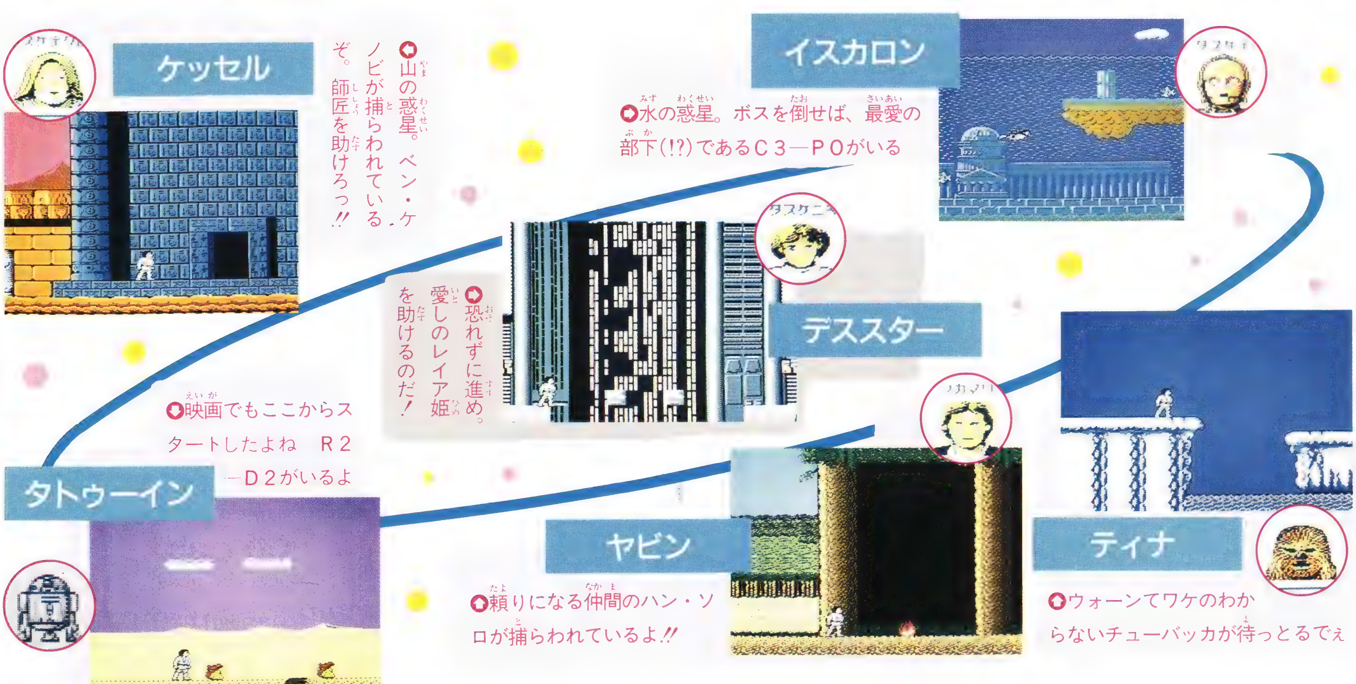
これがごぞんじ１ＵＰ。見つけたら取ろうネ

これがスターウォーズの銀河系マップだ

捕らわれた仲間のいる部屋の前には、惑星のボス・ダースヴェイダーが待っているぞ。そしてこのダースヴェイダーを倒さないと、仲間のいる部屋の扉は開かないのだ。ゲームは奇数面が惑星戦、偶数面が3Dタイプの宇宙戦になっている。最後にクリアした時間と費やした人数が表示されるぞ。スゴ腕のキミのためにPROモードもある！



タイファイターを撃墜せよ!!



ケッセル：山の惑星。ベン・ケノビが捕らわれているぞ。師匠を助けろっ!!

イスカロン：水の惑星。ボスを倒せば、最愛の部下(!?)であるＣ３―ＰＯがいる

デススター：恐れずに進め。愛しのレイア姫を助けるのだ！

タトゥーイン：映画でもここからスタートしたよね　Ｒ２―Ｄ２がいるよ

ヤビン：頼りになる仲間のハン・ソロが捕らわれているよ!!

ティナ：ウォーンてワケのわからないチューバッカが待っとるでぇ

フォースの使用方法とコンティニュー！

敵を倒したり、壁を壊すとフォース（理力）が出る。そしてこれを一定数集めるとそれぞれの能力が使えるんだ。

そしてゲームオーバーのときにフォースが30以上あれば、十字ボタンの上を押した後Ⓐボタンを8回押すことによってコンティニューができちゃうのです。



バリア。無敵になれるけど例外もあるようだ

敵を倒すと、このフォース（理力）が出る。右のフォースはボスを倒せば出る

ランニング。走力とジャンプ力がUPだ

フロート。空中を飛ぶことができる

ライトニングはビーム

サンダー。画面の敵を一瞬で倒す

ストップ。敵の動きを止められる

謎のフォース。そのときによって何がおこるか不明

S1 砂の惑星 タトゥーイン

物語が始まるこの惑星には、これといって難関とよべるものはないが調子にのってると砂地獄に足をとられて悲しい思いをするぞ。

ダースヴェイダー



こいつがステージ1のイリュージョンである

倒したけど……

サソリヴェイダー



なんと変身したと思ったらこんな姿になっちゃってもう！

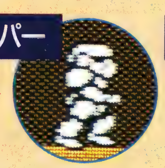
グルルル

タスケンレイダース



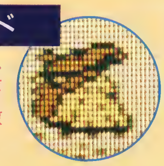
ルークが近づくとピョヨヨ〜ンとジャンプする変なやつだ

ストームトルーパー



ただテケテケと歩いてるけど先のほうでは撃ってくるぞ！

エレスパッド

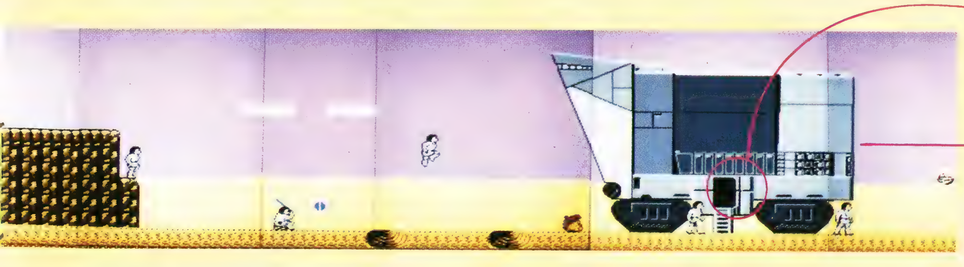


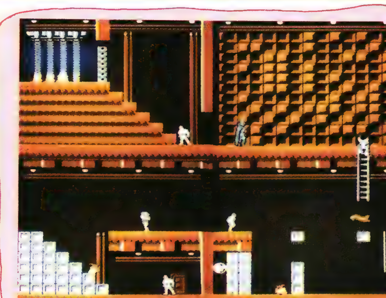
ルークの前に、最初にたちはだかる敵だけどチョロイぜっ

サンドイーグル

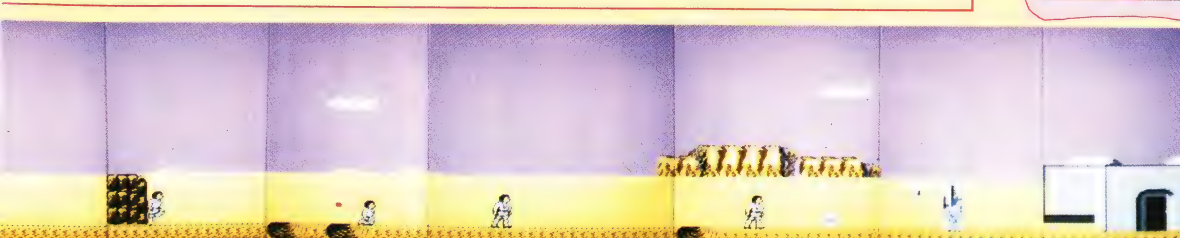


ルークにある程度近づくとさらに寄ってくるイヤなヤツ





この中にR2—D2が捕らわれているぞえ〜！

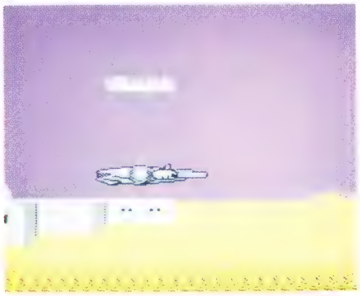


STAR WARS

スターウォーズ

次のステージへ、ファルコン号でGO!

奇数面のステージをクリアすると、ファルコン号にのって次のステージへいくのだ。宇宙に出ると、敵のタイファイターが襲ってくるが、実はここで一定数敵を撃墜しないと次の惑星にはいけないゾ。戦闘中、危ないと思ったらⒶボタンでバリアをはることができるんだ。でも使えるのは3回までだから、最初に使っちゃうと後でクルしい思いをするから気をつけてね。

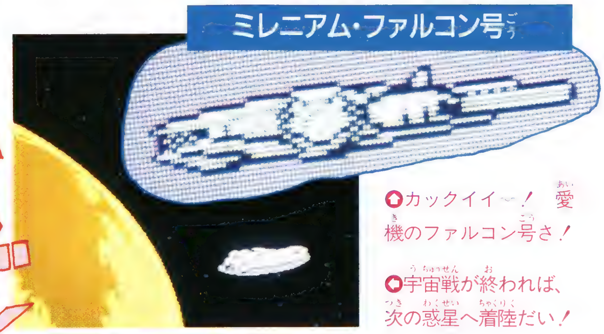


やったぜ! 次のステージへ!

1・3・5のステージを、マップで紹介

今回の特集では、ステージ1・3・5のマップをドド～ンと紹介だ。最初だからそんなに難しくないし、ゲームの基本を覚えるのには結構いいかもしれないネ。

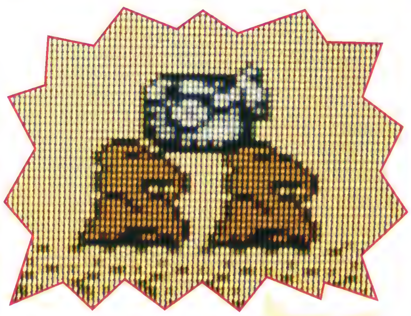
ガンバルゾ!!



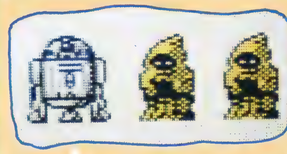
カックイイ～! 愛機のファルコン号さ!

宇宙戦が終われば、次の惑星へ着陸だい!

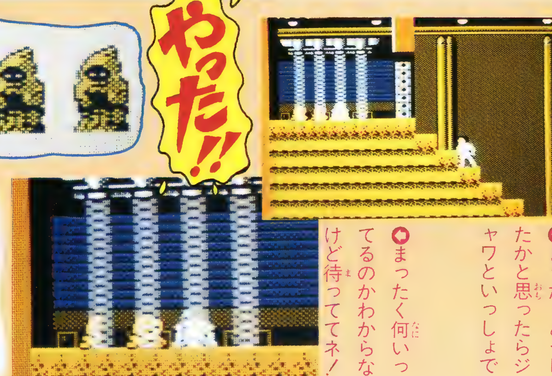
マップは、ステージ1が下、ステージ3・5が次のページに出てるよ。さあキミたち! 発売前にしっかり読んで、ガンバッて、バッチリ攻略しちゃってくれよなっ!



R2が持っていかれたよ～!



「ピッピッピー」何ていってんだよおメーは。でもよかったよな～♡

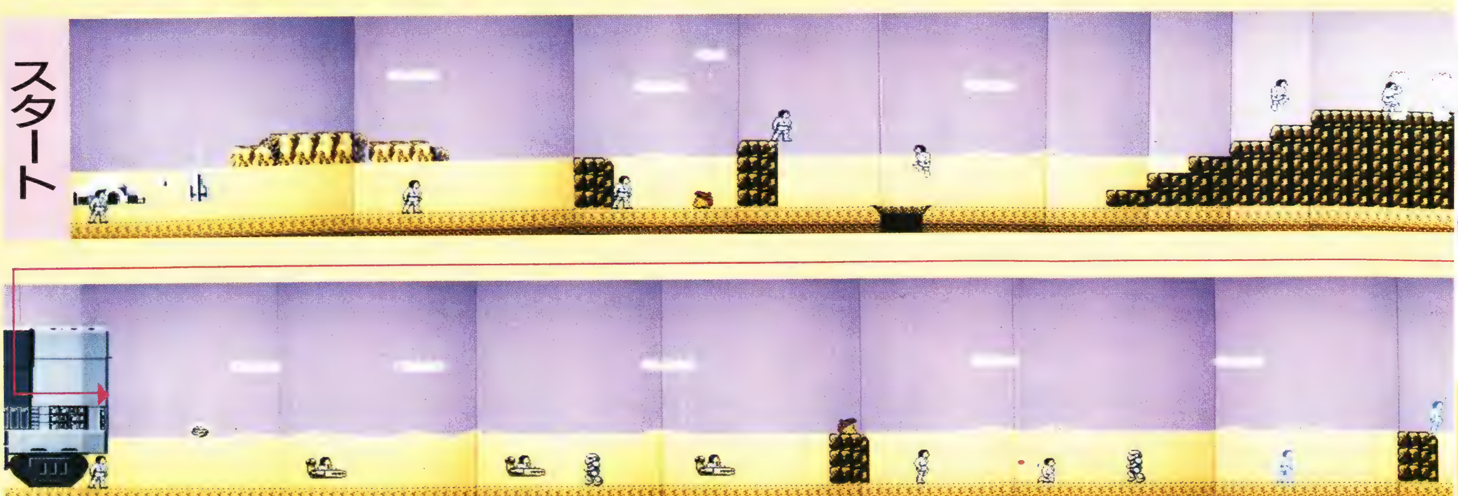


まったくどうしたかと思ったらジャワといっしょで

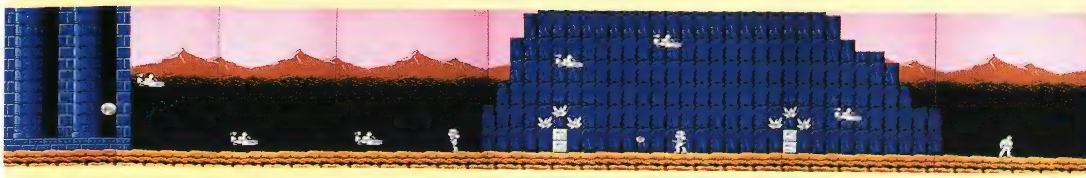
まったく何いってるのかわからないけど待っててネ!

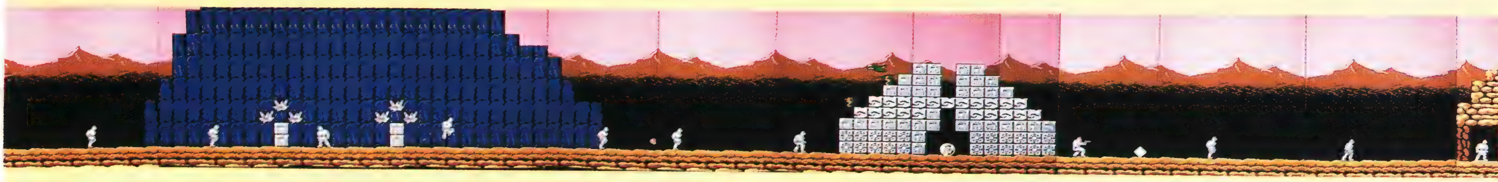
ステージ 1 タトゥーイン

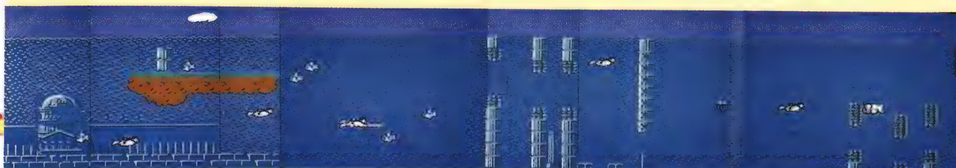
スタート



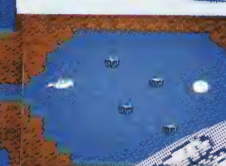


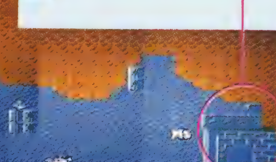








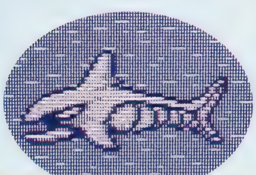




ステージ5 イスカロン

全体が水のこの惑星は、操作にちょっと手こずるかもしれない。ここのダースヴェイダーもナカナカのクセ者だから、クリアするまではココロしてかかってくれよ！

↓いっ！ こいつが5面のボスとは変なヤツっ！

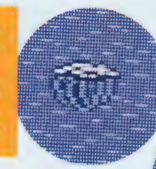


クラドスヴェイダー



最後にちょっと先まで紹介

6人の仲間を助けると最後のステージ、デススタートレンチで決戦だ。プロトン魚雷を最後に撃ちこめばいいのだけど、各セクションはタイムトライアル制になってるゾ。



ヌーラム

↑上下にフワフワ



ガトガト

↑画面上を、ダイタンに動きまわるヤツ



↑ナカナカこいつイケるわ



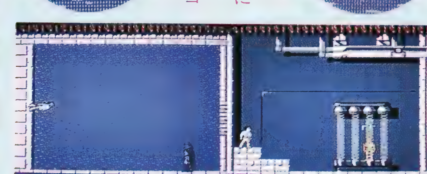
クァール

↑フワリ動くザコ



ジャブガン

↑ヒョコッと上に





ワープだ!!

↓タイムトライアルだから急がなきゃダメよ



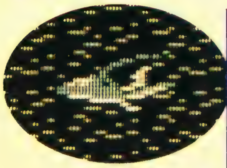


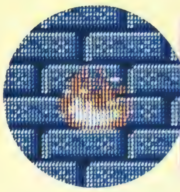
↑さあデススタートレンチの始まりだゼィ！

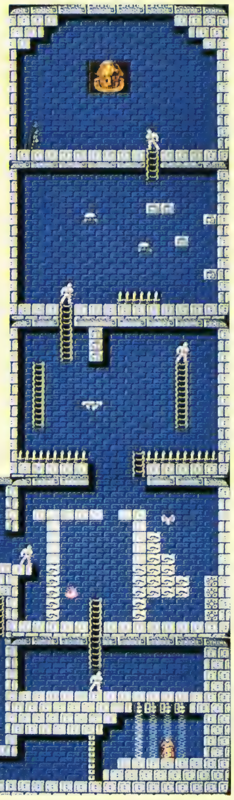
↓ここをクリアすればデススターへ行けるぞ

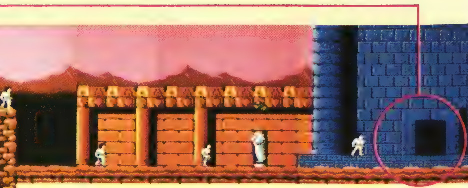


STAR WARS®
スターウォーズ

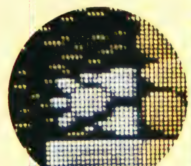

⬆泳ぎながらルークに近づくぞ
アーケロン

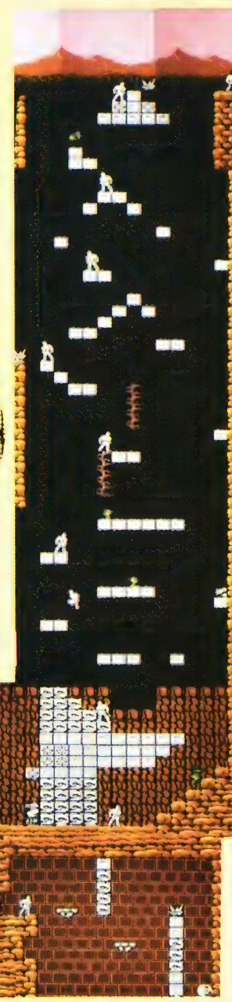

ファイヤー
⬆グルグル回ってうっとうしい

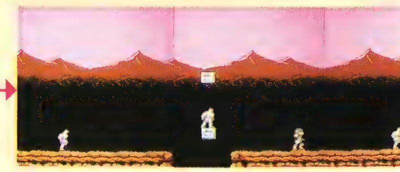

塔入口（とういりぐち）

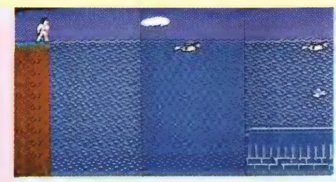



⬆じっとしてるが弾を撃ってくるぞ
砲台A

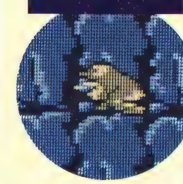

砲台B
⬆こいつも弾を撃つクセ者だよ～ん





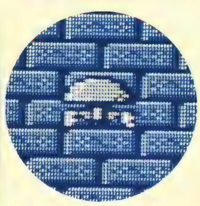

スタート



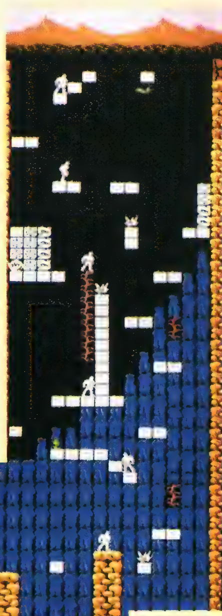

⬆ボヨ～ンと飛ぶカワイイヤツなの
ベドリ

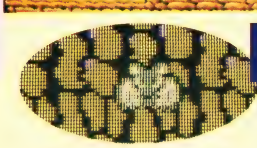

⬆ニョロッと床を動くだけのサコね
マリティマ


ギャオスヴェイダー
⬆ギャオ～！　というかはわからんが飛んでばっかり


⬆不規則な動きをして飛ぶんだ
GB-1B


ストームスピーダー
⬆ステージ3後半で出てくるよ


スタート


マウスバッド
⬆意外とクセ者なんだ

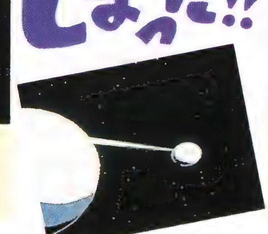
ステージ3 ケッセル

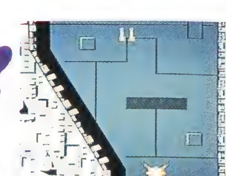
けっこうジャンプで進まないと先へ行けないステージだ。とちゅうかくし部屋の1UPやレーザーガンもあるから確実に取れよ！


⬆くそ～ダースヴェイダーめ今に見てろよ～!!


⬆努力のかいもむなしく、帝国軍に負けた

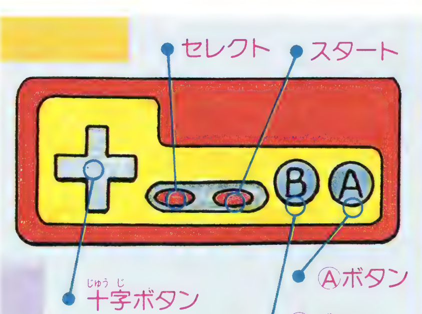
しまった!!




⬆うおっ！　やられちまった！　どうしよう



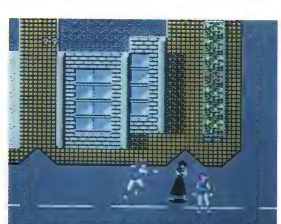
コントローラ操作



十字ボタン＝上下左右4方向に移動
Ⓐボタン＝ジャンプ。2回続けて押すと回転キック
Ⓑボタン＝ポーズ画面で選んだ武器を使う。またポーズ画面ではいらないものを捨てる
ⒶⒷボタン同時＝忍法を使う（選んだもの）
セレクト＝アイテムを使う（選んだもの）
スタート＝ポーズをするときに使う



これがタイトル画面だ。三姉妹のりりしいお姿だよ


三姉妹はあらゆる場所を戦い進んでいくのだ

風間三姉妹が(影)の野望を打ち砕く!!

ついこの間の10月までテレビで放映していた「スケバン刑事III」を、キミは見ていたかな？ 風間三姉妹役の浅香唯ちゃん、大西結花ちゃん、中村由真ちゃんの3人もとてもかわいかったよね。来年2月には映画も公開される、この「スケバン刑事III」がファミコンにも登場するぞ。

ストーリーは3代目スケバン刑事の麻宮サキが、日本を手中に収めようとしている「影」と戦うのだ。さあ、風間三姉妹と共に「影」の野望を打ち破れ！



かわいくしかも強い三姉妹を大紹介だ!!

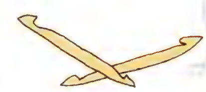
さて、この風間三姉妹が主人公なわけだけど、ここで3人のことを説明しておこう。

まず3代目麻宮サキこと風間唯（浅香唯）は三姉妹の中では末っ子で、武器はヨーヨーを使う。

折鶴の結花こと、風間結花（大西結花）は三姉妹の中では長女であり、武器は合金の鶴である。

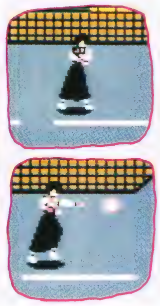
リリアンの由真こと風間由真（中村由真）は三姉妹の中では次女であり、武器は合金の編針である。

三姉妹ともレベルアップと共に新しい武器が手に入り、唯が重合金製のヨーヨー、結花がビー玉、由真が鎖玉を使えるようになる。



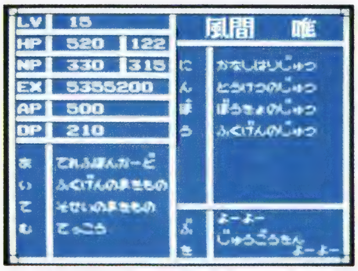
風間唯

三代目麻宮サキこと風間唯だ。三姉妹の中では三女である。武器はヨーヨーと重合金ヨーヨーを使う。





◎◎◎実物はとてもかわいい風間唯ちゃん。ヨーヨーを使うのだ



◎もうずいぶん成長しているね

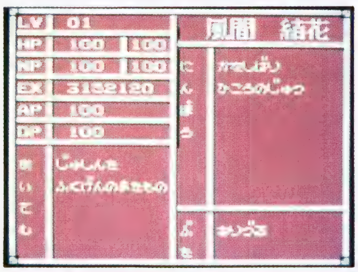
風間結花

風間結花は三姉妹の中では長女である。武器は合金製の折鶴と連射が可能なビー玉を使う。





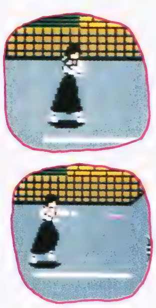
◎◎◎これまたかわいい風間結花ちゃん。折鶴を投げるのだ



◎まだ全然成長していないね

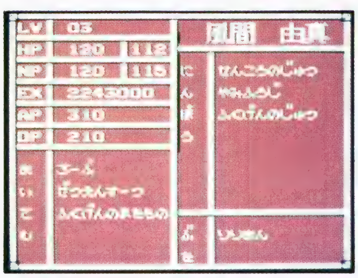
風間由真

風間由真は三姉妹の中では次女である。武器は合金製の編針とピストルの玉をはじき返す鎖玉を使う。





◎◎◎またまたかわいい風間由真ちゃん。編針を投げるのだ



◎もう少し成長させましょう

ポーズ画面の見方と使い方

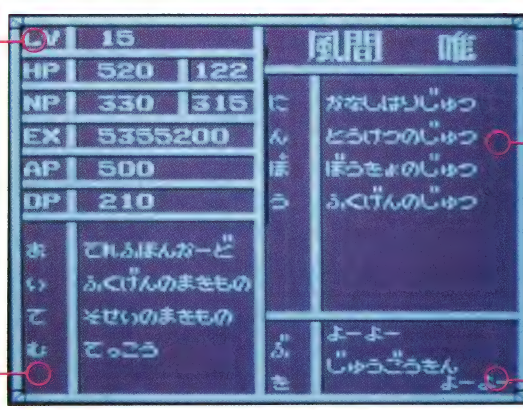
左の写真はポーズ中のものだ。この画面のときに忍法やアイテムなどを選択するのだ。

また、HITという数値は得点を示している。

HITが増えるとレベル、ライフ、忍法の各数値が増えて新たに忍法も覚えパワーアップしていくのだ。どんどん敵をやっつけよう。

忍法

忍法には金縛り、飛行の術、閃光の術、凍結の術、闇封じ、防御の術、復元の術、稲妻の術、爆発の術、時空破りの10種類ある。得点を稼ぐと覚えていく。



LVその他

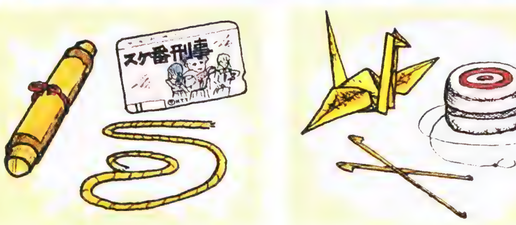
LVはレベル、HPはライフ、NPは忍法、HITは得点のことだ。得点によってLV、HP、NPは増えていく。HPとNPはやられたり使うと減っていく。

武器

武器は3人とも持っているものが違う。唯はヨーヨーと重合金ヨーヨー、結花は合金の鶴とビー玉、由真は合金の編針と鎖玉だ。

アイテム

アイテムにはテレホンカード、通信機、ロープ、絶縁スーツ、復元の巻き物、女雛、バジェラがある。女雛とバジェラは唯だけ持つ。



各ステージのマップの一部を見せよう!!

このゲームのステージはとても広いのだ。ここでは主だったところの一部をマップにしてみたぞ。

市街地では道路が縦横につながっていて、道に沿って進んでいくのだ。途中にはビルや電話ボックスがあり、中に入れるところもある。建物の中に入ると、固定の武器が多くある。

森林には沼などがあり、忍法を使わないと渡れないところもあるぞ。ザコが最も多く出現するところだ。

通路は縦横の簡単な迷路になっていて、ここから地下工場や訓練所などへ行けるようになっている。

谷間は重要なアイテムのバジェラを入手するところだ。

洞窟には魔破羅という強力な敵がいるぞ。

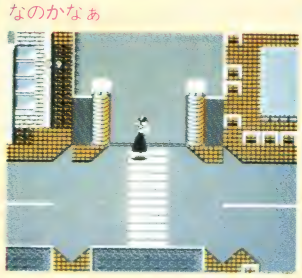
市街地

市街地はゲームスタートのところだ。道路に沿って進んでいくと、とても広いところだとわかるだろう。建物や電話ボックスがあり、中に入ることもできる。建物の中には何があるのか? まずは、数多くの敵をやっつけて、レベルを上げよう。

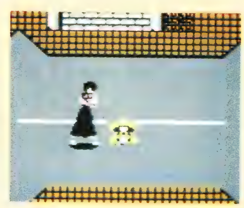




⇧門の中へさらに入っていったらこんなところに出た。どこかのビルだろうか



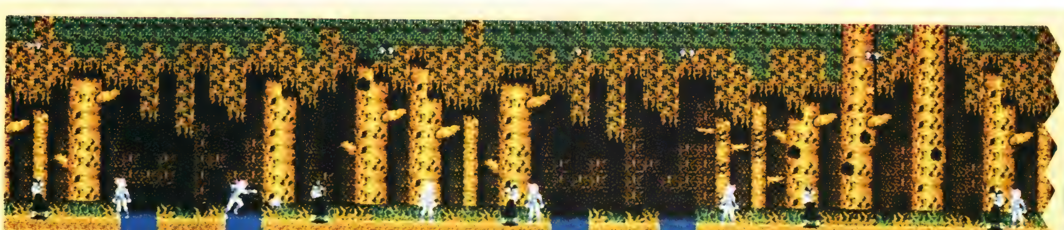
⇧道路に沿って進んで行ったらこんなところに出たぞ どこかの門なのかなぁ



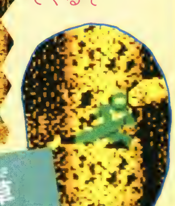
⇧傘をかぶったこの敵は、地面の中から現れてまた地面の中へ消えていくぞ

森林

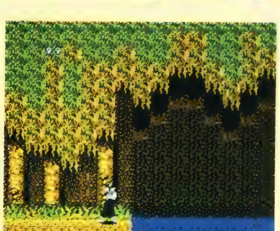
森林のステージはザコキャラが最も多く出現する場所だ。休む間もなくたくさんの敵が襲いかかってくるぞ。確実にやっつけてレベルを上げていこう。森林のステージのあちこちには沼があって、普通にジャンプしたのでは飛び越えることができない。忍法を使って飛び越えるようにするのだ。



⇧この敵はジャンプしながら攻撃してくるぞ



地上の草



⇧こんな大きな沼はどうやって越えればいいのだろうか

⇧たくさんのザコキャラが飛びながら攻撃してくるぞ



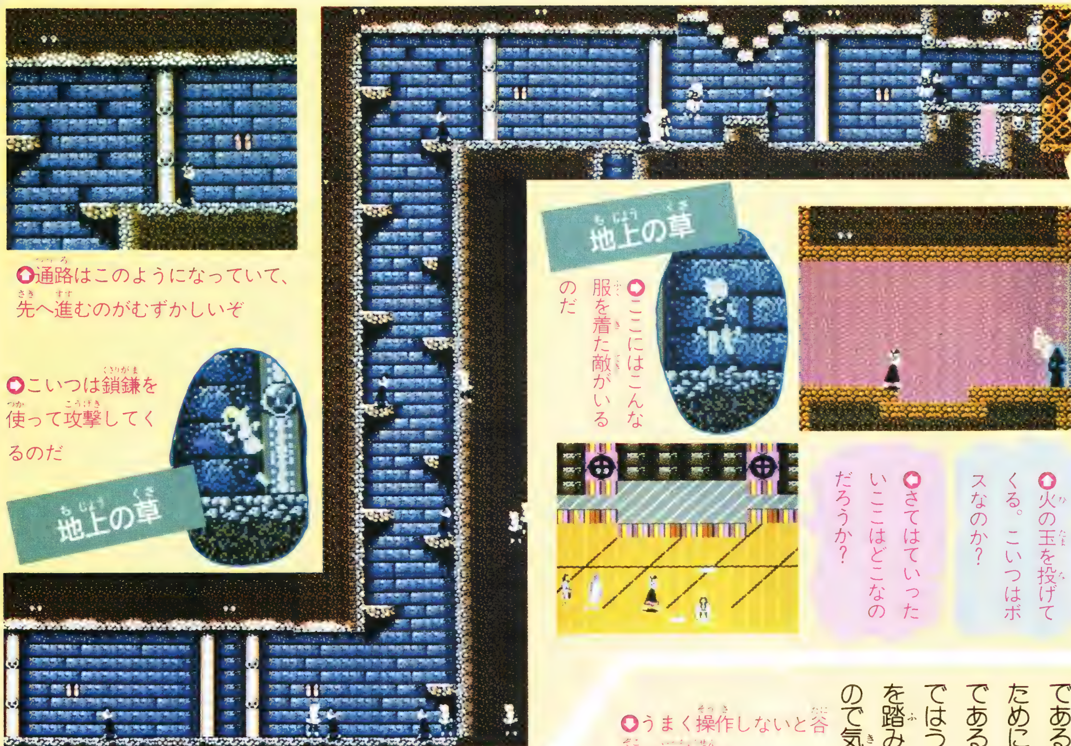


⇧森林のステージではこのようにあちこちに沼があるのだ

スケバン刑事III

通路

通路は忍者屋敷の中にある。この通路は簡単な迷路になっていて、ここが中心となり地下工場、訓練所、不思議部屋、妖気の部屋などへ行けるようになっているのだ。ここまで来るのはなかなか大変だけれど、がんばってここまでたどりつこう。



⇧通路はこのようになっていて、先へ進むのがむずかしいぞ

地上の草

⇦こいつは鎖鎌を使って攻撃してくるのだ

地上の草

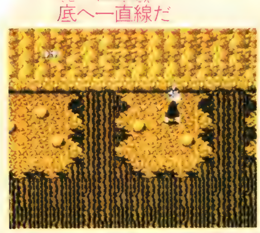
⇨ここにはこんな服を着た敵がいるのだ

⇧火の玉を投げてくる。こいつはボスなのか?

⇧さてはていったいここはどこなのだろうか?

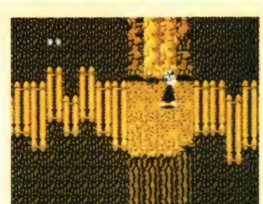
谷間

谷間のステージには重要なアイテムのバジエラがある。このバジエラは「影」の首領である果心居士をやっつけるために、絶対必要なアイテムである。この谷間のステージではうまく操作しないと、足を踏みはずして落ちてしまうので気をつけよう。



⇨うまく操作しないと谷底へ一直線だ

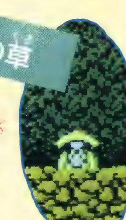




⇦狭い橋だ うまく渡ろう



⇧この穴の中には何があるのだろうか



地中の草

⇨傘をかぶった敵が地面からコンニチワ

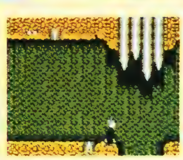
洞窟



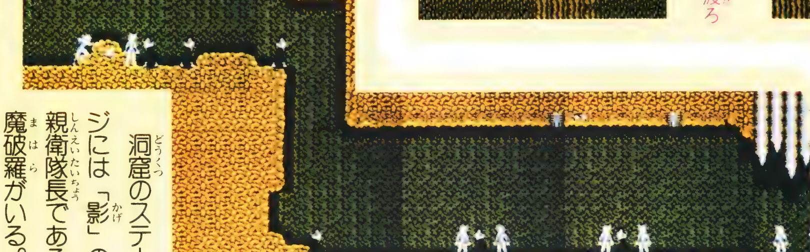
⇧この武器のようなものはいったい何か?



⇦この敵はこのステージのボスなのか



⇧天井が変わっているぞ



洞窟のステージには「影」の親衛隊長である魔破羅がいる。この魔破羅は鎧・マント・剣で防御していて、5人に分身するのだ。だから攻撃もとても手強い。重合金ヨーヨーで対抗しよう。

※画面は開発中のものです



妖怪RPGは前作を超えるか？

12月中旬発売予定
バンダイ
6500円
1M+1M

アクションゲームとして好評を博した前作とはうって変わった本格的RPGだ。中国妖怪に支配された日本列島を舞台に鬼太郎が大暴れ。新たな鬼太郎伝説の誕生だ

ゲゲゲの鬼太郎2
妖怪軍団の挑戦

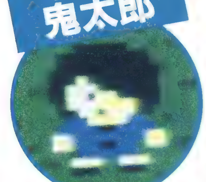
日本列島を舞台に中国妖怪・九尾狐を退治しよう

日本を離れて旅する鬼太郎のもとに天女が現れ、母国の危機を伝えた。それによると、中国妖怪・九尾狐が日本を占領し、関東以外の日本全土に妖気バリアをはりめぐらしたというのだ。怒りに燃える鬼太郎は打倒九尾狐を決意した。はたして鬼太郎は妖気バリアに侵された日本列島6エリアと関東を舞台に九尾狐を退治して、夢子や仲間の妖怪たちを助け出せるだろうか…。

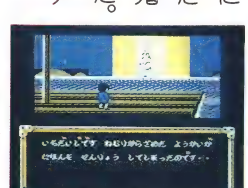
舞台は日本列島だ

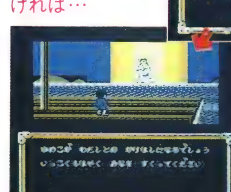


鬼太郎



ぼくが正義の妖怪・鬼太郎だい





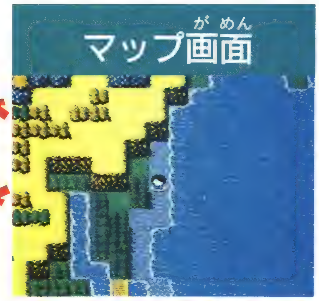
みんな、無事なんだろうか。早く夢子を探し出さなければ…

いかだに乗って修業の旅に出ていた鬼太郎のもとに天女が舞い降りた

コレをマスターすれば、妖怪なんてコワくない！

妖怪退治に出発する前に、RPGの基本であるコマンド機能について紹介しよう。場所の移動は、マップ画面で行うドラクエタイプだ。また道具を使いたいときや妖怪と出会うと3D画面に切り換わるんだ。コマンドは3D画面の下半分に表示されるよ。下で3つのケースをもとにくわしく説明したので見てほしい。

マップ画面



道具を使う

妖怪と出会う

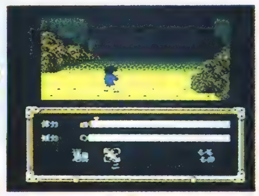
3D画面



例えばヤモリの干物

カーソルで道具を選んで、Ⓐボタンで実行しよう。道具を使うことができるぞ。

道具を使おう



⇧体力が残り少ない。ヤモリの干物を使うと…



⇧なんと、体力が回復したのだ

妖怪うぶめ出現

妖怪が出現すると戦闘コマンドが表示される。状況により戦うか逃げるか決定しよう。

コマンドを使いこなして妖怪を倒せ!!



⇧妖怪うぶめ出現。たたかうを選択すると…



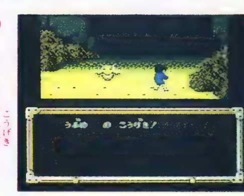
⇧戦闘コマンドが出た。さらに体当たりを選ぶ



⇧それッ、鬼太郎の体当たり



⇧うぶめにダメージを与えた



⇧うぶめの攻撃もサラリとかわす鬼太郎

鬼太郎のデータを見る

3D画面でもちものコマンドを選ぶと、鬼太郎の能力ともちものが表示されるんだ。



⇧⇩3D画面では鬼太郎の体力・妖力・道具を示す



もちものを選ぶ！





⇧⇩鬼太郎のレベル・経験値・攻撃力・防御力を示す

妖術・アイテム紹介

妖術

不可思議な術。経験を積まないと使えない。妖力が必要。

体当たり
はじめからできる攻撃。妖力がなくても使える。

毛針



鬼太郎の髪の毛をスルドい針に変えて敵に飛ばす術。

指鉄砲
鬼太郎の指の先を敵に向けて飛ばす強力な術。使うと疲れる。

道具

マップ画面で使う。妖怪が持っている場合が多い。

ヤモリの干物



体力が回復する。ヤモリは栄養があるのだ

つるべ火



マッ暗な地下を明るく照らしてくれる。

武器

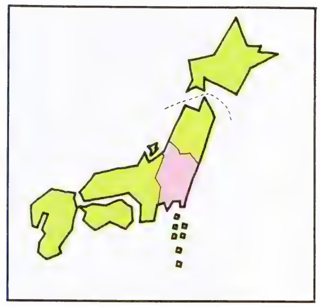
戦うときに使用。何度でも使えるベンリな武器だ。

リモコンげた
鬼太郎の3神器の1つ。おもいっきり敵にぶつけてやるのだ。

ちゃんちゃんこ
これも3神器の1つ。攻撃を防いだり、敵の体を包みこむ。



関東エリアに上陸した鬼太郎を待ちうけるのは…



鬼太郎の冒険の旅は、関東エリアから始まる。そこでここでは妖怪が潜む関東エリアの攻略ポイントを紹介する。スタート地点から地形にそってポイントをとらえている。山あいには他のエリアに行ける洞くつが隠されている。

また、山々は複雑な迷路状になっているから気をつけなければならないぞ。

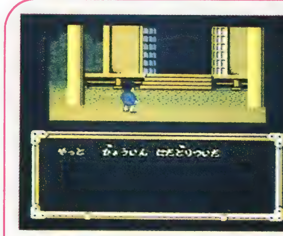
関東エリアでの目的は、九尾狐に関東を任され、城を築いた妖怪・見上げ入道を倒すことにある。

初めのうちは、情報やアイテムを集めたり、ザコの妖怪たちを倒してレベルをあげなければ、手強い見上げ入道を倒すことはできないんだ。

さあ、夢子を助け出すためには関東でボヤボヤしていられないぞ。九尾狐退治をめざして出発だ！

妖怪病院

つよ～い敵を怖がり逃げだした仲間が集まる妖怪病院。ここから仲間を連れもどそう。



○妖怪病院にたどり着いた鬼太郎。仲間の妖怪がいるかな～

妖怪ポスト

妖怪ポストの中には、いろんな情報が書かれた手紙が入っているよ。



○こいつは大変だ。なんとかして夢子を探し出さなければ…

鬼太郎の家

家ではTVを見てパスワードがわかったり、一晩休んで体力を回復させたりできる。

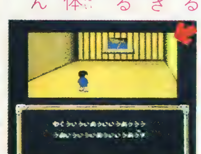
TVをみる





○どれどれ。TVでも見てみるとしようかな

○呪文を入れるとゲームの続きから始められる



○大切にメモをとっておこう

休み



○一晩休むと体力が回復するんだよ

地蔵

地蔵をいのると、ヤモリの干物をもらえるよ。だけど、調べたりすると……!?



○お地蔵さんだ。おいのりをする鬼太郎

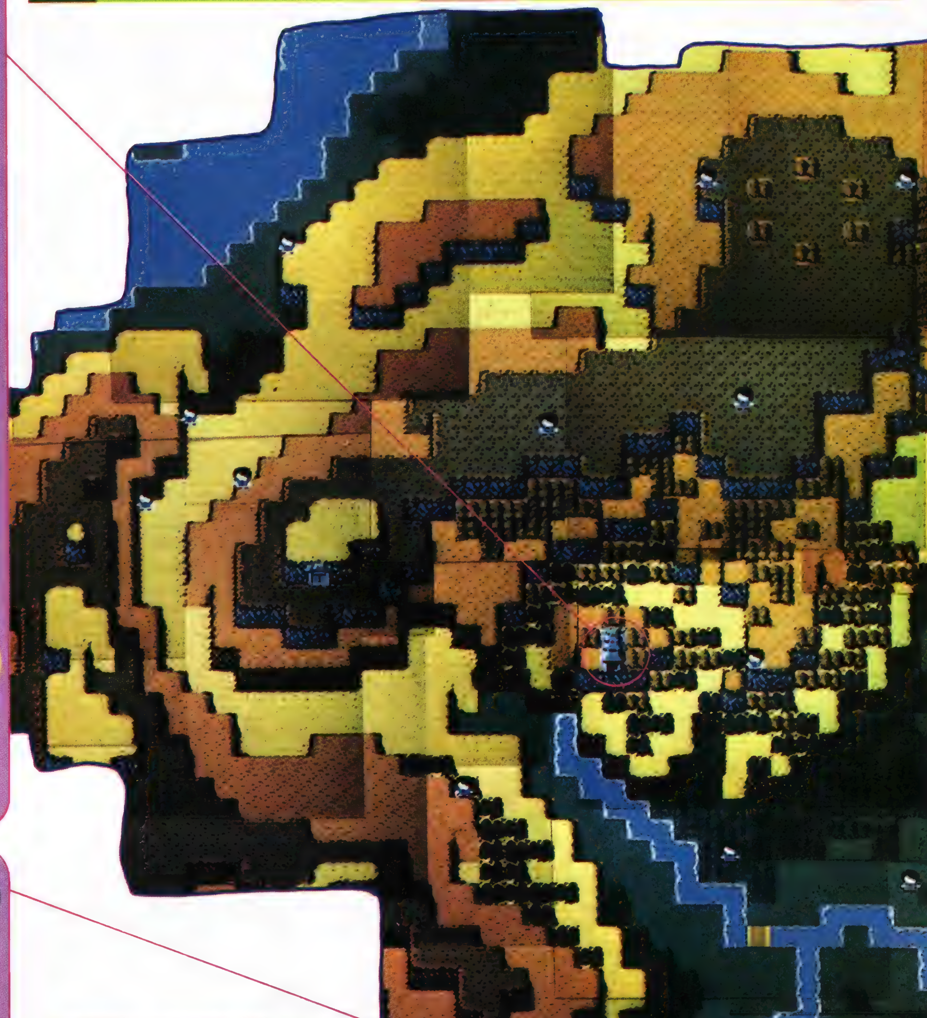


○わ～い、ヤモリの干物をもらっちゃったよ♡



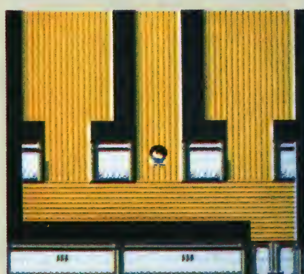
○「立ち去れ！」だって。お地蔵さんが忙しいなんてヘンね

関東エリア



北の城

ねずみ男の情報をたよりに、ようやく、たどり着いたのが北の城だ。城を守るろくろくびを倒して、奥へ奥へと進んでいこう。鬼太郎を待ちうけるのは、関東のボス・見上げ入道だぞ。あらん限りの武器や妖術を使って、強敵・見上げ入道を退治しよう。



城の中はマップ画面で移動できる

見上げ入道



一ツ目の妖怪。北の城にすんでいる。口から恐るべき光線を吐きだすぞ



クライマックスをむかえる関東エリア編。見上げ入道との対決だ！

オマエはねずみ男…

なんと、家の中には、ねずみ男がいたぞ。いつも悪サばかりのねずみ男だが、今日は重要な情報を教えてくれたぞ。北の城をめざそう。

ねずみ男



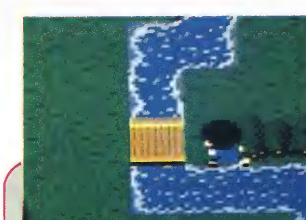
お金大好き男。いつも何かをたくらんでいる。なんとなく、バッチイ



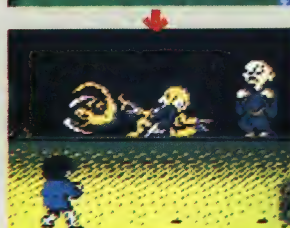
ねず公のクセにナマイキなヤツ。ワナでなければイイけど

橋

川を渡るには、橋を通らなければならない。しかし、橋では妖怪が鬼太郎を待ちぶせしているぞ。



橋を渡る鬼太郎。チョット待て！



なんと、3匹もの妖怪が現れた

任天堂初のスペースRPG きれいなグラフィックで元気に登場だ〜



○私はリミよ。よろしくネ



○俺はカルーイ性格のブルー

銀河の三人

西暦2300年。人類は平和に満たされていた。が、ある日ガルム星人が地球に侵略を開始し、地球を含む太陽系は地獄の戦場と化した。
戦えライーザよ。再び平和を……

12月14日発売予定
任天堂
5000円
1M＋64KＲＡＭ

地球を守るライーザ隊

宇宙空間の移動や戦闘はすべてコマンドによって実行される。1回に移動可能な距離はブースターの数によって決まっている。

ライーザ隊の目となり耳となるのはコンピュータドールのミオだ。彼女は敵メカの襲来や地球などからのメッセージを伝えてくれるよ。

最初のライーザの武器は威力が大きいが一定数しか持てないミサイルと、無限に使えるが威力の弱いレーザー砲だ。

最強メカ・ライーザ



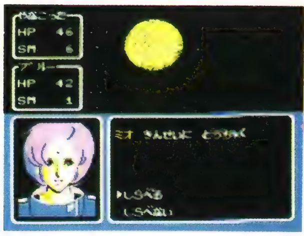
○赤は君の、青はブルーが乗るメカ



○攻撃大成功。たーまやっと



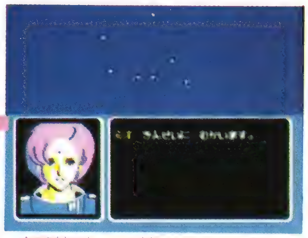
○我、敵メカ発見。攻撃せよ！



○きんせぇーい、きんせぇーい、ときんせいに着いたぞ



○この跳躍を何度も繰り返して、目的地へ移動するのだ



○跳躍開始！　流されていく星が、なかなかキレイだぜぇー

これが太陽系マップだ

地球を出て最初に向かうべき場所はSOS信号の出ている月だ。何度も移動を繰り返し、出てくる敵メカを倒しながら進もうぜ。倒した後にたまに出てくるアイテムは見逃さずに取っておくこと。月にはこの後の戦いに便利なアイテムがあるぞ。

ガルムベースを破壊するためには多くの敵メカを倒して、経験を積みレベルを上げねばならない。地球軍のステーションの近くで戦い、安全にレベルを上げ新しく強い武器を買ってから進もう。



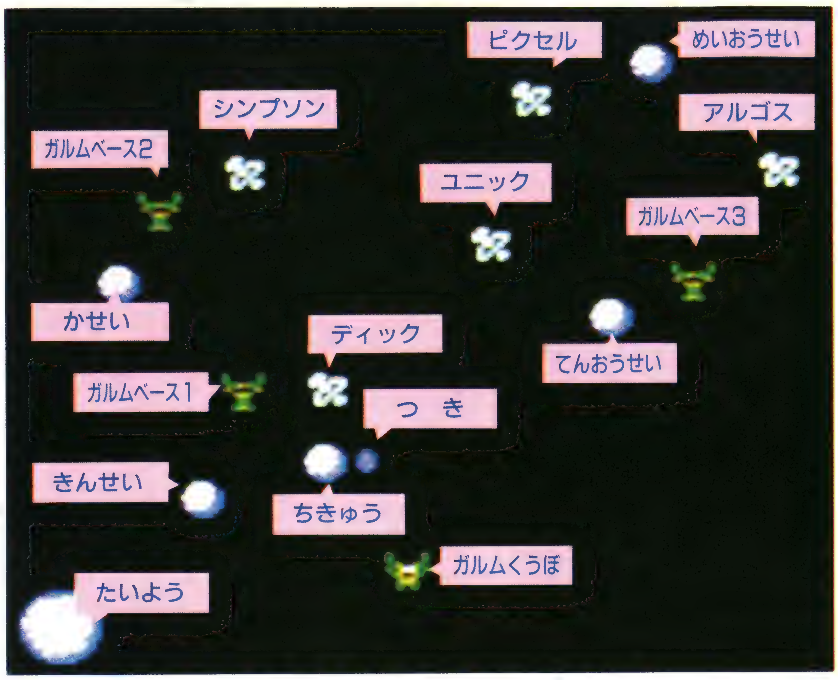
これが地球軍の基地となるステーションだ。

ステーションは、無料で体力の回復が可能な便利な場所であり、敵メカを倒したときに得られるウランで、新型の強力な武器やエネルギーなどのアイテムと交換することもできる場所だ。

敵メカの攻撃により大打撃を受けたときなどは、すぐにステーションへ逃げ込まなければ勝利は望めないぞ。また、ステーションではパスワードを聞くこともできるぞ。



⬆これが宇宙にうかぶ地球軍のステーションだ



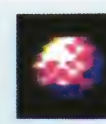


ガルム軍の指令船であるガルム空母を破壊するためには、まず3つのベースを破壊しなければならない。3つのベースからはガルム空母を守るための重力シールドが発射されているからだ。

各ベースは強大な攻撃力と防御力を持っているので、よほど用心してかからねば返りうちをくらうだろう。

⬇見るからに手強そうなガルムベースのお出ましだー



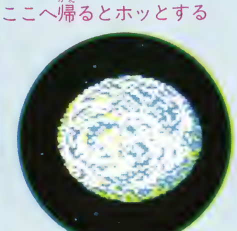


地球には最後のとりでともいえる地球軍の本部がある。とうぜんここでの体力の回復は無料だ。

地球軍総司令官のおおもりダイチは、宇宙で活躍するライーザに重要な情報をコンピュータドールのミオを通して伝えてくれる人物なのだ。

必ず守らなくてはならない星、それがこの青く美しい故郷、地球なのだ。

⬇宇宙の輝くオアシス地球。ここへ帰るとホッとする





⬆ここが地球の基地。左下のオッサンは司令官のおおもりダイチだ

月に隠された秘密

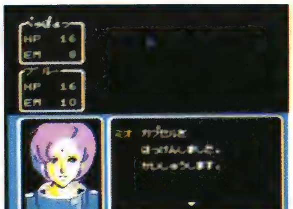
さすがに月の内部までは、ガルム軍のメカは侵入しない。まず君のライーザには月を目指すことをお勧めする。

月にはエネルギーやブースターなどのアイテムのほかに、月から逃げ遅れた謎の少女が眠っているカプセルがあるのだ。ガルム軍の敵メカを破壊することよりも、まず人命を救うことが大切だぞ。

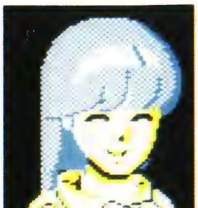
人助けは気持ちのいいものだもんネッ。

⬇地球の衛星である月。遠くから眺めるとキレイだネ





⬆ありゃりゃや。月でカプセル発見。う～ん。これは重要な発見だ



⬆カプセルの中には少女がいたぞ

ガルムベースを破壊せよ

このゲームの最初の難関が敵要塞ガルムベースだ。ガルムベースは1から順番に2、3と攻撃力も防御力も増していくので、順番通りに攻めていくのが良い作戦といえよう。

また、ガルムベースは、破壊するのがむずかしいけど、破壊したときに得られるウランの量は桁違いに大きい。

最初のガルムベース1を攻め落とせたならば、次のガルムベース用に新しく威力の大きい武器をウランと交換することもできるぞ。

パワーアップして

ガルムベースは強大な敵だ。地球軍のステーションで体力を回復し、エネルギーやミサイルなどを補充してベストの状態で挑もうぜ。

群がる敵を撃破！

ガルム軍にとってガルムベースは大切な拠点。敵メカも他の場所よりも強力なヤツが集中していることが予想される。注意するべシ！

接近して攻撃!!

巨大なガルムベースは姿が見えても射程距離には遠い。ガルムベースからの攻撃を受けながら接近してミサイルを打ち込め。



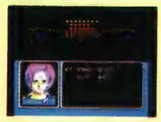
○○まずはディックのステーションを目指そう

○跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、フーつかれた〜



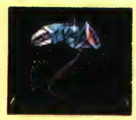


○ステーションに着いたぞ。さあ戦闘準備だ

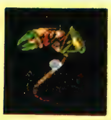




○○シャボン玉のようなものが敵メカへと変わって…



○ビーム砲を打ちこんで攻撃しよう



○ミサイル攻撃はなかなか強力だ



○ヘッヘーイ。ざまあみろ。出直して来いってんだっ



○ガルムベースは接近していくと、形がハッキリしてくる。ブキミー



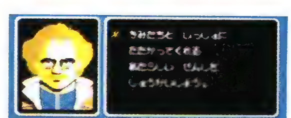
○俺のミサイルをくらえ、くらえ、くらえ一



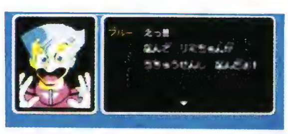
○ヤッタァーイ。ガルムベースの大爆発だぜ。難関突破だぁ一

地球戦士リミの超能力

月で救出した謎の少女はその後リミと名乗り、新しい地球戦士として地球軍総司令官おおもりダイチから紹介される。彼女は強大な力を持つ超能力者だった。彼女はレベルとともに新しい超能力を覚えていくぞ。



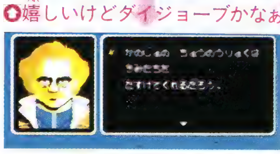
○んんん？　だれだ



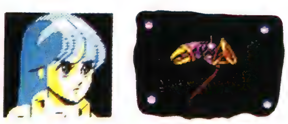
○嬉しいけどダイジョーブかなぁ

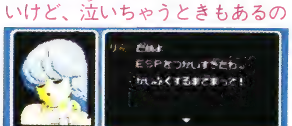


○あらー？　月で助けた女の子！



○へー。ほんまかいなそうかいな





○○○超能力を使うときはりりしいけど、泣いちゃうときもあるの

リミの超能力だ！

なぐさめ	ライーザのダメージを少し回復
ビット	エネルギーで敵にダメージを与える
コール	ライーザのもとに敵メカを呼びだす
パワー	ビーム砲の破壊力を2倍に強化する
バリアー	敵から受けるダメージを減少させる
ニードル	ビットよりも強いエネルギーで攻撃
ワープ	最も近いステーションにワープする
クリア	敵のフォギーという能力を解除する
ゆうじょう	なぐさめより多くの体力を回復する
パック	敵のESP攻撃を封じ込める
カット	敵のワイヤーを切りビーム威力増加
ブランクかいじょ	ミサイルの命中率を下げるのを防ぐ
スパーク	ニードルより大きいダメージを敵に
かなしみ	使用不可にさせられた武器を正常に
いかり	神聖な怒りによりライーザを救う？

銀河の三人

敵ガルム軍戦闘メカだ

敵メカは1体で出現してくることは、めったにない。ほとんどは複数で出現し、しかも戦闘中に仲間を呼び出すこともあるのだ。ナメてかかると痛い目にあうぞ。

また、敵戦闘メカはときどきフォギーやワイヤーなどの特殊攻撃をしてくる。この攻撃にさらされるとちょっとメンドウだ。

敵メカを倒すと経験値やウランを得られるが、たまにミサイルやアイテムなどを出すこともあるので、できるだけ逃げずに戦おうぜ。



なんじゃー、なんじゃー、この色は？ アタフタアタフタ…



この程度のワイヤーで俺様をつかまえたつもりなのかよっと



スタイオンに少し毛がはえた程度の強さなのだ



スプーマーよりは少し強いかなという程度さっ



このタイプの中では一番弱っちいヤツだよっと



ザコ中のザコだ。2Mビーム砲だけで楽勝さっ



このタイプの中で一番の下っ端だぞ





小さなボディでなっかなかシブトイ



ときどきワイヤーを使って攻めてくるのだ



ハッキリいって強い。やたら体力があるのだ



攻撃をかわすのが得意なスッパヤイヤツ



こいつの得意技はワイヤー。逃げずにタタキツブセ

モータイヘン。強いうえに防御力もナカナカのもの



ミサイルで攻撃した方が楽に倒せるヤツだぞ



特に可も不可もなく、平均的なヤロウ



このタイプでは強い方に入るかなぁ？

ライーザのアイテムだ



イオンビーム	4Mビーム	2Mビーム	Pミサイル	Sミサイル	Eミサイル	3ウェイ	1ウェイ	エネルギー	ミサイルポッド	ブースター	ハート
イオン化された素粒子を亜光速に加速し発射。スゴイ威力	2Mビームの2倍以上の破壊力を誇る高性能ビーム砲だ	50万トンの岩石をも1発で粉砕する。最初から持っている	高性能核と誘導システム搭載。命中率・破壊力ともに高い	小型核と誘導システムを搭載しているので命中率は高い	高性能な小型ミサイル。お手ごろ価格で売っているよ	3機の敵メカにビーム砲を集中させるアダプタ	弱っている敵メカ1体にビーム砲を集中させるアダプタ	ライーザの体力を回復させる。最大9個まで持てる	ライーザが持てるミサイルの最大値を10発増やす	ライーザのエンジンに付けると1回の跳躍の距離が上がる	まことの戦士になるため4種類のハートがある

※画面は開発中のものです。

12月11日発売予定
タイトー
5500円
2M(メガ)

ベストセラー推理小説家 山村美紗の書き下ろし推理ゲーム!



京都の街を舞台に、次々と起こる連続殺人! 若い女性の死体を発見したキミは、容疑者として、事件の渦中に巻き込まれていく……。



山村美紗サスペンス 京都龍の寺殺人事件

連続殺人事件が始まる

プロローグ

有名なゲームデザイナーのキミは、新作ゲーム「京都龍の寺殺人事件」の発表とサイン会のため、京都の龍安寺にきていた――。

整理のアルバイトの声が、うるさかったが、イベントは大盛況で、サインの順番を待つファンの長い列を見て、キミは、気をよくしていた。

「先生、お疲れになったでしょう。少し休んで下さい。」係員にうながされて、キミは、ファンから離れて龍安寺の境内へと歩いて行った――。



⇧この龍安寺から他の龍の寺へと事件が飛び火していく

第1の殺人

静かな境内には、掃き集められたサクラの花びらが、ピンクの山を作っている。

「ゲームでは、この境内が殺人現場になっていたなぁ」と思いながら、キミは、ぼんやりと境内のサクラを見ていた。

異変が起きたのは、1本目のタバコを吸い終えたときだ。



花びらの下から☞



☜死体が

風が花びらを吹き飛ばし、若い女性の死体が、サクラの花びらの下から現れた。死体のまわりには、人々が集まりだし、キミは、死体の発見者、容疑者として、この事件に巻き込まれていく――。

シナリオ作者の山村美紗ってどんな人!?

このゲームのシナリオを書いた山村美紗さんは、知る人ぞ知る女流ベストセラー推理作家。このゲームにも登場するキャサリンや狩矢警部は、山村作品の有名なキャラクタなので、ご存知だった人も多いハズ。

じつは山村さんは大のファミコン好きで、ファミコンファンのみんなに推理力を養ってもらいたいという願いをこめて作られたのがこのゲームなんだ。

開発のポイントを山村さんに聞いてみると、内容的には決して途中で投げ出したりしないように難しからず易しからずということと、画面で見てよく理解できるようにということに注意を払ったということで、今までコマンドタイプのアドベンチャーゲームが苦手だったという人でも楽しめるものになっているようだぞ。

また、山村さんの作品は京都の寺が舞台のものが多く、このゲームでもそうなっている。山村さんは京都をこよなく愛する京都人で、ファミコンファンのみんなにも京都の寺に親しんでもらいたい、ということだ。



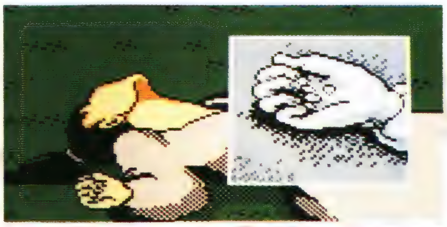
山村美紗さん

イラスト／矢崎マリン ©TAITO CORP.

連続殺人の謎を解け!

死者のメッセージ

殺害された女性の死体には、とくに外傷はなく、薬物らしきもので殺害されたらしい…。キミは、死体とまわりを調べ、彼女の右手に、6枚の花びらが握られているのを発見した。花びらには、各々6つの文字が書かれてあった。彼女は、犯人の名前を残したのだ——。



「お・な・み・わ・こ・さ」の文字の意味は

疑惑を晴らせ

死体の第1発見者となったキミは、殺害方法や殺害現場が、キミの新作ゲームの内容と似ているため、京都府警の狩矢警部に、殺人の容疑者として疑われてしまう——。

疑惑を晴らすため、捜査を開始するキミに、強力なパートナーが現れる。名前は、キャサリン。数々の難事件をその素晴らしい推理力で解決した名探偵だ。キミは、キャサリンと共に事件を解決し、キミの容疑を晴らすのだ——。



キャサリンも最初は疑っていた!



京都府警まで連行されてしまう!

犯人を探せ

龍安寺で殺害された女性は、尾沢百合子、21歳。彼女が残したダイイングメッセージ。手に握られていた、6つの花びらの文字は、何を意味するのであろうか…。キミは、手がかりを探すため、彼女の家に向かった。

だが、キミの思いとはうらはらに、龍の字のつく寺を舞台に、次々と起こる連続殺人事件は、キミの新作ゲーム、「京都龍の寺殺人事件」のシナリオどおりに展開されていくのだった——。

いったい、誰が、何のために…。



ジュースに毒物を混入されて、殺害された!?

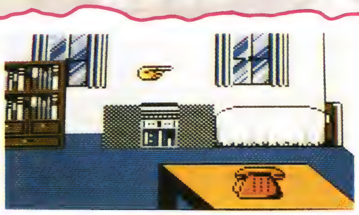
殺害現場の龍安寺で話し合う2人。愛情のもつれか、それとも…

コマンドはアイコン操作だ

このゲームは、コマンド入力を、アイコンを使って操作する、スグレもの。10個のアイコンを使うんだけど、各アイコンに対応して、サブコマンドが現れる。サブコマンドは十字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定だ。各アイコンは、絵がわかりやすいので、操作がラクラク。上出来だ!

■基本画面■





アイコンの「調べる」を選択すると手が出る。十字ボタンで移動してみよう

アイコン一覧

移動	聞く	調べる	電話	とる	みせる	こくはつする	そうさやめる	キャサリン	かんがえる
場所を移動するときに使う。よく使うアイコン	人に話を聞くときに使う。聞き込み捜査だ	画面上を調べたり、持ち物を調べるのに使う	電話をかけたいときに使う。番号はメモってね	物を取ったり、写真を撮るときに使う	人に証拠品を見せたり何かをあげるときに使う	犯人であると決めた人物を告発するときに使う	ゲームをやめてパスワードをメモするとき使う	キャサリンにヒントを聞きたいときに使う	自分で推理したり、考えをまとめるときに使う

関係者相関図～

捜査が進むにつれて意外な事実が解き明かされていく。

複雑にからみ合う人間関係を洗え！

尾沢百合子殺害の手がかりをつかむために、尾沢家にきたキミを待っていたのは、複雑にからみ合った人間関係だった――。

尾沢百合子は、嵯峨野でも有名な旧家の養女の1人で、ばく大な財産の相続権を持っていたのだった。ひょっとして、彼女は、財産争いのために殺害されたのではないだろうか。尾沢家には、3人の養女（1人は百合子）と粉沢皆男という、いそうろうがいた。当主のふじは、体が弱く、最近では、3人の養女に財産を譲ろうと考えていたらしい。キミは、この複雑にからみ合った人間関係を調べあげ、真犯人を探しだすのだ！

登場人物28名。50を超える重要な証拠。山村美紗特有の意外なトリックと謎を解き、キミ自身の容疑を晴らすのだ。尾沢家の財産をめぐる事件の渦中に巻き込まれたキミは、真犯人を探し出し、事件の裏側にひそんだ、愛と憎しみの悲しいドラマを知ることができるであろうか――。

第1殺人の被害者

尾沢百合子



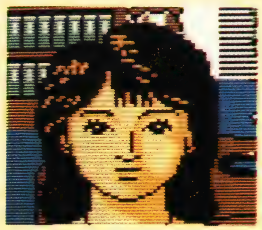
尾沢家の養女の1人。ファミコン好きの、典型的な女子大生だった…

恋人



小波佐和男、24歳。百合子の恋人だが婚約者もいる

婚約者



三沢直子、22歳。小波の婚約者。自宅は白川荘

養女

アパートの管理人



星野。小波の住むヴィラ都の管理人

知人



おさよばあさん。三沢直子の実家の近所に住んでいる

養女　義姉

尾沢美那子



尾沢家の養女の1人、23歳。おとなしい性格で病床のふじの世話をしている

頼りになる相棒たち

狩矢警部



京都府警本部の辣腕刑事。ゲーム中、重要なヒントをくれる

キャサリン



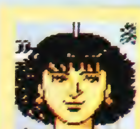
元アメリカ副大統領の娘。推理マニアで数多くの事件を解いている



浜口一郎。キャサリンの恋人。1回登場



橋口刑事。太秦署の刑事で狩矢の親友



カフェ・ド・ミサのマダム。原作者かも？

〜連続殺人事件

犯人の狙いはいったい何なのか！ 尾沢家の財産か、それとも…。

尾沢家の人々

尾沢家の当主(母)

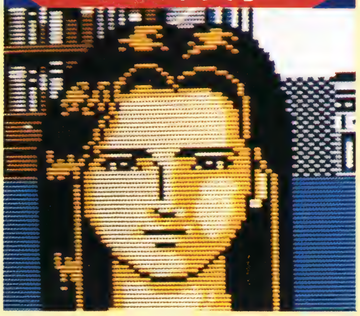
尾沢ふじ



病気がちで、体が弱っているため、3人の養女に財産を譲ろうと考えている

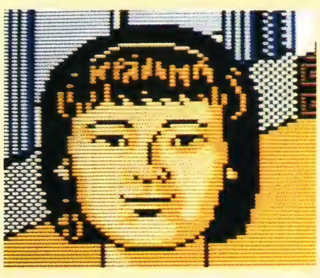
養女

尾沢菜美子



尾沢家の養女の１人、25歳。他の２人の養女の良き相談役。知的で行動的だ

友達



小宮ミキ。菜美子の親友。自宅はコーポ・おむろ。ヒントを聞ける

使用人夫婦

源さん



およねの夫で、尾沢家の使用人。気難しいが、何かをあげると話を聞ける

およね



尾沢家に古くから住み込んでいる女中。尾沢家のことをよく知っている

主治医



やぶもと。医者でふじの病気やヒントを教えてくれる

いそうろう

粉沢皆男



尾沢家の前当主、竜太郎の遠縁に当る人物で陰気な男。菜美子にほれている

会社の同僚



久保。アート企画の社員。皆男のことをよく知っている

会社の社長



金原。皆男が勤務するアート企画の社長

その他の登場人物



三原。三沢直子の住む白川荘の管理人。ヒントを聞く



むそう。人の良いお坊さん。第2の殺人現場で登場



しゅんおく。相国寺の住職。車のことを教えてくれる



菊地アキラ。プレイヤーの友人。会社はスタジオペン



警官A(矢野)。尾沢家の警備につく。情報をくれる



警官B(原)。相国寺の警備につく。情報をくれる



ユキ。バーまいこのホステスで皆男と付き合っている



バーまいこのママ。ユキと皆男のことを聞ける

※画面は開発中のものです。

エキサイティング ボクシング

EXCITING BOXING™

11月25日発売予定
コナミ
7980円
1M+1M
（エアーバック、空気入れ付）



エアーバックをたたく新タイプのゲームだ！

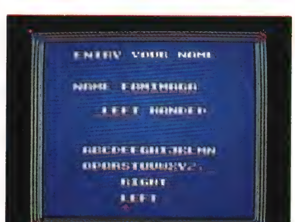
コナミからの新作はエアーバック付のユニークなゲーム。ボクシングをしたことの無いキミも、エアーバックをにくいあいつの顔だと思っておもいきりたたいちゃおう！



これがエキサイティング ボクシングのフルセット、おねえさんとグラブは別売!!



タイトル画面、スタートかパスワードコンティニューを選ぼう



名前をアルファベットで登録して、左右の利き腕を選択する

画面を見ながら、気分は『ロッキー』だね！

肉体ロールプレイングゲームというすごいキャッチフレーズで登場したこのゲームの特徴は、コントローラ操作ではなく画面を見ながらエアーバックをたたくスポーツゲームというところだ。

まず最初にプレイヤーの名前を登録し、利き腕の左右を決める。プレイヤーには強さの段階があって、最初の段階では、いきなりVSモードで試合をするよりも、トレーニングモードで修業を積もう。トレーニングモードでは、トレーナーの差し出すミットをめがけて4種類のパンチを当てて、各パンチの強さとスピードを上げる。そして、次にVSモードで7階級に分かれた対戦相手と試合をし、勝ち抜いて経験値を上げていこう。

エアーバックは8つのセンサーが対応するぞ

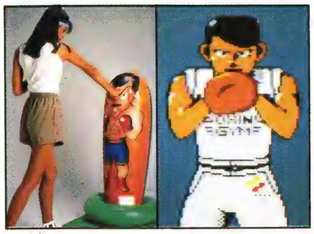
エアーバックに印刷された、つり目のおじさんの下には8つのセンサーが埋め込まれているんだ。それぞれがフックやジャブ、ストレート、ボディ、そしてはずれに対応し、画面を見ながらセンサーに当てればパンチがさくれつしたことになるし、はずれのセンサーをたたけばブロックされたことになる。

写真のおねえさんのようにバックをたたくのが正当な方法だけど、バックを思いきりたたけばたたくほど、反動が強くなり次のパンチを正確に当てにくくなってしまう。

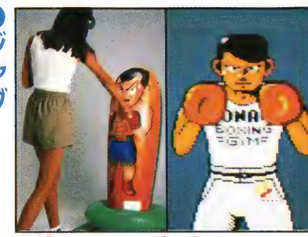
そこでちょっとウル技。片手でエアーバックを押さえて、もう片方の手でエアーバックをたたけば正確にパンチが出せるよ。



これは左フックを打っているところ。ひじを伸ばさず振り抜こう



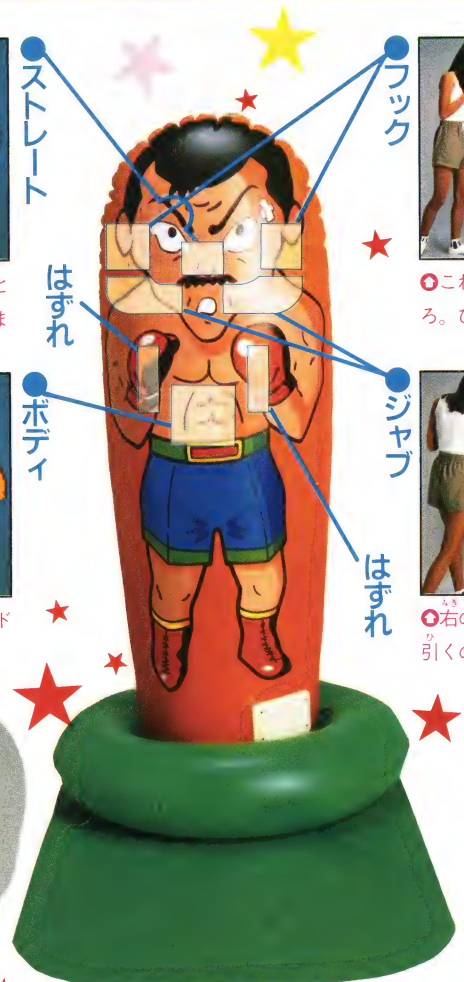
右ストレート。写真ではジャブと同じように見えるが腕は伸びたまま



右のジャブ。腕を伸ばしてすぐに引くのがジャブだ



右のボディブロウ。相手のガードが上がったらすかさず打て





トレーニングモードでパワーアップだ!

ミットをはめた丹下だん平(あしたのジョーのトレーナー、ちょっと古い?かな)のようなトレーナーを相手にコンビネーショントレーニング。トレーナーは、『フック、ストレート…』とかけ声をかけながらミットを動かし、パンチの位置を指示してくる。このミットをよく見て正確にヒットしよう。

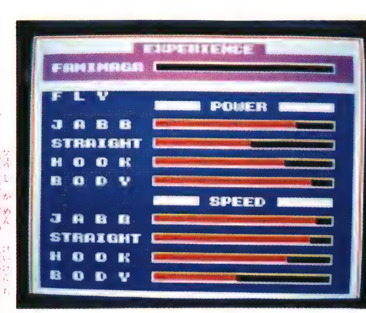


『ジャブ』とさけびながらミットをかまえるトレーナーだ

パンチの強さ、スピード、それに正確さとコンビネーションが要求され、その練習になるのはもちろん、このモードでの成績によってプレイヤーのストレングスがアップし、VSモードでのパンチの強さが増すのだ。

でも、パンチをミスしてしまうと、せっかく上げたパンチ力が減ってしまうよ。

60秒間のトレーニングを何度も積みキミは強くなるかな。



ストレングス表示画面。経験値、パワー、スピードが表示される



途中でゲームをやめてもパスワードをメモっておけば続きができる

VSモードは真剣勝負、画面を見ながらエキサイト

VSモードはフライ級からヘビー級まで7人のチャンピオンと対戦し、全員勝ち抜けば画面に金色に輝くトロフィーが登場しゲームエンドだ。



VSモードの最初は対戦相手の顔と、互いの戦歴が表示される

相手の動きをよく見てガードのあまいところをヒットする。もちろん相手もキミに向かってパンチを繰り出してくるぞ。画面下の2つのメーターはそれぞれのスタミナを表し、これが下がるとダウンだ。10カウントもしくは1ラウンド中、3回ダウンでKOだ。



さあいよいよゴングが鳴った。相手はドイツのゲルトマンだ

インターバルでパワーを回復

各ラウンドのあいまのインターバルでは、対戦相手とプレイヤーのスタミナが3～4目盛りくらい回復する。



インターバルではスタミナ回復


試合の始めとインターバルに登場する女の子。対戦相手によって色がかわるよ

やったぜKOシーン!


ボディブロウ命中


ひざを落とした



やった倒れた



立ち上がるか


レフリーが登場してカウントを開始

コンビネーションが大切だよ

ジャブ、ジャブ、ストレート。攻撃はコンビネーションが大切だ。プレイヤーのパンチが当たったときと相手のパンチを受けたとき、パンチを受けた方のメーターが下がる。相手をダウンさせるポイントは短時間に数多くのパンチをヒットさせることだ。また相手が攻撃を仕掛けた瞬間にプレイヤーのカウンターパンチが当たると威力は数倍だ。




コーナーに追い詰め右ストレートがヒット！


これはボディブロウが当たったところ。痛そうだね



これは右のジャブ。ジャブでけんせいして次は左ストレートだ

全ての相手を倒しチャンプを目指せ

きびしいトレーニングを重ね、真のチャンピオンになれるのはいつの日だろうか。トロフィーはキミを待っている。



敵に勝つと登場するシーン。気合の入った顔を見てくれ。



ボブ・スペンサーにKO負けしてしまった。修業を積んで出直しだ



トロフィーめざして頑張ろう

対戦相手は全部で7人!

フライ級からヘビー級まで7人の対戦相手も得意攻撃と欠点を持っている。現在21戦21勝21KO勝ち、無敵のヘビー級チャンピオン、ボブ・スペンサーにだってきっと弱点はあるはずだ。ファミマガが調べた7選手の特長を、ここで紹介してしまうから、対戦するときの参考にしてほしい。相手の弱点を早く見つけて、優勝をめざそうね。

フライ級(110ポンド)
バルマルノ・サパタ(パナマ)
16戦 13勝 2敗 1分(12KO)



最軽量クラスのサパタはガードが堅くフットワークもよい。得意攻撃は右ストレート。その他、平均的にそつがない試合運びでやや勝ちにくい。



●サパタ得意の右ストレート、パンチが速いぞ

バンタム級(114ポンド)
ホセ・ゴンザレス(メキシコ)
20戦 15勝 5敗(13KO)



軽量クラスのわりにゴンザレスのパンチは重い。武器は左右のフックだがジャブ、ストレート、ボディも打ってくる。ボディのガードが甘い。



●ゴンザレスの左フック、パンチが重いぞ気をつけろ

フェザー級(126ポンド)
セナーラ・カブリナ(ドミニカ共和国)
12戦 10勝 1敗 1分(10KO)



カブリナは切れのよいパンチが売りもの。7人のうち唯一のサウスポーで、左右のフック、ストレートを多用する。特にストレートは力があるので注意。

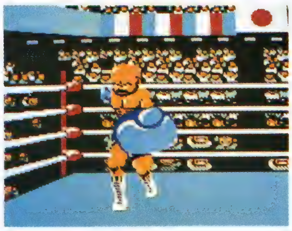


●カブリナの左フック、この後ストレートがくるぞ

ライト級(135ポンド)
アントニオ・ロペス(ブラジル)
28戦 25勝 3敗(20KO)



ライト級チャンプを3年間も守り続けているベテランボクサー。欠点がない老練な試合運びをする技巧派だ。得意の武器はボディとフック攻撃。



●これはロペス得意の左ボディブロウだ

ウエルター級(146ポンド)
クルト・ゲルトマン(西ドイツ)
17戦 13勝 1敗 3分(11KO)



とにかくフットワークがよくパンチを当てにくい上に打たれ強い。得意の武器はフック、ストレート、ジャブのコンビネーション。ボディのガードがやや甘い。



●ゲルトマンはとにかく左右によく動くのだ

ミドル級(158ポンド)
ジョン・シュナイダー(カナダ)
21戦 20勝 1分(20KO)



フック、ジャブ、ストレートの重いパンチでラッシュしてくる。よほど打たれ強くないとダウンは必至。モーションがやや遅いのでカウンターねらいだ。



●パンチの雨を降らすシュナイダー

ヘビー級(190ポンド)
ボブ・スペンサー(アメリカ)
21戦 21勝(21KO)



全試合KO勝ちのハードパンチャー。250kgの右ストレートと200kgを越える左右のフックを武器とする。現在最強のボクサーだがフットワークが弱点だ。



●250kgの重さを持つ右ストレート、強いぞ

11月27日発売予定

コナミ

1M+1M

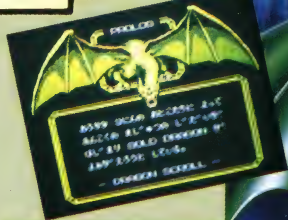
5300円

勇気と魔術でフェラムの冒険が始まる



ドラゴンスクロール 甦りし魔竜™

神ナルメに封印された8冊の魔術書が3人の盗賊に持ち出され、黒の魔術の崇拝物であるクロマドラゴンが目覚めようとしている。ゴールドドラゴンの化身フェラムは、魔術書を取り戻すという使命を受け、旅立った。

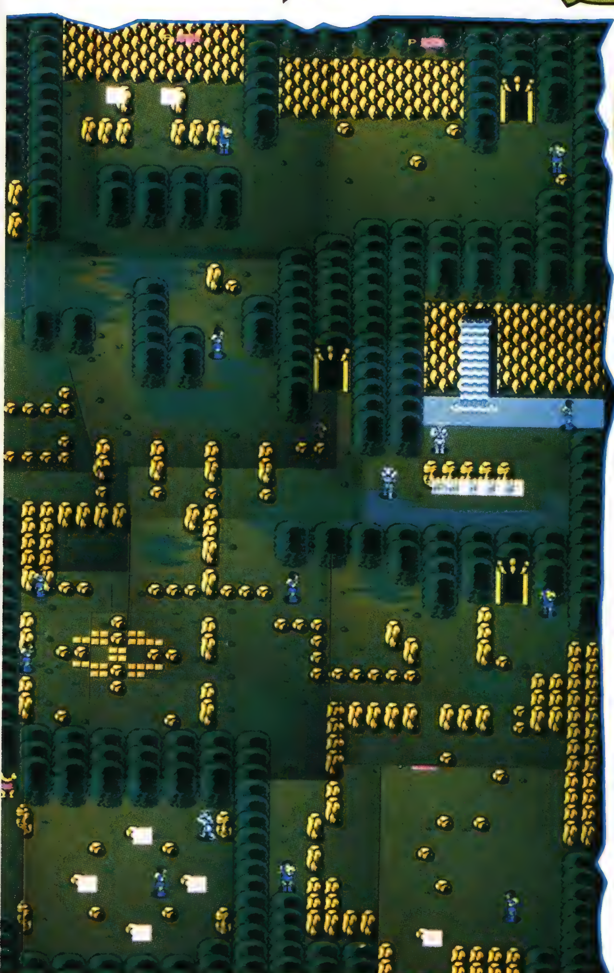


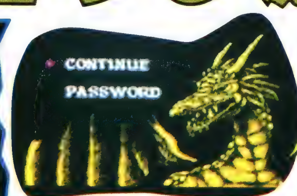
↓これがゲームのプロローグだ

3人の盗賊を追って…

このゲームは、勇者フェラムが3人の盗賊を捜し、8冊の魔術書を回収して行くものだ。8冊の魔術書は、怪物に奪われたり売られたりしている。情報を得ながら、敵と戦い魔術師としてのレベルアップをしなくては魔術書は取り戻せないぜ。

操作は、基本的にはⒶボタンが魔術による攻撃、Ⓑボタンがアイテムを使用、十字ボタンで移動する。アイテムやメッセージは、マルチウィンドウに表示されるのだ。





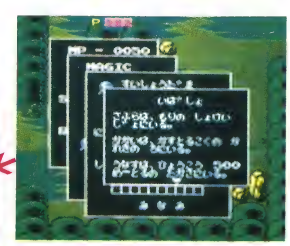
↑このゲームはパスワードで続けることができるぞ



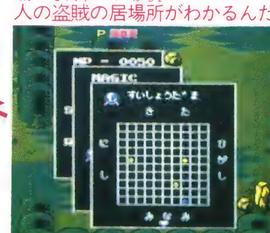
↓Ⓐボタンでこのように攻撃するのだ



↑これがゲーム画面だっ



↑セレクトボタンでマルチウィンドウになりレーダー画面が



↓さらにⒶボタンを押すと、3人の盗賊の居場所がわかるんだ



↑そしてその場所に行ってみると、ホラ!! いたぞっ

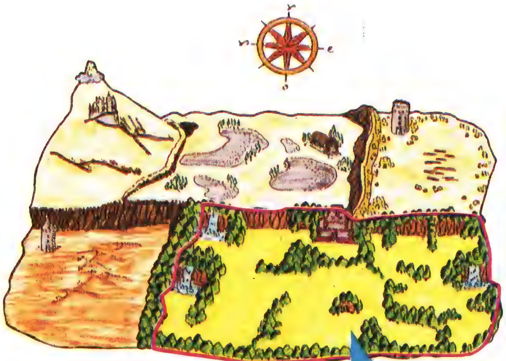


秘密を解き明かして…

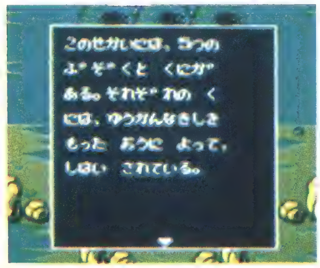
左のイラストが、ドラゴンスクロールの世界だ。5つの土地のうち今回は、デルモス王国の全マップを紹介しよう。

3つの滝があるデルモス王国には、いたるところに入口のようなものがある。ここに入ると、別の場所や他の土地、ダンジョンの中などへ行くことができるのだ。

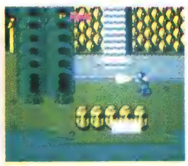
宝箱が隠されていたりもする。宝箱には、アイテムやメッセージが入っていて、秘密を解く重要な役をはたしている。またメッセージは、敵を倒したときに出ることもある。



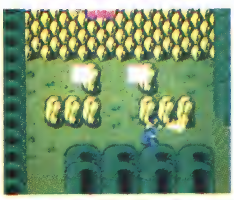
デルモス王国



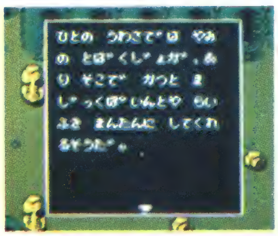
○なるほど、5つ世界があったのか



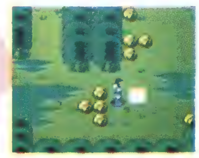
○この奇怪な石像はなんなんだ



○こうしてみるとあちこちにナゾがありそう



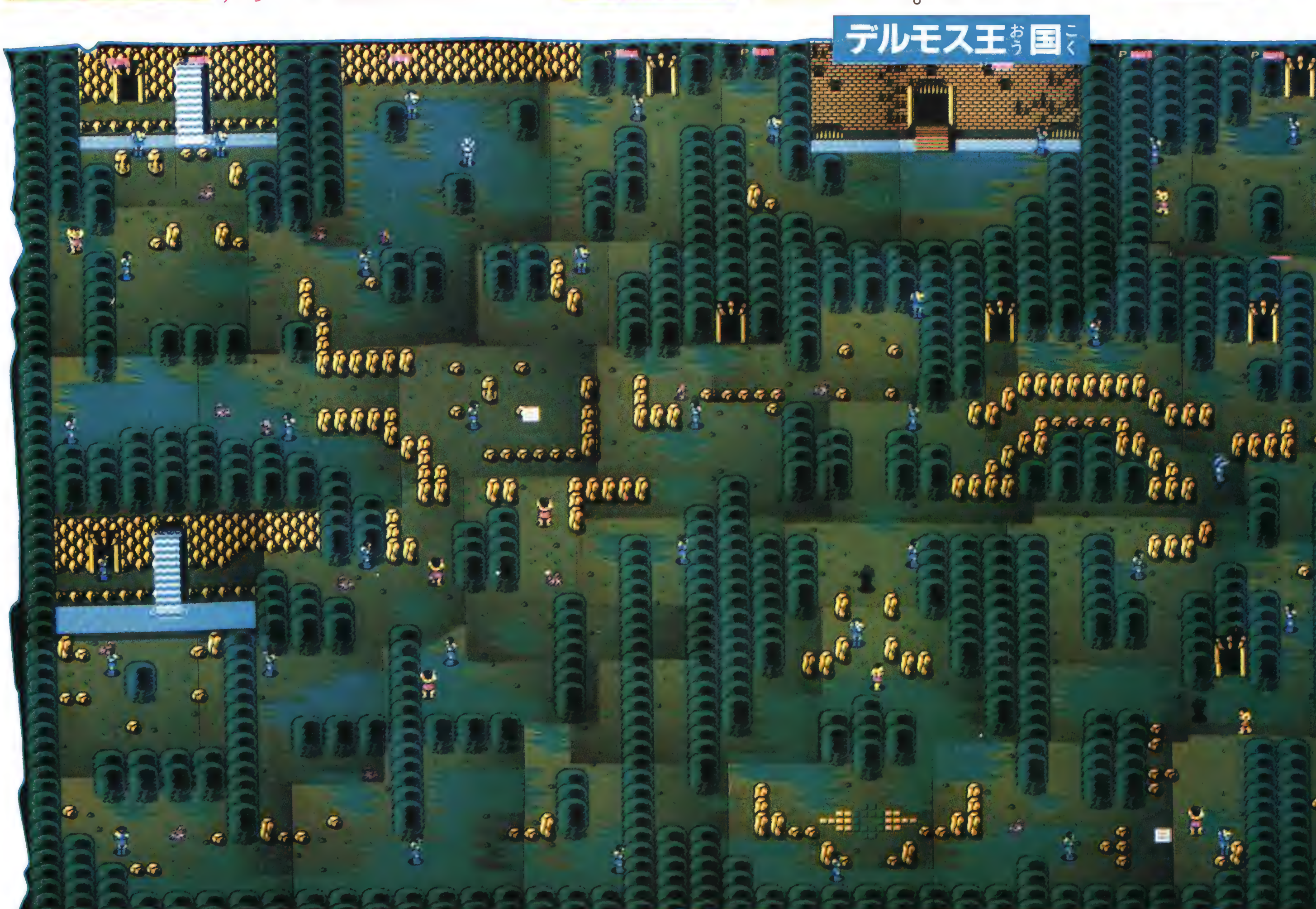
○これはなかなかオイシイ話だが、運がよければだな



○おっ！ 岩を撃っていたらなんか出たぞっ



○ここにもあるな。何が入っているんだろう？





アタックアニマル学園

スペースハリアーのように画面の中を自由自在に飛び回るスケ番ノッコの活躍だ
サブマシンガンを撃ちまくり敵をバカバカ倒すのさ

12月24日発売予定
ポニーキャニオン
5500円

1M + 64K

キャイン♥ これが全面

アニマル学園連合に誘拐された親友を助けるため、スケ番ノッコは、6つのステージを駆け抜ける。双頭のオロチを筆頭にカンガルーやアルマジロなどがノッコの行く手を阻む。しかしノッコのサブマシンガンがうなり、敵をけちらす。その快感は3Dモードで、さらに倍増されていく。各ステージのハイライトシーンを見たまえ!!

♥ステージ6



ラストステージのスカイエリア

♥ステージ5



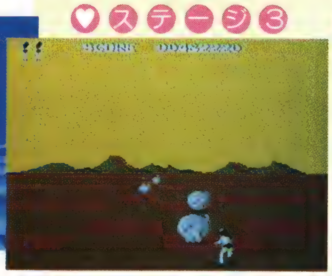
ダーク・エリアともいう。暗いなぁ

♥ステージ4



シー・エリア。海中を泳ぐ

♥ステージ3



火山のある地形で戦う、ステージ3

♥ステージ2



別名サンド・エリア。砂漠での戦い

3Dメガネで快感を味わうといい♡



セレクトボタンで切り替わる

♥ステージ1



別名ステップ・エリア。そう練習ステージというわけだ。コントローラのⒶかⒷボタンでサブマシンガンを撃ち、十字ボタンで上下左右へ動き回るのだ。



あんまり見ちゃイヤッ!



ステージ1のボス、マンモスコアラとの戦いのシーンなのだ



ステージ2のボス、大とかげ。がいこつに守られているのだ

なんといってもノッコのコスチュームの変化が快感のポイントだ。ステージをクリアするたびにノッコは着替えてくれる。各ステージのノッコの姿態を、完全分析したので、じっくりとめてほしい。

ついでだが、各ステージのボス敵や人数表示、ノッコを援護する地蔵守護霊も紹介しておくことにしよう。



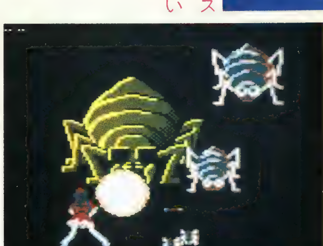
ステージ3のボスは、ヒヒなのであった



ステージ4のラストのボスと戦っているところなのだ



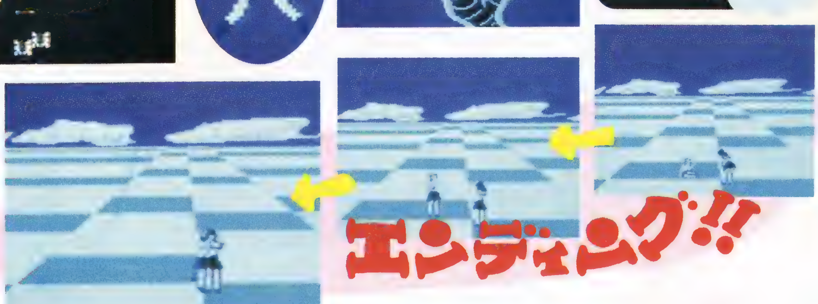




ステージ5のボス大ぐもとの戦いだ



ステージ6のボス、双頭のオロチだ。こいつを倒せば…



●地蔵守護霊●



唯一の味方だ。これを取るたびに、連射、スピードなどが1つずつパワーアップしていくだ。

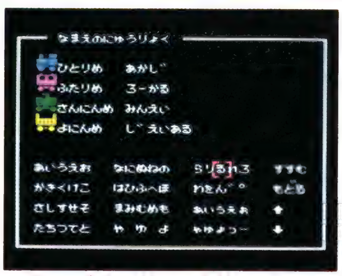


めざせ!!鉄道成金

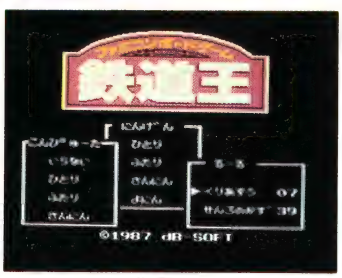
いつもは1人でファミコンしているキミも、クリスマスやお正月は、家族や友達みんなで遊びたいよね。

そんなとき楽しいのが、コタツの上なんかでやるボードゲームだけど、ナント、それがファミコンでできるようになったんだ。サイコロもコマもいらないから、かんたんに遊べるし、アニメーション画面など、ファミコンじゃなくっちゃできない楽しさで、みんな思わずコーフンしてしまう。もちろん、コンピュータとのゲームもできるから、1〜4人まで好きな人数で遊べるのサ。

自分の列車を決めたら、まずマップ画面をよ〜く見よう。

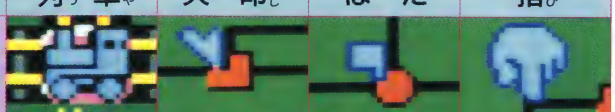
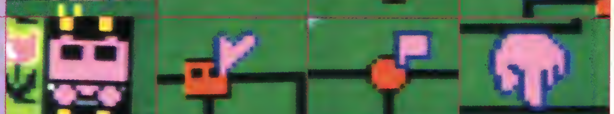


好きな汽車を選んで名前を入れよう



ゲームをする人数と、ルールを決める画面

マップの見かた

	列車	矢印	はた	指
ひとりめ				
ふたりめ				
さんにんめ				
よにんめ				
意味と使い方	このゲームのコマ。ボード上を走り回る。	マップ画面上で汽車の現在位置を示す。	マップ画面上で、汽車の目的地を示す。	カーソル。線路を買うときなどに現れる。



マップ画面で作戦をねろう



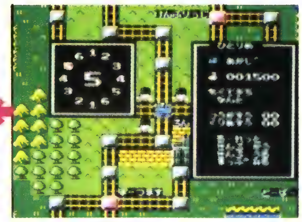
マップ画面をよく見て始めよう

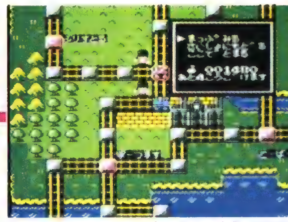
全員の出発地点と目的地が表示されている。点滅しているのがキミのだ。他の人がどちらに進むのかよく考えて、キミも進路を決定しよう。

次々と事件が発生

目的地とスタート地点が分かったら、ルーレットを回して自分の汽車を動かす。どちらに進むのも自由だけど、目的地に着くと、通過駅の数×50メリのボーナスがもらえるから、初めのうちは、目的地に向ったほうがいいよ。国有鉄道を通るにも、1駅間20メリの通行料が必要だから、お金が足りなくなっちゃうからね。

都市以外の駅に列車が止まったら、Ⓐボタンでカードを引こう。メッセージが出て、お金がもらえたり、払わされたりいろんなことが。好きな線路を壊せる、他の人と全財産を交換、なんてのもあるから、妨害・大逆転なんでもアリ。大乱戦は必至だねッ！


○ゲーム画面上のスタート地点。さあ、ルーレットを回そうぜ

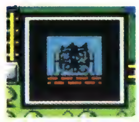

○ルーレットの出た目の数まで、途中で止まるのも自由だよっ


○次に、カードを引く。Ⓐボタンを2回押すと、メッセージが出る

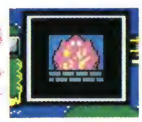


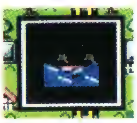
線路が不通に！

地震・火事・嵐などで、線路が通れなくなってしまう。アニメーション画面はキレイだけど、困っちゃうわぁ。



○ぐらぐらっと、地震発生


○駅が火事で燃えたのか!?


○船が沈んで、鉄橋が壊れた

今日はダービー!?

一発逆転をかけて、競馬ゲームもあるゾ。4頭の馬の中から、1着を当てるんだ。


○う〜ん、どの馬にカケようかなァ。迷っちゃうぜ

○大ハズレ〜！　くっそオ、もう1度したいよっ

スト



○利用者のことを考えずに、勝手に列車を止めんなよ！

コーヒーブレイク



○1巡だけタダで線路を通してしまう。仕事しろよな

事故発生



○事故の原因は、いったいなんだ。早く直してくれ〜

線路を買わなきゃ

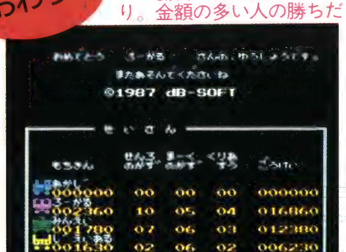
いちばん最初、線路は全部国有。汽車が都市と都市の間の線路を通過すると、300メリでその線路を買うことできる。自分の線路はもちろんタダで通れるし、他の人がそこを通ると1駅間100メリの通行料をとれる。だから、線路をたくさん持っていれば、どんどん儲かるけど、持っていない人はヒサン。他の人にどんどんお金をとられて、ついには破産してゲームオーバーだぁ。


○Ⓐボタンを押せば、この線路はキミのもの、誰が通るかなァ〜


○「線路を買う」を選ぶと、買える線路を指さしてくれるんだ

おわりっ

○誰かが破産すると、終わり。金額の多い人の勝ちだ





○通る人は、も一大変だ！

○まわりがみんな他人の線路だよォ

○持っている人は、大儲け


○みんながどんどん線路を買うと、マップ画面が、こんなに大混戦！



 ※画面は開発中のものです



神経衰弱？ いや、頭脳衰弱さっ！

上海 シャンハイ

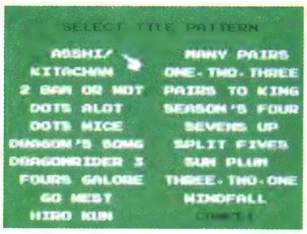
超面白麻雀パズル登場
1人でじっくりやるのもいいけれど、みんなでワイワイやるのが楽しいね♪

12月4日発売予定　サン電子　5300円

みんなで考えよう

麻雀パズルといっても、麻雀のことなんか知らなくたってダイジョーブ。ルールはカンタン。麻雀牌を使うだけで、積み上げられた牌の中から、右か左が開いていて、上に牌がのっていない、同じ種類の牌を2つずつとっていく…コレだけ！ そして、牌の山を全部なくせば勝ちなのだ。

だけど、どんな順番でとるかが大問題。よ～く考えないと、なかなか牌の山はなくなってくれないぞ。

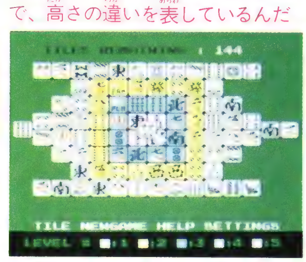


⇧TILEメニューで、あらかじめ用意された山の積みかたを選べるよ

初めにとるのは？

というわけで、ファミマガでは、Aくん・Bくん・Cさんの3人に、「上海」に挑戦してもらうことにした。では、3人ともガンバってね！

⇩ファミコンの画面では、色の違いで、高さの違いを表しているんだ



Aくんのご意見



とりあえず、いちばん右端にある一万と左にある一万をとるんじゃないかな。そしたら、次に南がとれて、九万も五索もとれるからね。

Bくんのご意見



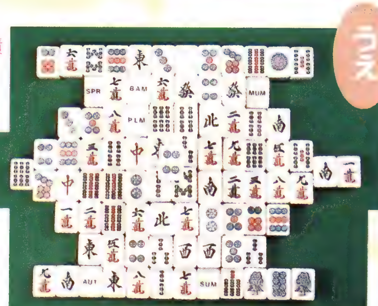
PLMとMUMというやつは、同じ種類なんでしょ。最初にこれをとれば、次に六索がとれて、いちばん上の四筒がとれるようになる。

Cさんのご意見



二万って書いてあるやつとか、丸いやつが5つ描いてあるやつはとれるんでしょ。両方ともとっちゃいましょうよ。ダメなの？ なんで？ どうして？

⇨実際に牌を積んでみると……





⇧よこから見ると、5段に重なっているのがよく分かるね

八萬

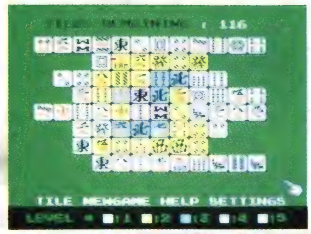
ちょっと進んで…

誰の意見が優先されたかは知らないけれど、とにかく、3人はガンバってるようだ。ゲームは進んで、牌の数はかなり少なくなってきたゾ。

Aくんのご意見



いちばん上にのっている東をとりたいね。とりあえず、前の列の東と合わせてとれば八万がとれて、次に二索がとれるようになるよ。



残りの牌の数は、右上に表示される。あと116枚残ってるワケだね

Bくんのご意見



いや、東はとりかたがいろいろあるからダメッ！ それよりも、六筒をとれば六万、八索とれてかなり手を進められるよ。僕の言うことを信じなさいって！



実際に積んだところ。だんだんと山の形が変わっていくのが分かるね

Cさんのご意見



わァ、どんどん山がなくなってってオモシロ～イ。でも、なんで丸いやつが5個描いてあるのとってくれないの？ 棒が5本のもとれるんでしょ？ ねぇ～。

八萬

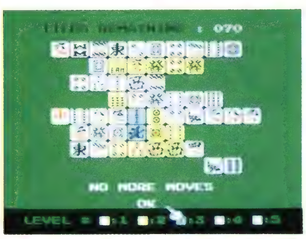
ありゃあダメだァ

ああ、健闘もむなしく、3人は全部の牌をとることが出来なかった。いったい何が悪かったの？ 3人の反省の声を聞かせてもらいました。

Aくんの反省

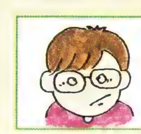


う～ん、九万のとりかたがよくなかったかなァ。とりあえず、HELPメニューでRETRYを選んで、最初からやり直そうよ。



HELPメニューでFINDを選ぶと、もうとれる牌がないことが分かった！

Bくんの反省

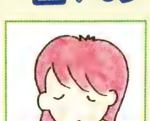


2列目の発を、ならべて2枚のこしてしまったのが、よくなかったと思います。HELPメニューのBACKUPで、少しずつ画面を戻して、研究してみよう。



う～む残念。だけど、これ以上とるには、山をくずすしかない!?

Cさんの反省



え～っ、もうダメなのォ。しょうがないねエ。でも、まあいいんじゃない。NEW GAMEメニューを選んで、新しいゲームをしましょうよ。ねエ、早くゥ。

1人で、じっくり

3人は失敗に終わったが、彼らの挑戦したのは、TILEメニューの中に入っている、「ASSHI-!」というやつだから、必ずできるハズなんだ。キミたちがやるときは、五索のとりかたに注意して！



ここまでくれば、もうできたも同然この牌の残りかたも重要なヒントだぞ

ドラゴンが見たいなっ

みごと全部の牌をとれれば、ドラゴンがキミの勝利を称えてくれるよ。

あっぱれ天晴



ドラゴンの姿は数種類があるらしい

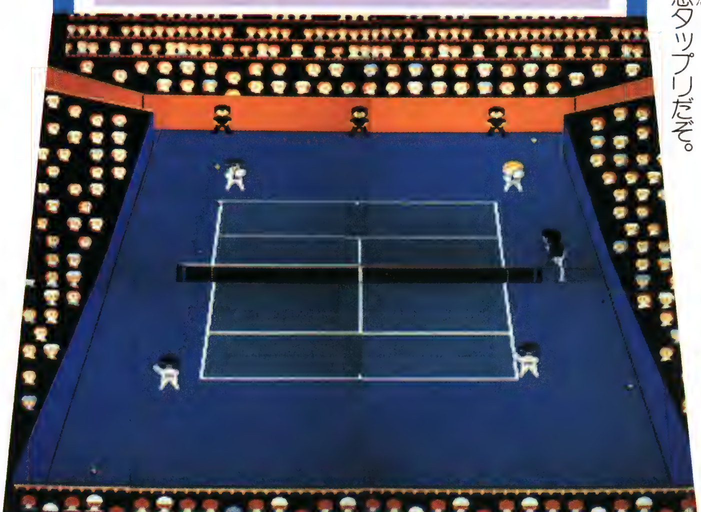
 ※画面は開発中のものです



プレイモードが楽しい

ナムコットファミリーシリーズにファミリーテニスが登場だぞ。今までのテニスゲームとは一味違う力作なのだ。硬軟の4つのコートを舞台に3つのプレイモードを楽しめるんだ。さらに画面が前後左右にスクロールするコートは臨場感タップリだぞ。

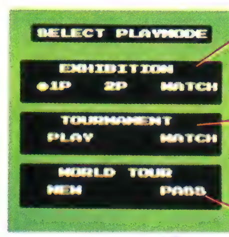
前後左右にスクロールしてリアルなコート!



⬆約4画面分に広がるハードコードの全景だ。キミはチャンプになれるカナ?

モードいろいろ

エキジビジョンプレイ・トーナメントプレイ・ワールドツアープレイの3つがある。



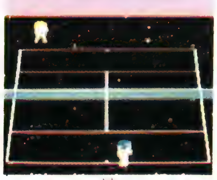
●エキジビジョンプレイ。選手を選んで、1試合を行う
●トーナメントプレイ。8名の選手を選んで、6大会の1つを競う
●ワールドツアープレイ。6大会を勝ち進んでいくモード

⬆プレイモードを選ぼう。他にウォッチモードもある

サーフェスも選べる

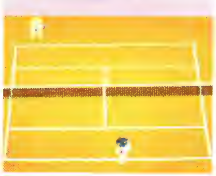
コートは、ハード・ローン・クレー・コスモの4つがある。コートによりボールの弾みかたが違うので、ショットによってボールが様々に変化するプレイが楽しめるぞ。

COSMO



⬆ボールが高くはずむコート。無重力だもんね

CLAY



⬆土のおそいコート。まずはここから挑戦かな!?

LAWN



⬆ボールが低くすべるように飛んでいく芝コート

HARD



⬆はやいコート。フットワークは素早くね!



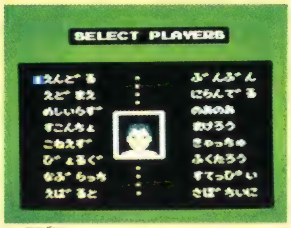
⬆コート選択画面だョ

テクニックを覚えよう

それでは、実際にゲームをプレイしてみよう。まずは、エキジビジョンプレイを選んでスタートしてみると…

トッププロの中から選手を選ぼう

能力が違う16人の選手の中からプレイヤーの選手とコンピュータの選手を選ぼう。



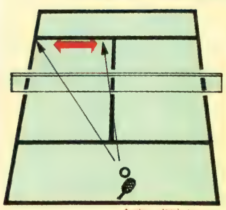
○実在のプロテニスプレイヤーをモデルとした選手たち。総勢16人



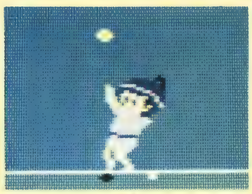
○いよいよ、対決だ。勝利の栄冠はどちらに…

サービス入んなきゃ話にならん！

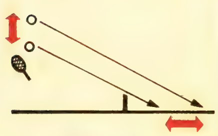
サーブが入らなければ得点なんて入るワケがない。サービスを覚えよう。



○トスアップ中に十字ボタンを左右に入れるとサーブのコースが変化する



○Ⓐボタンは速いサーブ、Ⓑボタンは入りやすいサーブだ



○打つ瞬間のボールの高さで飛距離が前後する



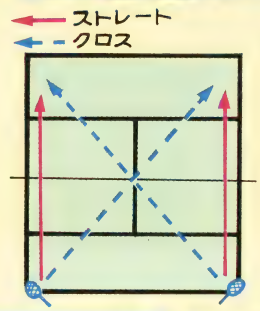
○サーブをミスると、この通り

○おっと、フォールトだぜ

リターン〜グラウンドストロークのお勉強

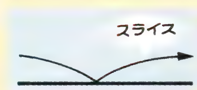
ボールを打つタイミングを変えると、複雑に変化するボールを打ち返すことができるんだ。

たとえば、ボールを、自分の手前で浅く打ち返してみよう。すると、ななめにボールを返せるクロスを打てるんだよ。キミもクロスで相手のスキを突いて一気に攻勢に出よう。そのほかにも高度なテクが隠されているよ。

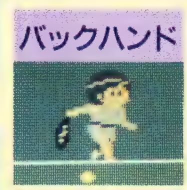




○ボールが高くはずむ



○すべるように飛ぶ



○ストロークはなるべくコート奥深くに



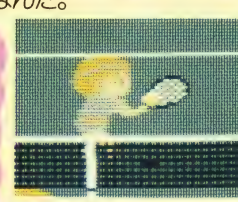
○何事も基本に忠実にネ。基本だぁ～

各種テクを駆使して…

「Ⓐボタンが強いスイング、Ⓑボタンがゆるいスイング」。これはすべてのショットに共通なんだ。

ボレー

ネット際でボールを打つとボレーになるんだ。ネットをとって攻勢にはいろう。



○ボレーの打ち合いはスリリングな攻防だぜ

ロブ

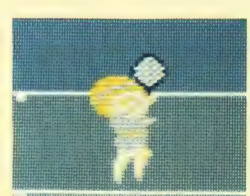
ロブをうてる選手は決まっているのだ。ロブを有効に使って相手のスキをつこう。



○調子に乗った相手が前に出たら、すかさずロブだ

スマッシュ

バウンド以前にボールを打つとスマッシュになる。勝負どきには、これを使おう。



○速いスマッシュをマスターすればコワいモノなしだ

ダイビングショット

何人かのプレイヤーは、ダイビングショットが使える。



○決まった！最高のダイゴ味だぜ

データ・チェック！

時々サブ画面でデータ・チェックしてみよう。



○スタートボタンを押すと……

途中経過は…

各セットの終了後、スコアが表示される。タイブレーク方式採用の本格派だぞ。



○1セット終了。スコア表示だ

ゲーム・セット!!

選手の悲喜こもごもが画面上に現れる。



○喜ぶ選手に悔しがる選手

○試合終了。勝者は…

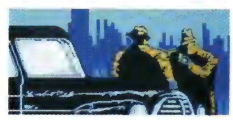


ハードボイルドを体験！

ゲームの舞台は1931年のマンハッタンである。キミはマフィアのある事件を目撃してしまいねらわれることになってしまった。横スクロールの画面構成で敵を倒していくとってもハードボイルドなシティサバイバルゲームだ！

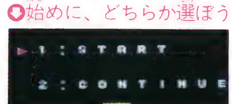


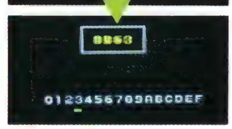
これがタイトル画面だよ



ウーム　男を感じさせる

始めに、どちらか選ぼう

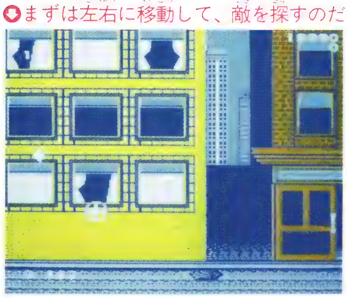




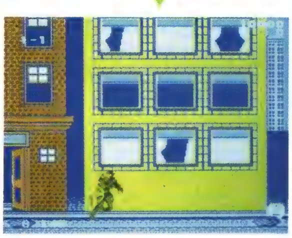
パスワードを入力しよう



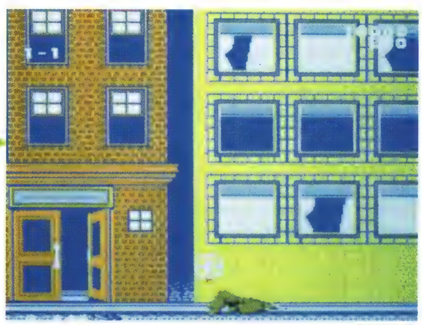
これがプレイ画面だ！　すばやく行動し敵をやっつけるのだ！



まずは左右に移動して、敵を探すのだ



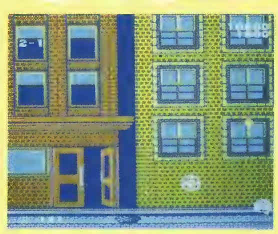
アッ！　敵だ！　すばやくスコープを合わせて、撃つんだ！



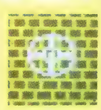
バン！　敵をうまく倒せたぞ

画面のみかた

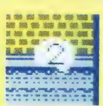
画面表示で特に注意してもらいたいのは敵の場所を表すセンサー表示と敵が発砲する時機を表すカウントダウンだ。



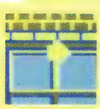
プレイ画面上に出てくる、表示は常に注意しておこうね



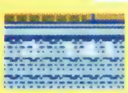
これはスコープ。十字ボタンで操り敵に合わせⒶボタンで撃つのだ



カウントダウン表示。0になると敵はこちらに向かって撃ってくる



これはセンサー表示。敵の居所を、矢印で教えてくれるのだ



ライフ表示。左の2の数字は残りの人数を表し、右の数字の3ケタは残りの弾数を表している



これは、ステージの表示。このゲームのラウンドは5まであり、シーン数は各ラウンドに8シーンある



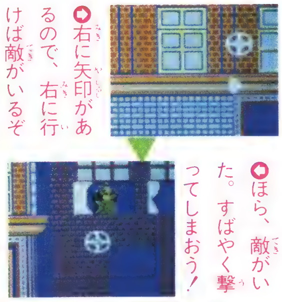
上の数値は、ハイスコアを表しているよ。下の数値はプレイ中のスコアが表示されている

とにかく敵を撃つんだ！

センサー表示で敵を捜し、画面に敵が出たらスコープを敵に合わせⒶボタンで撃て！　敵に撃たれそうになったらⒷボタンで防御しよう。

敵を、捜せ！

画面の左右の端に矢印が出たら、その方向に敵がいるぞ。すばやく捜し敵を撃て！

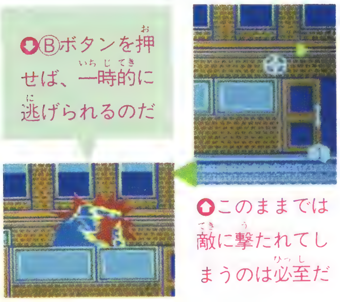


右に矢印があるので、右に行けば敵がいるぞ

ほら、敵がいた。すばやく撃ってしまおう！

危ない、にげろ！

カウントダウンの表示が0に近くなったら、Ⓑボタンで防御をしよう。

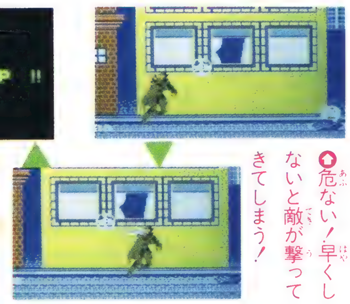


このままでは敵に撃たれてしまうのは必至だ

Ⓑボタンを押せば、一時的に逃げられるのだ

やられてしまった！

モタモタしていると敵はすぐ撃ってくる。このゲームはとにかく先手必勝だ！



危ない！早くしないと敵が撃ってきてしまう！

結局間に合わず、やられてしまった



あきらめるな！とはげまされた

こいつがボス

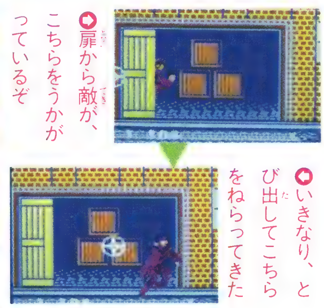
各ラウンドの最後のシーンの最後の敵はボスが出てくる。一発では死なないので、連射してやっつけろ！



この人がボス。風格があるのである

敵がキミをねらう

敵は建物のあらゆるところから、こちらをねらってくる。常に画面を冷静にみて、敵が出たらすばやく行動しよう。



扉から敵が、こちらをうかがっているぞ

いきなり、とび出してこちらをねらってきた

各面の紹介だ

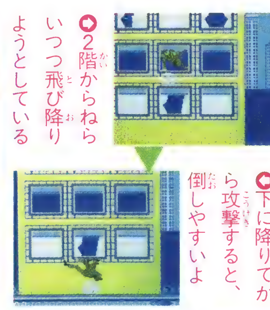
各ラウンドの最終シーンのプレイ画面はボスの建物の中で、それ以外は様々な街の場所から敵が襲ってくるぞ。



教会がある。神聖な場所なのに、殺生などするなんてとんでもないぜ

まっくらな夜の中での戦いもある。でも敵は、きちんと判別できるから安心





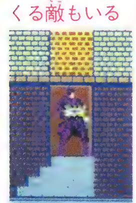
2階からねらいつつ飛び降りようとしている

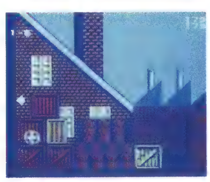
下に降りてから攻撃すると、倒しやすいよ



おもむろにこちらをねらってくる敵がいる

マシンガンでこちらを撃ってくる敵もいる

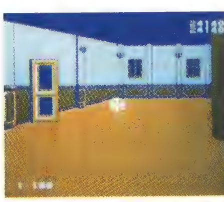




煙突が建ち並ぶ工場地帯だろうか。オレのマグナムも火をふくぜ

背景には、マンハッタンの高層ビルが姿をのぞかせている

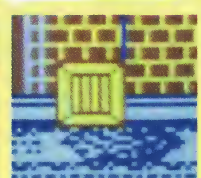




最終シーンのボス部屋。奥行がとてもあるひろい部屋だ。最後にはボスが

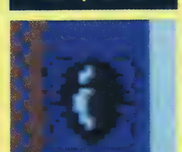
隠れキャラがたくさん！

ゲーム中、画面の下のほうに黄色の箱が出てくる。そいつを撃つとイロイロな隠れキャラが出てくるのだ。



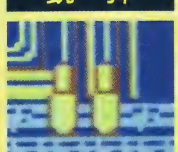
この黄色の箱を撃てば、中から隠れキャラが出てくるよ

ゴキブリ



撃てば、スコアが1000点もらえる

銃弾



残りの弾数が、50増えるよ

金塊



撃つたびに得点が入るんだよ

ドル袋



これも金塊と同じく得点が入る

空飛ぶ男



右から左に、ビューと飛んでいく

※画面は開発中のものです。



スティックハンター STICK HUNTER



いろいろなスポーツゲームがある中、ついにアイスホッケーも、ファミコンでできるようになったぞ!! 期待して待っていようぜ!

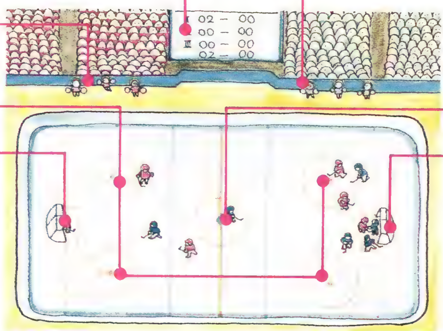
12月18日発売予定

ケイ・アミューズメントリース

5500円

1M+256K

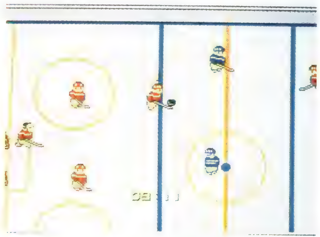
これがアイスホッケーリンクだ!



いろんなモードで

このアイスホッケーのゲームには、3つのモードがある。まず、普通にコンピュータとの対戦を楽しめる1Pモード。つぎに、友だち同士で対戦することができる2Pモード。そして、2人で1つのチームを操作してコンピュータと対戦できる2P共同モードだ。2人でチームワークよくプレイすれば、楽しさも2倍になるぞ。

またチームは、それぞれ実力の違う8カ国から自由に選べ、試合時間は3とおり、レベルは5種類の中から選べるんだ。というわけで、いろいろ楽しんでみよう!



⇧これがゲームの1画面分。キーパーを含む6人の選手を操るんだ

これが参加8カ国だ

⇧これがゲームに登場するチームだ。この中の8カ国から、好きなチームを、選ぶことができるというわけ



セレクト画面



レッツ、プレイ！

とにかくこのゲームは、すごく操作方法が難しく、慣れるまでに時間がかかるんだ。しかし慣れてしまえばここにあるようなことが、思いのままにできるようになるぞ。

とりあえずここにゲームの流れと、攻撃・防御のやりかたを示しておいたので、参考にしてプレイしてほしい。

プレイ開始



⬆審判のホイッスルでゲーム開始。行くぞ！

攻める



⬆パックを持ちながら十字キーでドリブルができる



⬆このように、パスは、頭上にマーカーがついている選手にできるんだ

攻防！



⬆攻撃側と守備側のぶつかり合い！ パックの奪い合いなのだ

守る



⬆操作できる選手の頭上にはコントローラの番号が出るよ

攻める



⬆十字ボタンを離し左から、Ⓐボタンで、シュートをすることができる

ゴール前の攻防



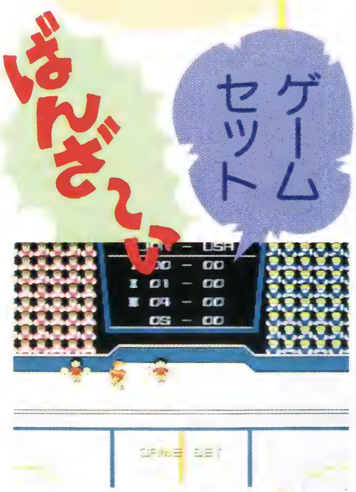
⬆攻める方も、守る方も手に汗握るゴール前での対決だぞ

ペナルティ



⬆反則をしたら、相手側のペナルティエリアからやり直し

ゲームセット



⬆ゲームセット。日本対アメリカの試合は、5対0で日本の圧勝になった

守る



⬆Ⓑボタンと十字ボタンの下で、フォーリンオンザパック。守りぬけ！

やったぜゴール！



⬆⬆ゴールした瞬間、得点したチームのメンバーは大喜び。で、得点されたほうは、ぼう然とした表情になっちゃう…

⬆ゴールしたら、チアガールも応援してくれるんだ！

ハーフタイムショー



⬆第2ピリオドが終わるとハーフタイムショー!! みごとなスケーティング

ファミトレシリーズ第7弾の登場だ！

ファミトレ 大運動会

11月下旬発売予定
バンダイ
4900円
256K+256K

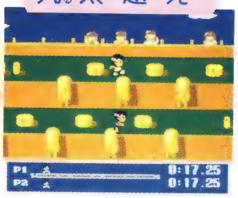
大運動会開催！

「みなさんおはよー！ 今日は、待ちに待った大運動会の日です。みなさんのふだんの行いが良いので、テレビ画面も鮮明で私たちの運動会を祝福しているかのようです。運動会には勝ち負けがつきものですが、本当に大切なのは一生懸命やること。勝ち負けは関係ないのです。最後にもう一言…」とこのような校長先生の長～いお話しの最中に貧血で倒れてしまうキミ！ ファミトレで鍛えなさい。

障害レースA 1～2人

このレースは、まず丸太をこえて、次にプールを泳いで、最後にカベを飛びこえるのだ。

丸太越え



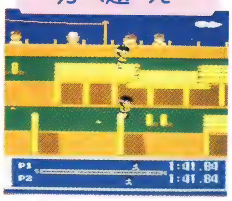
○タイミングを合わせて、丸太を飛びこえるのだ！

プール越え



○プールを泳いで渡れ！ 操作方法は走るのと同じだ

カベ越え



○高～い壁を高～くジャンプして飛びこえるのだ！

障害レースB 1～2人

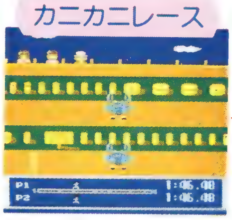
こっちは、まず大玉転がし、次にカニカニレース、最後にシャボンレースだ！

大玉転がし



○勢いをつけて大玉にぶつかって大玉を転がして進め

カニカニレース



○キーマット上で横になって、カニ歩きで進むのだ！

シャボンレース



○シャボン玉をふくらまして中に入って走るのだ！

スケボーレース 1～2人



○スケボーに乗って障害を切りぬけるんだ。キーマット操作はなかなか難しいぞ

綱引き 2～6人



○とにかくキーマット上で足をバタバタしたほうの勝ちなのだ。これは燃えるぞ

ムカデ競走 4～6人



○3人でタイミングを合わせて走ろう！ 呼吸が乱れるとコケてしまうのだ！

大障害レース 1～2人

このレースは障害レースAとBを交互に3回もやるのだ、はっきりいって疲れるぞ!!

障害リレー 2～6人

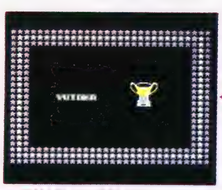
このレースは大障害レースを友達と順番にやるのだ！

トーナメントもあるぞ！

綱引き・ムカデ競走・障害リレーは名前を登録して、みんなで優勝を競い合うことができるぞ！



○このように最高6人まで登録して楽しめるぞ！



○優勝者は優勝カップとともにたたえられるぞ！

キーマットに青春を賭けろ！

たくさん種目があるからキーマット操作もなかなか難しくなっているぞ。知恵と体力と勇気を武器にゴールに向かって進め。



増刊号

クイズ好きのタメのクイズだけのソフト

ナゾラーランドスペシャル!!

「クイズ王を探せ」



12月18日発売予定
サン電子
2980円

両面

クイズ王ってナニ!?

一応、ストーリーはあるのだが、この際ふれないでおく。とにかくクイズをドンチャラ解こうではないか！ でもってナゾ解きもしてしまおうではないか！ というゲームなのだよ。クイズ王とやらいう人がいて最後はソイツとクイズで戦え！ というのがキミの使命。クイズ王に会うには、いろいろタイヘンなんだよな、世の中あまくないってコトだ。



わたしが、この日本のクイズ界を支配する、クイズ王だ！

クイズのRPG!?

クイズに正解すると金がもらえて、場所移動ができる。んで、行った場所によってアイテムや情報がもらえる。RPG的要素もあるんだわいな。

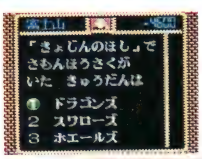
クイズ王の配下・8人衆

日本各地にいるクイズ王の主だった手下たち。全員クイズ名人である。

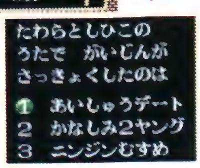


日本全国クイズの旅!?

日本各地を流れ流れて渡り鳥しながら、8人衆を探しだし倒せ。そうしないと、クイズ王とは対戦できないのだわ。長い旅だがじっくりやろうぜ。

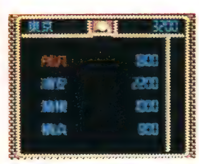


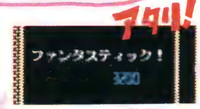
↓フッフッフ。キミにわかるか



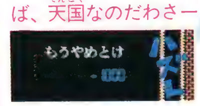
↑さもんには兄弟がたくさん…

↓どこに行こうか、まよっちゃう♡ 行く場所によって、その後の運命が決まるかも!?

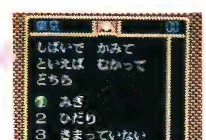




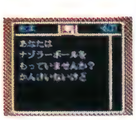
↑で、もって正解すれば、天国なのだわさー



↑まちがえると…。うるうる、そんなヒドイ



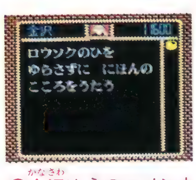
↑出題は各方面にわたっていて、かなりムズイのだ。ガッツでチャレンジしていこうだ



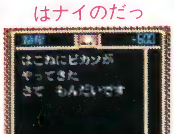
↑ヒマですねと言いたいな



↑私はヤスではナイのだっ



↑金沢ゆえのコメント。アラレがウマイのだ



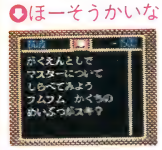
←ムーアのお庭で、ひと休みもしようね？

あとは見てのおたのしみ♡

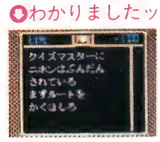
情報

人の親切は、ありがたく聞こう。性善説を信じよう！

↓ほーそうかいな

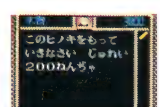


↓わかりましたッ



アイテム

アイテムは、クイズ王や8人衆を探すのに、とても役立つのだよ。くまなく集めていきましょうなのだ。



↑アイテムが他のモノになるコトも



←ヒノキがタライに！

  ※画面は開発中のものです。



サンタクロースの宝箱（たからばこ）

夢（ゆめ）がいっぱい 心（こころ）をこめて贈（おく）ります



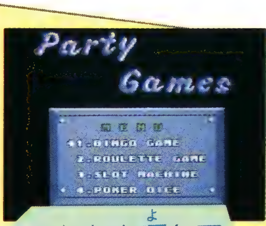
12月（がつ）1日発売予定（たちはつばいよてい）
3300円（えん）
データイースト
両面（りょうめん）

クリスマスプレゼントに最適（さいてき）だ

最近（さいきん）ファミコンも変（か）わり種（だね）ソフトが増（ふ）えてきたけど、このソフトもそのひとつ。アニメーション画面（がめん）に音楽（おんがく）が入（はい）ったクリスマスカードを自分（じぶん）で作（つく）れるモードと、パーティーで楽（たの）しめる4つのゲームがはいったモードの、2つのモードがあるんだ。

心（こころ）をこめて素敵（すてき）なクリスマスカードを作（つく）って、友（とも）だちにプレゼントすれば、きっと喜（よろこ）ばれるんじゃないカナ！

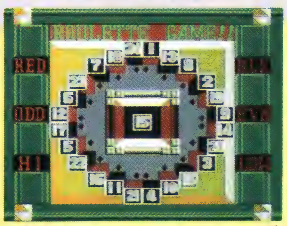
パーティー・ゲーム



みんなを呼（よ）んでゲームで遊（あそ）ぼう

パーティーで遊（あそ）ぶのにもってこいのゲームが満載（まんさい）だ。どのゲームも、本物顔負（ほんものかおま）けの出来（でき）！　クリスマスの夜（よる）は、これでもうバッチリだネ。

ルーレット



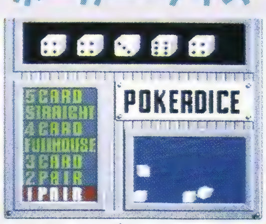
本物（ほんもの）ソックリのルーレット。盤（ばん）の両側（りょうがわ）には役（やく）も表示（ひょうじ）されるよ

ビンゴ



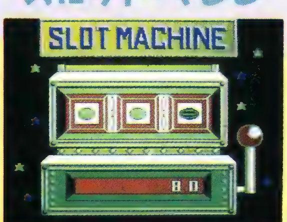
司会者用（しかいしゃよう）のビンゴボードだ。付録（ふろく）のカードを使（つか）いビンゴで遊（あそ）ぼう

ポーカー・ダイス



5つのサイコロでポーカー。出（で）た目（め）の組（く）み合（あ）わせで役（やく）が決（き）まるよ

スロット・マシン



レバーやウィンドウの絵（え）の動（うご）きが、驚（おどろ）くほど良（よ）く出来（でき）ているのだ

クリスマス・カード



素敵（すてき）なカードを作（つく）ったら…

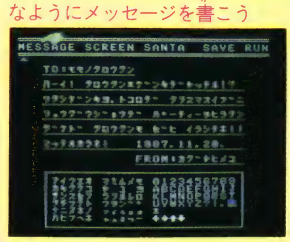
プレゼントする前（まえ）に、このモードでクリスマスカードを作（つく）っておこう。この際（さい）、これを使（つか）ってラブレターを書（か）いちゃうのもなかなかオシャレ!?

サンタを自分（じぶん）で作（つく）ろう



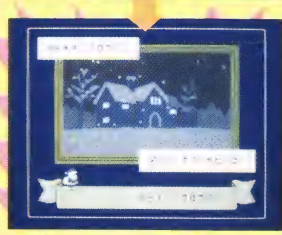
こんどは、サンタクロースを自分（じぶん）の好（す）きなように作（つく）ろう

メッセージを書（か）く



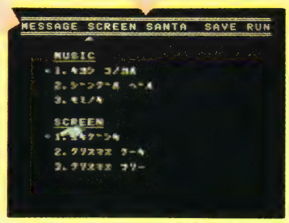
まず、下（した）の画面（がめん）に、自分（じぶん）の好（す）きなようにメッセージを書（か）こう

素敵（すてき）なカードの出来上（できあ）がり



選（えら）んだカードの絵（え）とB.G.M.をバックにメッセージが流（なが）れていくよ

スクリーンと音楽（おんがく）を選（えら）ぶ



つぎに、好（す）きなB.G.M.とカードの絵（え）を上（うえ）の画面（がめん）で選（えら）ぼう

　イラスト／岡久留実

12月号好評発売中!!



特別付録
やってみたい、みてみたい MSX専用通信!
がついてるよ!

アシュギーネ大特集
『伝説の聖戦士』『虚空の牙城』『復讐の炎』の他、アシュギーネの話題がたくさん!

MSX・FAN10月号増刊
MSXプログラムコレクション50本
ファンダムライブラリー①

MSX・FAN創刊号から7月号のファンダム41本とプログラムポシェットからの9本を収録! 定価780円

『MSXプログラムコレクション50本』のプログラムをすべて収録したROM版もあります。お求めはパソコンショップへ。定価5800円。問い合わせ➔販売/徳間コミュニケーションズ☎03-591-9161

好評発売中!!



MSXマークはアスキーの商標です。

徳間書店

これからの季節は、気を引くソフトがどんどん出てくるよね。1つのソフトでガマンしないで、何本も何本も買いまくると、最後は懐ピューピューサイフが冬だ！

30秒Q速解答

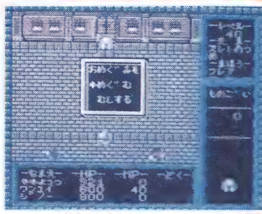
ファミコンゲームのことならなんでもおまかせ

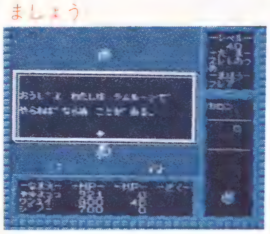
ミネルバトンサーガ

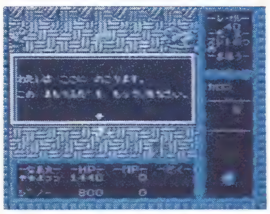
Q シバイにお金をめぐんでとうるさいヤツがいますが、なにか秘密が？

山口県／吉本知三郎クン

A この人にお金をあげると、カロンの杖をくれるんだ。これを持ってイシュのカロンに会うと、ラムルーン神殿につれていってくれと言うから、その通りにすると必殺技の使えるようになる、まもり札がもらえるよ。


この人は無視しないで、親切にお金を恵んであげましょう


はいはい、つれていってあげましょう

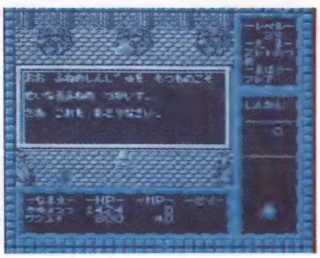

ここまでつれてきてあげたお礼に、まもり札をくれたぜ

Q ドルフの神官に会いにいっても、聖なる船をよこしてくれません。

北海道／増田健二クン

A 聖なる船は、南オフエーリアの東のドルフの神官が持っているのは確かだけど、手ぶらで行ったのではダメなんだ。船の真珠を手に入れてからじゃないとね。

その船の真珠だけど、これはセナ半島にある、トールの神殿の神官が持っているんだ。この神官は気前がよくて、会いに行くだけですぐくれるから、早いとこ手に入れよう。船でなければ行けない場所が、これから先どんどん出てくるからね。


これで海を渡ることができるぜっ！


海にも敵はくさる程いる。気をつけて

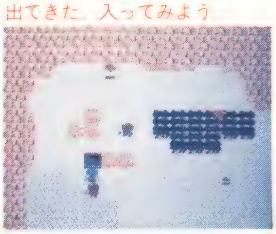
インドラの光

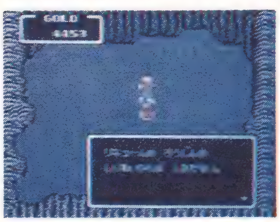
Q 術使いに話しかけても、ぶつぶつとしか答えてもらえません。

香川県／河田俊夫クン

A ファレイの国、リキュームの街に住む老人に話しかけてみよう。バベルの山に住んでいる術使いを紹介してくれるぞ。こいつは術使いの言葉以外に、仲間を生き返らせる、リラフの術も教えてくれるぞ。


はいはい、分かりました　それでは行ってきます


ここの岩を動かすと、階段が出てきた。入ってみよう


ありがとう、これで術使いの言葉が理解できるぜ

ニューソフト緊急調理メモ

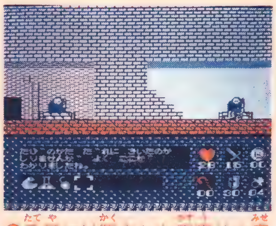
ロマンシア

謎だらけのロマンシア、ドーンと核心にせまっちゃうぞ！

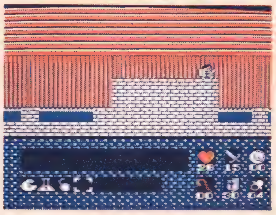
■2段ジャンプだぞ！

このゲームには、通常のプレイだと行くことのできない隠された場所があるぞ。この場所へは、2段ジャンプを使わないと行けないんだ。

操作法は、十字ボタンの上を続けて2回押すだけ。タイミングが難しいけど、得するテクだよ。



○盾屋には隠された安売りの店があった。盾は半額で買えるぞ



○ライフを増やせる温泉。左は15Pだけど、右は30Pだ

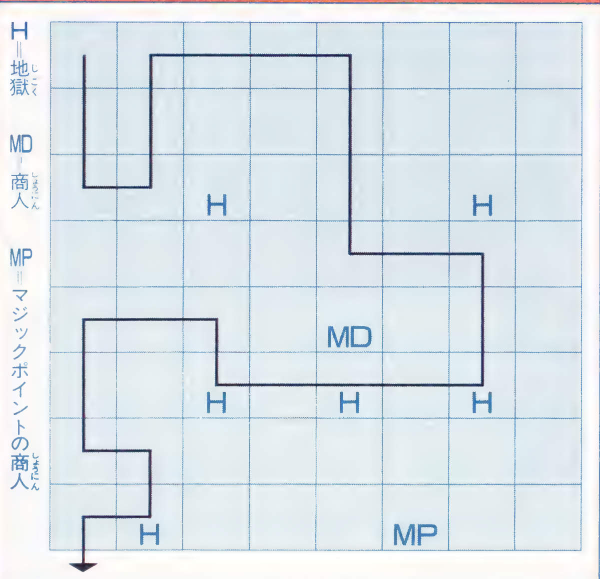
■地下迷宮を攻略だ

アゾルバ国の地下迷宮には、迷宮のあちこちに地獄が待ち受けているんだ。だから、コースを間違えると、地獄の底へドス〜ン！と落ちてしまうので要注意。その代わりに、地下迷宮にはマジックポイントやライフをお金で増やせる場所もあるけどね。

上手なアゾルバ国の地下迷宮攻略のため、攻略コースを載せてしまおう。

左にそのマップとコースを図解しているから、それを参考にしてほしい。

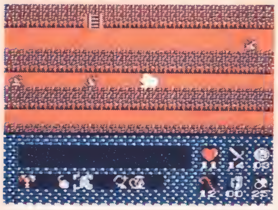
地下迷宮マップ



■ブタになった方が得

良い行いをどんどんすると、それに応じてどんどん増えるカルマ。これがあるとクリフト王の所でブタにされてしまうよね。でもご心配なく。

セリナ姫はブタのままでは救えないけど、溶岩城でドラゴンスレイヤーを手に入れるときは、敵からダメージを受けないから得なんだ。



○ブタでも溶岩城ではダメージを受ける。衣をつけよう！

ウルティマ

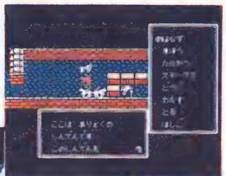
Q レベルは上がるのに、能力値が上がりません。なぜでしょうか。

大阪府／田上直人クン

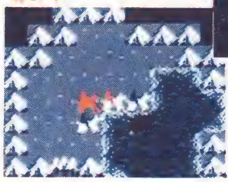
A 能力値を上げるには神殿に行き、寄付をしなければいけない。そのためには、まず船をとって渦巻きに巻き込まれ、アンブロシアに行かなければいけないぞ。

そこには4つの神殿があり、100ゴールド寄付すると『魔力の神殿』なら魔力が、『力の神殿』なら力が1上がるよ。

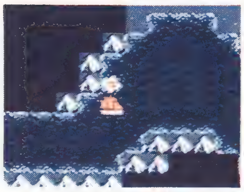
帰るときは、おばさんのいる所の左上の道を抜ければ海賊船がいるから、その船を奪って帰ろうね。



○この『魔力の神殿』でお金を寄付すれば、魔力値が上がる



○山道を抜けて、ここで海賊と戦い船を奪おう



○さきに進むと渦巻きがあるから、それに入ると帰れるぞ

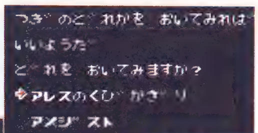
女神転生

Q エリア4のマズルカの回廊で、ラトスの像が取れません。

北海道／稲垣貴クン

A ゲーム中のヒントにもある通り、ラトスの像を取るにはチョットこつがいるんだよ。

アレスの首飾りと天のまが玉、あるいはアメジストの2つを手に入れたら、その2つを持って、ラトスの像の代わりに置くんだ。こうすると、取ったことがばれないんだよ。

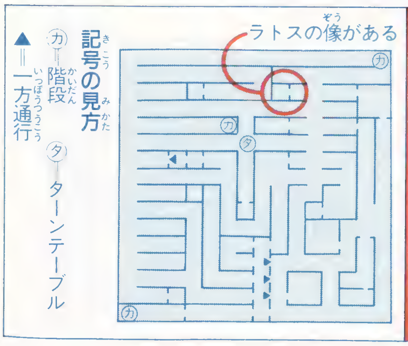


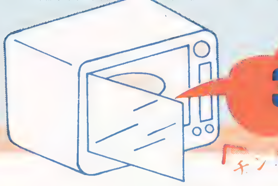
○これは理科の実験だ



○うまく取り換える事ができればバンバンざい

マズルカの回廊 5F





30秒Q²速解答

カリーンの剣

Q 湖で銀のベルを鳴らしても、ニルラグの街が現れません。

東京都／宇田川やすしクン

A 君はアリタニア城でシノ大司教の話をキチント聞いていないね。銀のベルを持って行くと、司教はベルに祝福をしてくれるんだよ。

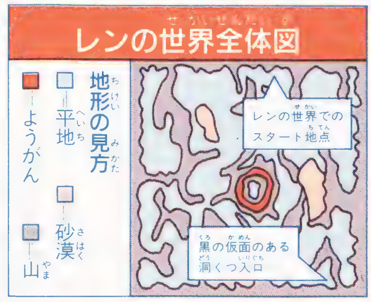
こうしないと、いくら頑張ってもニルラグの街は湖上に復活しないんだよ。

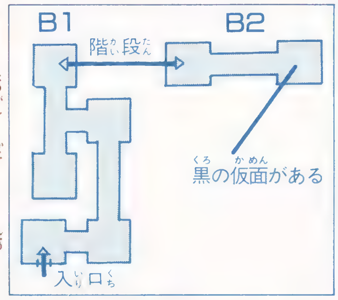

↑この司教さんに、銀のベルを祝福してもらおう

Q 洞くつの中に入ると、毒ガスにやられてしまい、先に進めません。

愛知県／山本英輝クン

A レンの世界には洞くつが全部で6つあるんだ。毒ガスが充満しているのは、その中の1つの洞くつなんだ。ほかの洞くつで、黒はガスに勝るというメッセージを見なかったかな? その洞くつのなかに黒の仮面という、ガスマスクのような物があるんだよ。これがあれば、毒ガスから身を守れるようになって、洞くつをクリアできるよ。

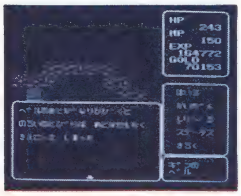




Q 溶岩に囲まれた洞くつの、地下3階の扉が開きません。

三重県／橋本真由美サン

A ウーンこれは本当においしいね。この扉さえクリアできれば、グラドリフはすぐ目の前なのに。ここはニルラグの街を復活させたように、銀のベルをつかおう。すると扉は消えてしまうんだ。

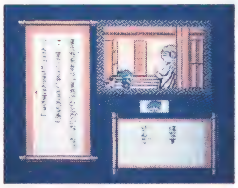

↑ここも銀のベルを使うんだ　グラドリフは近い、頑張っていこう

新鬼ヶ島 後編

Q 五章の都のところで、3つ目の宮水が、どうしても見つけられません。

鳥取県／青戸忍クン

A 1つ目は屋敷の井戸水で、これは簡単。2つ目は、鬼がでてくる廃虚の氷室で見つかるね。さて、3つ目は!? じつは、男の子があることをすると、お寺の仏像のところに現れるんだ。


↑仏様も、鬼に荒らされた都のことを悲しんでるようだ　悲しんでる……、ン!?

Q 六章でじゃのうにあった後、ちゅんたろうを探したけど見つかりません。

兵庫県／西川幸宏クン

A きかいが森で、木を見ると、西のほうだけ木の種類が違うという場所があるから、そこを探ってみよう。同じコマンドを使ったとき、変わった結果が現れるところがポイントなわけだ。

↑西のほうの木だけ種類が違うって…!?　どれどれ、ちょっと探ってみるか!



Q 七章の洞くつの中がどうしてもクリアできません。白石の泉はどこに?

東京都／杉本利昭クン

A 七章の洞くつのところで問題になるのが、まず地下の川。ここでは、あ・る・こ・とをしたら、引き返さなければならない。つぎに地下の池の「さぶろう」だが、白石の泉の場所のヒントをこいつからもらおうと思ってもジツはムダなんだ。それを頭において進めるといいんだよ!

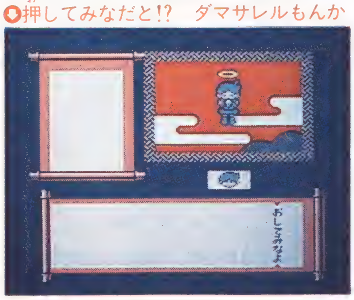

↑渡れない　じゃ、渡らなきゃいいんダ

Q 八章も最後の大詰め、龍との対決。でも食べられてしまい先へ進めません。

東京都／田畑佳亨クン

A 龍に食べられると、死んだときと同じ画面で変なメッセージが出るけど、これはせんじん谷のときと同じヒッカケだから惑わされないようにしよう。また、その後お腹の中で宮水が必要になるけど、宮水があるのは「白石の泉」。そこから宮水をどうして運ぶかが問題だけどね。

↑押してみなだと!?　ダマサレルもんか

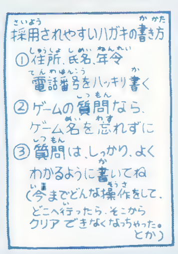


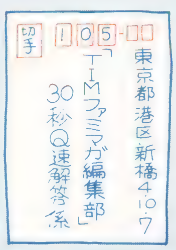
質問募集

ファミコンについての質問ならば、どんなことにも答えるつもりのこのコーナー。せっかく手に入れたソフトなんだから、最後までクリアしなけりゃ、もったいないもんね。

そんなときはこのコーナーに手紙を送ってね。君たちの見つけた攻略法を送ってくれてもいいよ。スゴク役に立つものは、このコーナーに載っけるからね。


↑もっともっと手紙を送って!





テレビランドわんぱっくシリーズ

キミに勝負をいどむこの2冊!!



ファミリーコンピュータ

ウラわざかくれキャラ大図鑑 ②

きみのもっているカセットで、もう一度チャレンジ。ウラわざかくれキャラはもちろん、オモシロわざ、無敵などなど、目いっぱい!!

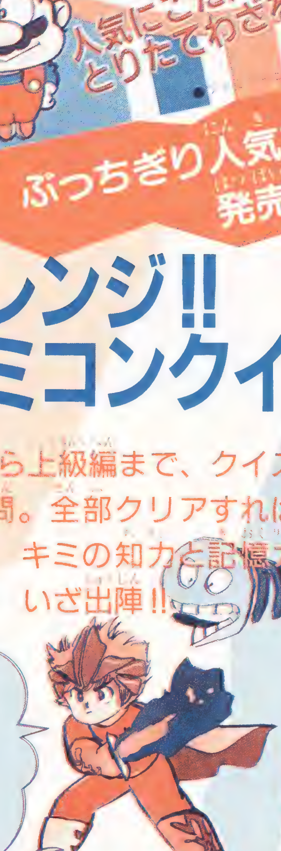


ぶっちぎり人気で発売中!!



チャレンジ!! ファミコンクイズ

初級編から上級編まで、クイズの数が280問。全部クリアすれば100万点!! キミの知力と記憶力をためせ! いざ出陣!!





どちらも580円

徳間書店の本

アイドルホットライン

中山美穂のトキメキハイスクール

12月1日発売予定
任天堂
3500円
両面



これは恋愛シミュレーションである。
主演は中山美穂ちゃんである。
主人公はもちろんキミである。
だからやるっきゃないのである。

中山美穂 プロフィール
●本名：中山美穂●生年月日：昭和45年3月1日●星座：魚座●血液型：O型●出身地：東京都●身長：162cm●体重：45kg●歌：「C」でデビュー●ドラマ：「毎度おさわがせします」他多数。スーパーアイドルの座を確立した！



なんと
あのミポリンと恋愛シミュレーションできちゃう♥
これはもうやるっきゃない!!

トキメキハイスクールってどんなゲーム?



美穂といっしょにトキメキシミュレーションしちゃおう。まず最初に、ゲームのストーリーと基本操作のしかたを教えちゃう。よーく読んでほしいな♥



舞台は私立トキメキ学園高校

ボクは17歳の高校3年生。お父さんの転勤の都合で、このトキメキ学園に転入することになった。今日は転校1日目とゆーわけなんだ――。

ボクはあのスーパーアイドルの中山美穂ちゃんの大ファンだ。美穂ちゃんのレコードは全部持ってるし、彼女が出演するテレビ番組は欠かさずに観てるもん。なんてったって、美穂ちゃんは最高だよね。あと趣味はもちろんファミコンをすることだよ――。

とーゆーわけで、ボクのトキメキ学園での新しい学園生活が始まった。となりの席に座ってる山村貞吉ってユニークなヤツとも友達になれた。京都出身の彼は関西弁でまくしたてるお調子もんだけどいいヤツみたい――。

そんなある日のこと。廊下で女の子と正面衝突しちゃったんだ。マスコット人形を落して立ち去る彼女を見て、ボクは驚いた。だって中山美穂ソックリなんだもの!!

トキメキ学園

↑私立トキメキ学園の正門前。ボクの新しい学園生活が始まるんだ。不安と期待とでハートは一杯

主人公の自宅

↓ここがボクの家。アニキがコタツにくるまってゴロゴロしてる。これでもカメラマンなんだぜ!



美穂と2人うねっ♥



トキメキハイスクール

画面のみかた



コントローラⅠのみを使って操作しちゃう。十字ボタンの上下でコマンド選択、左右で顔の表情を選んじゃうんだ。Ⓐボタンで決定。Ⓑボタンで解除だよ。

ゲームの操作を教えちゃう

ゲームはコマンド選択方式で進んでいくシミュレーションなの。画面表示のみかたは左の画面写真を、よーく見て覚えてね！ 画面の右に表示されるのがコマンド。この選択肢を選んでいろいろ行動できちゃうの。それらの情景はグラフィック画面に出てきまーす。画面左下の顔はなんですかって？ もちろんキミの顔に決まってるじゃないの。このことはあとで詳しく教えちゃう♥

ゲームの舞台は、私立トキメキ学園。でも学校だけじゃなくって、いろいろな場所に移動できちゃうの。お話しが進むにつれて、移動できる場所が増えるみたい。ガンバッテ、お話しを進めていってね。

ゲームの操作のしかた、わかったかな？ カンタンでしょ。あとはキミのハートしだい。キミとお友達になって、いっしょにトキメキ感じたいな。美穂とふたりで青春しちゃおうね♥



顔を選ぶってどゆ〜こと？

美穂とお話しをするときに、キミの顔の表情も選んでほしいな。画面の左下の顔を自分だと思って、（全然自分の顔に似てないって？）その場の雰囲気に合った顔の表情で、お話ししてね♥ コントローラの十字ボタンの左右で、いろいろ表情が変わっちゃうよ。テレビに向かって自分の顔を変えてるキミ。そんなことしたってダメに決まってるじゃない！ 顔の表情って大切なの。ヘラヘラしてばかりいると私、おこっちゃうからね！





あこがれの美穂ちゃんにラブアタック！

美穂からちょっとだけ、ゲームをするときのヒントを教えてあげちゃう。美穂のハートをしっかりとらえてほしいな♥

美穂ちゃんの表情に注目して







美穂とお話しするときには、ワタシの表情に注目してほしいな。アイドルだって普通の女の子。美穂だって17歳の女の子だもん。悲しみに落ちこんじゃったり、怒ったりもするわ。だから、お話しをするときには、顔の表情から美穂が今、どんな気持ちでいるのか感じとってほしいなぁ……。

女の子って、とってもデリケートなものなのよ！　女の子の気持ちを敏感に感じとれる人でなきゃイヤなの。美穂の気持ちを考えないデリカシーのない人はキライよ！　でも、ときには強引にリードしてほしいこともあるかも？　女心はビミョーなんだもん。





美穂ちゃんの声が聴けちゃう

キミと美穂が仲よくなっていくと、画面中にコールナンバーが表示されることがあるの。そうしたら実際に、そのコールナンバーにダイヤルしてほしいな♥　美穂から、キミだけのためのメッセージが聴けちゃうの。いいでしょ。美穂の今想ってること、感じてること――。キミにしてほしいことなんか、いろいろね。女の子って、電話でお話しするの大好きだもん。ふたりで秘密のお話ししちゃおうね♥

コールナンバー表示

03-236-XXXX



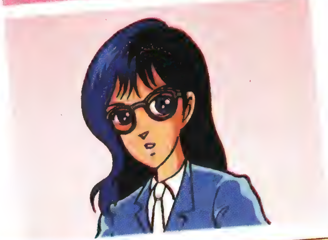
✪コールナンバー表示。実際ダイヤルしてみると美穂ちゃんの声が聴けちゃうんだ！

キミをとりまく登場人物プロフィール

ユニークな登場キャラクタがいっぱい！ ドラマをおりなしていくのよ。紹介しちゃうね。



高山みずほ



トキメキ学園の生徒で本編のヒロイン。メガネをかけたおとなしい女の子。学校はなぜか休みがち。この目立たない、みずほちゃんがなぜヒロインなのか？ それはあとでのお楽しみ！ マスコット人形を持って、スーパーアイドルの中山美穂ちゃんにそっくりなんだ！

辻 正臣



トキメキ学園一のプレイボーイ。スポーツ万能、成績優秀、眉目秀麗の三拍子そろった色男。DCブランド「Tsuji」社長の御曹子でもある。いちいち前髪をかきあげながら話すクセがある。

Q：「好きな食べ物は？」

A：「ハーフインチのピザ。フッ、もちろんキミと半分ずつさ……」

主人公のアニキ

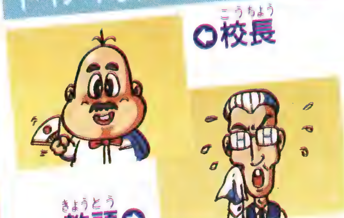


主人公のキミのアニキ。27歳。独身。かけだしのフリーカメラマンで仕事となると、たぐいまれな才能を発揮する。現在、中山美穂写真集の仕事を担当してるんだ！

Q：「好きな食べ物は？」

A：「やっぱ、カラアゲ弁当かな」

トキメキ学園の校長&教頭



愛くるしい風貌で多くの生徒に大人気の校長センセイ。学園中を歩き回ってコミニュケーションをはかってる。

それにくらべ、いつまでたっても教頭どまりの教頭センセイ。ウップンを生徒にぶつけ小言の休まるヒマがない。いつも汗をふきふきオロオロ。

謎の人物



忍び寄る黒い影の正体。

しかし彼の素性を知る者はいない。

だって謎の人物だもん！

Q：「好きな食べ物は？……あっ、逃げちゃいました」

山村貞吉



主人公のキミのとなりの席にいる。京都出身の彼は関西弁でまくしたてるお調子もん。でもホントはとっても純情で面倒みいい優しいヤツなんだ。彼も中山美穂の大ファンなんだよね！

Q：「好きな食べ物は？」

A：「そら、すウドンや。なんたって、すウドンは最高でっせ！」

清水エリカ

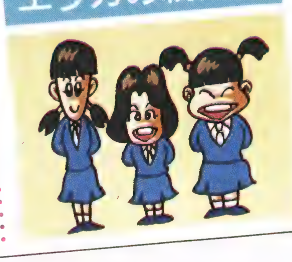


トキメキ学園のマドンナ的存在。すっごい美人でお金持ち。趣味はテニスとピアノ。ペットにアレックスという犬を飼ってる。いっつも親衛隊に守られてるスーパーお嬢さまなんだ！

Q：「好きな食べ物は？」

A：「フォアグラとマルセイユ風カキのコキールですわ」

エリカの親衛隊



エリカのとりまきで、エリカのいるところには必ず出没する。おまけに辻正臣ファンクラブもやっている。トキメキ学園の台風トリオとも呼ばれている。嵐のようにやってきて嵐のように去っていく。

Q：「好きな食べ物は？」

A：「えっとー、ポテトチップでしょ、アイスクリームでしょ……」

僕達ゲーセン野郎



2台で1セット。最高4セット8台まで同時に遊べる



プレイヤーの同時プレイは、多いほどいい！8人で競いあうんだ！

ファイナル ラップ

今年のアミューズメントマシンショーで、一番の人気を集めていた『ファイナルラップ』が、ついにゲームセンターに登場することになったぞ。

このゲームは、ナムコのヒットレーシングゲーム『ポールポジション』をさらにグレードアップさせたもので、8台のレーシングカーで、鈴鹿サーキットを舞台に、デッドヒートを繰り広げるんだ。

コクピットが、自分の車の加速力に応じて、前後にスライドするところは、今はやりの体感マシンなんだけど『ファイナルラップ』の一番の魅力は、やっぱり同時プレイ。それも、2人や3人なんかじゃなく、最高8人で遊べるんだ。



スタート1秒前。まだ参加できる

あの看板はヘアピンカーブの予告だ。注意注意



スピンしちゃった







⬆ハンドルをまわしすぎるな！　今までのとは少し感覚が違うからね

⬇敵も味方もダンゴ状態、こんがらがっちゃった。こんなトコがタノシいぞ



FINAL

田尻智の FINAL LAP が好き！

ファイナルラップ

去年から、ズーッとセガの『アウトラン』に夢中になってたものだから、「やっぱり、これからはレーシングゲームより、ドライブゲームだ」と思ってたんだよ、実は。

それでナムコの『ファイナルラップ』見たら、お花畑も美しい海岸も並木道もないじゃない。「あれー、これじゃ『ポールポジション』と変わらないよ」背景が芝生ばっかりだったんで、がっくりきてしまった。

でもね。それは見ための話しであって、やってみると、これがなかなか熱くなるわけ。それは、最高8人同時に順位を競いあえるという、今までになく大きなスケールのゲームだから、という以前に、レーシングゲームとして、完成度が高いことに注目したいんだよね。



⬆ひとりより大勢で遊びたいゲームだね

これまでのレーシングゲームのおもしろさは、ノロノロと走るたくさんの車を、反射的に右に左に避ける、一種シューティングゲームと変わらない次元の魅力だった。しかしこの『ファイナルラップ』は、自分の車を運転する行為自体に、ゲーム性が置かれている。敵の車は極端に少ないかわりに、車のコントロールのテクニック性が、すごく高くなっている。

新しい魅力といえるだろうね。

『ファイナルラップ』は、とってもデリケートなゲーム。カーブだからって、ただ無造作にハンドルをクルクル回せばいいってワケじゃない。そんなことをしたら、すぐ車はスピンして止まってしまう。この辺は、実車感覚っていうのかな、やっぱりソフトにハンドルを調節して、カーブを曲がらなきゃや。

もう、とにかく乱暴にハンドルを扱うと、すぐスピンするので、運転するのがちょっと難しいけど、トップを走ってない車の性能は、自動的に上がるようになっているんだ。だから、下手なプレイヤーでも、上手な友達と、十分はり合うことができる。感動的な親切設計だね。

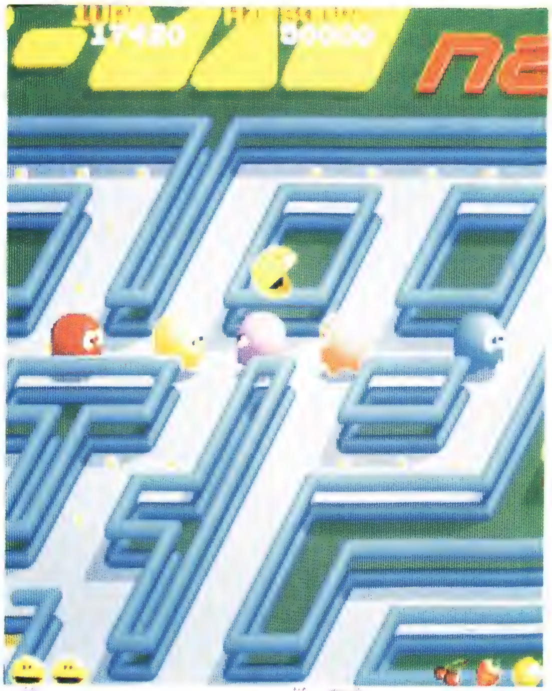
それと、もうひとつ注目したいのが、サイドミラーの存在。これって、下手なうちはそれほど使わないんだけど、少し腕が上がってくると、がぜん威力を発揮する。バックから追い上げてくる対戦プレイヤーの車（あるいは、コンピュータが制御する車）をサイドミラーですばやく見つけてジャマをしてやるんだ。

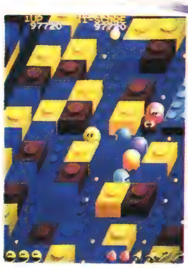


⬆自分が1周してなくても、ほかの誰かがすればタイムが増えるよ

PAC-MANIA
パック マニア

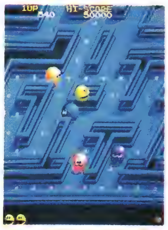
あのパックマンがまたまた帰ってきました!!


昔の『パックマン』と、まったく同じ迷路のステージもあるよ


ただボーッと観てるだけでも楽しい、そんなビデオゲームです



80年代のミッキーマウスとまでいわれ、日本よりもアメリカで大ヒットした、ナムコの『パックマン』。あのシンプルでかわいいキャラクターは、ピザの一部分を切り取った形から発想されたって、キミたち知ってる?


パワーエサを食べて逆襲だーッ!

ウンチクはさておいて、今度のナムコの新ゲームは、前出『ファイナルラップ』ともうひとつ、『パックマニア』だ。

ゲーム内容は、ほとんど往年の『パックマン』と同じ。迷路の中のドットエサを、ひたすら喰って喰いまくる。やっぱり彼はエサを喰う姿が一番よく似合う。

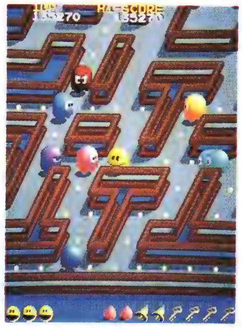
それじゃあ、前と全然進歩ないじゃないかって? まああわてるな、もう見ためがまるっきり違うんだから。立体感が出るように、画面はナナメ上からながめた構図になって、縦横にスクロールするようになったんだ。

そして、なによりもパックマンがジャンプできちゃうのが、一番のポイントだよね。モンスターにハサミうちにされたときでも、今度はボタン押すだけで飛び越えてセーフになっちゃう。嬉しいなあ。

BGMもステレオサウンドで聴こえるから、ぜひ静かなゲーセンでやってみたいよね。


元祖『パックマン』では4匹だったモンスター達。このゲームでは6匹もいるぞ

迷路からはみ出しそうで危ない。でも実は落っこったりはしないので御安心を




全部で30面あるんだってーッ

田尻智の PAC-MANIA が好き!
パックマニア


ピンチのときは、ジャンプしてよけるんだよ

80年の『パックマン』の大ヒット以来、『スーパーパックマン』『パック&パル』『パックランド』とシリーズ化されて、ゲームスタイルは変えながらも、いつも僕等を楽しませてくれたパックマン。

けれど、第1作目の『パックマン』があまりに大アタリしすぎたせいか、シリーズが進むにつれて、ゲームのおもしろ味は、だんだんしぼんでいってる気がしてたんだ。

そんなときに、最新作の『パックマニア』。いやー、やってくれるじゃありませんか。パックマンの原点は『パックマン』にあり、原点復帰のドットイート(点を食べていくタイプ)ゲームになってるのは、大歓迎です。ただドット状のエサを食っていくシンプルさを、モノ足りないと思うひともいるだろうね。でも、その中にあるストラテジィ(戦略的)な奥深さに気が付いて欲しいんだよな。でしょ。


ファミリーコンピュータ Magazine
No.21とじこみ付録
12球団全360選手＋プログレスモード19球団の最新データ集
いきなり出ました
野球はだんぜん
エキサイティング！
攻略データ集
エキサイティング
ベースボール™
選手大名鑑
いよんず

プロ野球 ファミリースタジアム'87

データはこう読め！

ファミリースタジアム'87は全12球団制を取っているんだ。そこで、12球団それぞれのチームの特徴と、選手のデータと、旧ファミスタとの比較もまじえたデータを用意したぞ。

自分のチームのデータを覚えることはもちろん、相手チームのデータ分析をするなどして、このデータ集をフルに活用して欲しい。

まずはデータ集の見かたをしっかりと覚えよう。データ集の見かたは、12球団とも同じだからね。

ただし12球団の選手名の太字は、スターティングメンバーを表しているんだ。

データのみかた

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率

利き腕
右打ちか左打ちかを示す

ポジション
捕➡捕手　三➡三塁手　中➡中堅手
一➡一塁手　遊➡遊撃手　左➡左翼手
二➡二塁手　右➡右翼手

走力
0〜22の評価で数値が高いほど速く走れる

本塁打
本塁打の数を表す

能力変化
旧ファミスタとの能力の変化を表す
⇧大幅アップ　↑ややアップ　―そのまま
⇩大幅ダウン　↓ややダウン　☆新人

打率
数値が高いほどヒットを打つ確率が高い

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率

利き腕
右投げか左投げかを示す

フォーム
上投げか下投げかを示す

スタミナ
0〜50の評価で、数値が高いほど長いイニングを投げられる

スピード
速球の平均速度（km/hで表示）

変化球の切れ味
Ⓒカーブ　Ⓢシュート　Ⓕフォーク　0〜16の評価で数字が高いほどよく曲がる

防御率
数値が低いほど1試合にとられる点が少ない

イラスト　石倉淳一

プロ野球

ファミリースタジアム'87 12球団データ集の傾向と対策



もうすでに、ファミマガNo.20を読んでくれたみんなはわかってくれたと思うけど、このファミスタ'87は新しいゲームじゃなく、前作ファミスタのデータ変更版なんだ。だから、そのへんを念頭に入れてこのデータ集を使うと、よりいっそう楽しめるんじゃないかな。

前作で強かったチームが'87でも強いとは限らないし、前作でよく打った打者が'87でもよく打てるとも限らない。さらに新人たちやトレードでチームが変わった選手たちも多い。12球団の新しい特徴を知るのが大事だ。

'87の新戦力をつかめ

'87の新戦力と言えば、まず、何と言ってもメジャーリーガーズ。その打撃陣、投手陣は脅威なのだ。だから、何をおいてもとにかく勝ちたいというヒトは、メジャーリーガーズを選べば絶対と言っていいのだ。だけど、みんなそれぞれ愛着のあるチームがあるだろうし、やはり、メジャーリーガーズは打倒する目標にしたいよね。

そこで気になるのが、他の各チームの選手たちの動向だ。ファミスタ'87で迎えた新入団選手たちは、注目に値するぞ！

ファミスタ'87チーム別新人一覧表

チーム	新人
スパローズ	あらい、しぶい、ほうなああ、いけやま、さくらい、いとう、おばな、やの
フーズ・フーズ	しらい、たかさわ、ぶりゆ、みすかみ、おかじ、にしさき、まつうら
ブラボーズ	ふくら、ふじた、ゆみおか、くまの、ふじい、たかはし、もとにし、やまおき、ほしの、ふるみそ
カーズ	らんす、じよん、おがわ、かわはた
レールウェイズ	あらい、こうの、やました、おぐり、かとう、すずき、ささき、ふしもと、あわの、やまたか、いのうえ
ライオネルズ	ふこひち、たなべ、ひろはし、あべ
ガイアンツ	にむら、かつら、くわた
ドラサンズ	ひこの、いわもと、とよだ、こまつさ、こんど、かく
ナムコ・スターズ	るうく、たろすけ、かけきよ、さんま、あむる、かにかに
メジャーリーガーズ	全員新人なので省略します
タイタンズ	きたむら、とまり、やぎ、きいお、なかだ、いのまた
ホイールズ	あどち、おおの、いけのう、ひろかす、にうら、なかやま

C-PRO

チーム打率	.255
チーム防御率	3.35

チーム特徴

チーム防御率3位をほこる投手王国のチームである。投手陣がしっかり相手打線を抑え、その間に味方打線が爆発すれば、楽勝で逃げきることのできるチームである。

このチームと対戦するときは、1点を争う試合となるので、ミスは禁物だ。

注目選手

投手陣の要は、防御率ベスト2（2・55）のツタだ。このツタを中心に右のキタヘフ、左のショーノをフルに使えば、まず点を取られることはないだろう。

打撃力で特に目立った選手はいないが、守備力8のショータ、ヒクハシなど、正に守備中心のチームだ。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ショータ	二	左	8	5	7	.319
ヤマサキ	右	左	7	8	5	.295
ヒクハシ	遊	左	8	8	5	.291
コハカワ	一	左	7	4	7	.303
ナカシマ	中	左	7	5	6	.285
タンス	左	左	7	4	7	.295
ショソン	三	右	7	5	6	.281
タチカワ	捕	右	7	4	6	.263
キヌカサ		右	7	3	6	.245
オトナイ		左	7	4	6	.264
ハシダ		左	7	4	6	.267
コガワ		右	7	6	4	.231
カタカナ		右	7	5	5	.248
キノウエ		右	8	4	4	.201
サタオカ		左	7	4	4	.200
ムリワキ		右	7	4	4	.196
ヤマソト		左	7	4	4	.194
ハラハラ		左	7	5	4	.215

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
キタヘフ	投	右	上	7	2	2	6	10	B	3.12
カワクチ	投	左	上	7	2	2	7	9	B	3.23
ショーノ	投	左	上	7	2	2	6	10	B	3.14
ナカトミ	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.41
カネシ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3.24
ツタ	投	右	上	7	2	2	4	13	A	2.55
カワハタ	投	右	上	7	2	3	7	9	B	3.26
コハヤシ	投	右	上	7	2	2	4	9	B	3.71
シロタキ	投	右	上	7	2	2	3	10	B	3.58
キヨワカ	投	左	上	7	2	2	7	9	B	3.24
シンミ	投	右	上	7	2	2	3	9	B	3.86
ヒクギ	投	左	上	7	3	2	3	10	B	3.86

G ガイアンツ

チーム打率 .281
チーム防御率 2.82

チーム特徴

打率・防御率ともに12球団中2位というバランスのとれた好チームである。しかし'87では旧版の代打の切り札だった「おう」が引退してしまったのはかなり痛い。しかし全体的には打率も上がっていて、どこからでも点のとれるチームになっているのだ。

注目選手

打線では「たつのり」が信頼のできる4番になったのが大きいであろう。投手陣では新しく「くわた」が入ってきたが決め球に欠けるため、やはり「えがわ」を中心とした投手陣になるであろう。後は「かとり」の使いかた次第で勝負が決まる。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
こまだ	左	左	10	16	↑	.266	長打力のある1番打者
こうの	右	遊	15	6	↑	.262	打力は弱いが足は速い
くろまて	左	中	7	34	↓	.308	頼りになる助っ人外人
たつのり	右	三	7	36	↑	.302	長打が魅力の4番打者
よしむら	左	右	10	28	—	.320	パワフルな打力が魅力
しのすか	左	二	6	8	↑	.324	チームNo.1の好打率
なかはた	右	一	7	12	↑	.314	7番とは思えない打者
やまくら	右	捕	4	20	↑	.270	1発もでる8番打者
おかさき	左		8	4	↓	.256	2番でもおもしろい
まつもと	左		16	4	↓	.266	足の速さはチームNo.1
にむら	右		8	2	☆	.240	いまいち不安の代打
かつら	右		10	2	☆	.248	期待しないで使おう／

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
くわた	右	上	45	145	9	6	6	☆	2.32	防御率はなかなかの新エースだが直球も変化球もそこそこで決め球に欠ける
えがわ	右	上	35	143	16	3	4	↓	3.32	大きなカーブと小さなカーブと直球を使い分けて勝負するのがコツ
すみ	左	下	15	130	10	2	2	↓	2.96	左腕からの速いカーブで左打者のワンポイントなどで使いかとりにつなげ／
かとり	右	下	15	135	4	12	6	↑	2.68	切れるシュートで信頼のできる抑えの切り札。使えるだけ使ってしまえ／

T-PRO

チーム打率 .255
チーム防御率 3.47

チーム特徴

チーム打率がベスト4と打力中心のチームだ。打線に火がついて、猛打爆発となれば、手がつけられないチームだ。特にクリーンアップは充実している。
しかしチーム防御率は7位といまいちだ。対戦するときは、いかに打線を抑えるかがカギだ。

注目選手

打率・打撃力共にベスト2のパースの存在は大きい。このパースを3番として、4番で打撃力8のカケタ、5番で打撃力7のオーカタは不動のクリーンアップだ。またハギを先発で使えば、機動力もUPする。
投手では、ヤマモモ、タカニシが主役となるだろう。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
マルミ	右	右	8	6	7	.320
ニシムラ	中	右	7	7	4	.245
パース	一	左	7	3	10	.368
カケタ	三	左	7	3	8	.304
オーカタ	二	右	7	4	7	.293
ダオ	左	左	7	4	6	.259

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ヒラダ	遊	右	10	6	4	.238
キート	捕	右	7	4	4	.203
カシワ		右	5	2	3	.266
ナカサキ		左	6	3	6	.251
ハギ		右	7	9	4	.272
アノ		右	7	3	5	.215

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ワタ		右	7	6	4	.232
シモタ		右	7	5	4	.215
ニガオ		左	7	2	6	.226
トナリ		右	7	5	5	.245
ヤマワカ		右	7	5	4	.215
ヤマキ		右	7	4	5	.224

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
カーオ	投	右	上	7	4	3	5	10	B	3.20
チカヤマ	投	左	上	7	4	2	5	10	B	3.35
イカダ	投	右	上	7	4	2	4	10	B	3.51
ナカマ	投	左	上	7	4	2	4	10	B	3.51
キトー	投	右	上	7	4	2	3	10	B	3.67
クロウ	投	右	上	7	3	2	4	9	B	3.83

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ヤマモモ	投	左	上	7	3	1	7	9	B	3.35
タカニシ	投	右	上	7	4	2	8	9	B	3.14
フカマ	投	左	上	7	4	1	5	9	B	3.67
ミコシバ	投	右	上	7	4	2	4	10	B	3.50
シモタ	投	右	上	7	4	3	4	10	B	3.36
イノナカ	投	左	上	7	4	3	4	10	B	3.51

C カーズ

チーム打率 .273
チーム防御率 2.90

チーム特徴

やはりなんといっても、元4番の「こうじ」の引退はかなりきつい。さらに投手陣ではエース「きたへふ」の不調が痛い。しかし外人選手の投入などにより長打力については前期よりもパワーアップしている。問題はやはりエース不在の先発投手陣であろう。

注目選手

打線では成長著しい「こばや」が「こうじ」の穴を埋めるかどうかという点と「らんす」「じょん」の両外人のパワーが爆発するかという点であろう。

投手陣ではやはり「つだ」がキーポイントだ！ 問題は「つだ」までつなげるかどうかという点である。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
しょうた	左	二	17	2	[illegible]	.302	チーム1の打率を誇る
やまさき	左	右	15	10	—	.300	バランスのとれた打者
よしひこ	左	遊	18	16	↓	.284	1発と足の速さは定評
こばや	左	一	8	24	☆	.292	新4番としては不安
なかしま	左	中	14	16	↑	.290	足も長打もある打者
きぬかさ	右	三	8	22	↓	.258	ベテランまだまだ健在
らんす	左	左	6	38	☆	.234	ホームランか三振か？
たつかわ	右	捕	5	8	↓	.266	8番として優秀な打率
にしだ	左		4	4	↑	.264	最初に使いたい代打
じょん	右		6	6	☆	.292	先発としても使えるか
おさない	左		10	14	↓	.242	1発の欲しいときに…
おがわ	右		9	2	☆	.250	最後に使おうの代打

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
きたへふ	右	上	40	140	12	10	6	[illegible]	3.48	今期は不調気味だがカーブとシュートにはかなりの切れ味がみられる
おおの	左	上	35	140	10	4	8	↑	3.04	唯一の左投手、先発投手だがスタミナが少ない方なのでリリーフでも使える
かわはた	右	上	15	148	6	5	10	☆	2.24	好防御率できっちりと中継ぎの仕事をするだろう。つだにつなぐのが仕事だ
つだ	右	上	15	152	3	6	14	☆	2.84	抑えの切り札、速球とフォークで勝負！ 横の変化はいまいち問題あり

D-PRO

チーム打率　.247
チーム防御率　3.40

チーム特徴

チーム打率とチーム防御率が、それぞれ12球団中9位、4位とバラつきのあるチームだ。
しかし走力・守備力・打撃力が安定しているため、走・攻・守の3拍子そろった抜け目のないチームといえるだろう。マイペースの試合はこびが勝利を導くだろう。

注目選手

バラつきのあるチームの中で、投のタイマツと打のオチタの存在が欠かせない。タイマツは速球と変化球を巧みに使うD-PROのエースだ。オチタは打撃力ベスト4の不動の4番打者なのだ。
この2人のあとに、ガク、アノがつづく。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
トヨタ	左	右	7	4	6	.261
イラノ	中	左	7	5	6	.272
ナムラ	二	右	7	5	6	.283
オチタ	三	右	7	3	9	.336
アノ	遊	右	7	4	7	.292
シノマタ	右	左	7	4	6	.256
コシマ	一	右	7	3	7	.272
ソトオ	捕	右	7	5	6	.279
ススキ		右	7	5	4	.212
イジイ		右	7	5	4	.209
フシオ		左	7	4	6	.256
フシナミ		左	7	4	5	.234
ソトダ		右	7	4	4	.197
カタハラ		右	7	3	6	.240
シマッタ		左	7	5	4	.210
ケリー		左	7	2	6	.231
コノウエ		右	7	3	5	.213
コイシ		右	7	4	4	.200

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
タイマツ	投	右	上	7	1	1	3	12	A	2.88
ススキ	投	右	上	7	1	1	3	10	B	3.66
スキモト	投	左	上	7	1	1	4	10	B	3.51
コメムラ	投	左	上	7	1	1	5	10	B	3.20
コントー	投	左	上	7	3	2	6	10	B	3.04
ハルミ	投	左	上	7	1	1	5	9	B	3.57
コク	投	右	上	7	2	1	5	11	B	2.88
ミウラ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.74
モリクチ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.82
アヤシタ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.48
カジマ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.50
ソナタ	投	右	上	7	1	1	5	9	B	3.52

D ドラサンズ

チーム打率 .267
チーム防御率 3.27

チーム特徴

このチームはなんといっても「おちあい」の加入だろう。このため、クリーンアップトリオでホームランを量産できるようになった。投手陣も「うししま」は去ったが、新人の加入でよりパワーアップした。このチーム、今期の台風の目となるかもしれない。

注目選手

打線ではやはり「おちあい」だ。彼の加入で前期落ち目だった打線が強力打線になり、調子にのれば大量点も夢ではない。投手陣ではやはり「うししま」の抜けた穴は大きかったが、新人の「こんど」の出現により、投手陣もまとまりを見せた。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ひこの	右	中	13	12	☆	.262	1番打者としては最適	**なかお**	右	捕	13	16	↑	.274	足と長打はなかなかだ
にむら	右	二	9	10	⇧	.262	今期は先発メンバーに	**かわまた**	左	右	5	12	↑	.272	8番にしてはなかなか
げいり	左	一	7	32	⇧	.306	強力打線の火付け役	おおしま	右		6	20	↓	.254	1発のある恐い代打
おちあい	右	三	6	42	↓	.350	頼れる新4番打者だ!	いわもと	右		13	2	☆	.228	足の速さは定評あり
うの	右	遊	10	32	—	.272	長打力のある好打者	とよだ	右		8	2	☆	.224	ちょっと寂しい打率
ひらの	左	左	17	8	↓	.276	足の速さはチームNo.1	こまつさ	右		10	4	☆	.222	ものすごく寂しい打率

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
こまつ	右	上	45	150	11	5	8	↑	2.76	カーブとシュートでカウントを稼いで速球で勝負するドラサンズのエース
すきもと	左	上	35	140	13	5	5	↓	3.88	速球はそこそこしかないがカーブはなかなか。スタミナもそれなりにある
こんど	左	上	15	150	10	2	5	☆	3.84	速球はかなりのものを持っているが、変化球はまだまだ新人である
かく	右	上	15	148	9	5	10	☆	2.60	うししまの代りに抑えの切り札として先発から回ってきた速球派の投手

L-PRO

チーム打率	.244
チーム防御率	3.25

チーム特徴

チーム打率は12球団中最下位とひどいが、チーム防御率が2位と、完全な投手王国のチームだ。

しかし走力6以上の選手が1人もいないため、機動力にも欠けている。

このチームと対戦するときは、投手戦を予想して、いい投手をそろえよう。

注目選手

チーム打率が最下位のチームだが、クリーンアップのアキヤ、キヨヒラ、フコヒチや、トップバッターのイシケリの存在はなかなか怖い。

投手陣は、コドウ、ヒカシオ、ガクの防御率2点台トリオをフルに活用すれば、安心だ。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
イシケリ	三	右	7	5	7	.304
カネムリ	左	左	7	5	5	.254
アキヤ	中	右	7	5	8	.336
キヨヒラ	一	右	7	4	7	.292
フコヒチ	右	左	7	4	6	.267
イト	捕	右	7	4	5	.236
ツツジ	二	右	7	4	5	.224
セイコ	遊	右	8	4	4	.205
キチタケ		左	8	5	5	.245
セマハシ		右	7	5	5	.255
オカメラ		右	7	3	6	.243
タチハナ		左	7	3	5	.213
イシオカ		右	7	5	5	.240
トメシノ		右	7	5	4	.219
イキサワ		右	7	5	4	.211
シロハタ		左	7	5	4	.219
アベヘ		左	7	5	4	.218
オオクホ		右	7	3	5	.209

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
コドウ	投	左	上	7	3	3	8	10	B	2.72
ヒカシオ	投	右	上	7	2	1	7	10	B	2.88
ガク	投	右	上	7	3	2	4	14	B	2.23
ハタナヘ	投	右	上	7	3	3	5	10	B	3.34
マツアニ	投	右	下	7	2	1	4	10	B	3.47
マツオト	投	右	上	7	2	1	5	9	B	3.64
イヂイ	投	右	下	7	3	3	4	10	B	3.45
シムラ	投	左	上	7	3	3	6	9	B	3.42
オタ	投	左	上	7	3	2	4	10	B	3.48
ヤマニ	投	右	上	7	2	1	4	10	B	3.49
モロヤマ	投	右	上	7	3	3	5	10	B	3.30
オーノー	投	右	上	7	2	1	3	10	B	3.63

S スパローズ

チーム打率	.276
チーム防御率	4.38

チーム特徴

抑えの切り札だった「やすだ」の引退で投手力はさらに悲しいチームになってしまったが、打力に関しては元大リーガー「ほうなあ」の加入で以前よりは強力な打線になっていて、ある程度の点はとれるだろう。問題は投手陣が守りきれるかという点である。

注目選手

打線は、やはり打率・本塁打数ともにチームで1人浮いている「ほうなあ」につきるだろう。この人の前にランナーをためることが得点のポイントである。

投手陣は相変わらず悲しく、特に注目する選手はいないが、リリーフに回った「たかの」に期待しよう。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
あらい	左	中	11	12	☆	.292	足を生かして塁に出ろ
しぶい	右	二	14	8	☆	.238	チームNo.1の足を持つ
すきうら	左	左	7	24		.290	長打力のあるベテラン
ほうなあ	右	三	7	46	☆	.342	鬼のように打つ好打者
れおん	右	一	5	26	↓	.304	ほうなあに続くのだ！
ひろさわ	右	右	9	18	↑	.266	長距離打者タイプだ
やえかし	右	捕	3	10	↑	.274	足の遅さに問題あり
いけやま	右	遊	8	12	☆	.252	それなりに使えるか？
わかまつ	左		6	12	—	.288	最も信頼できる代打だ
おがわ	右		6	12	↑	.250	パンチ力は期待できる
すみ	右		10	10	↓	.244	足の速さはなかなか
さくらい	右		8	2	☆	.276	長打力に欠けるぞ！

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
いとう	右	上	40	135	9	4	2	☆	4.24	カーブはそこそこだが他はほとんど役に立たないので気を付けて使おう
おばな	右	上	35	135	8	4	3	☆	4.16	「いとう」とよくにているがカーブとスタミナが少し「いとう」より弱い
やの	左	上	15	140	8	3	2	☆	4.64	「たかの」まで回すのが仕事だ！ 速いカーブで逃げきるように努力しよう
たかの	右	上	15	150	10	2	9	↑	4.48	抑えの切り札、速球とカーブとフォークはなかなかいいものを持っている

BR-PRO

チーム打率	.255
チーム防御率	3.40

チーム特徴

チーム打率12球団中3位、チーム防御率4位と平均的なチームである。

しかし走力・守備力ともに安定しているため、走・攻・守の3拍子そろったチームである。

また投手陣も頼りになる投手がいるため、あなどれないチームだ。

注目選手

3番ブルマが、打率、打撃力でトップクラスにいるのが心強い。このブルマを中心とする、イシムネ、マスナカのクリーンアップトリオは他球団をびびらせるパワーがある。

また投手陣もアニメルが健在なため、かなりのところまでいくのではないか。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
フクトモ	中	左	7	7	5	.287
イワラ	二	右	7	6	5	.263
ブルマ	一	右	7	3	9	.336
イシムネ	左	右	7	5	7	.318
マスナカ	三	左	7	5	6	.287
ミノサン	右	右	7	6	4	.208
フシタ	捕	右	7	4	5	.234
ヨメオカ	遊	右	7	7	4	.247
クマノイ		左	7	6	5	.271
フシイ		左	7	5	6	.275
ヤマムリ		右	7	3	6	.240
コハヤシ		左	7	3	5	.218
ヨネマチ		右	7	4	5	.224
タカハシ		右	7	5	6	.278
イイスカ		右	7	5	4	.219
モトキタ		右	7	5	4	.220
ワクワク		右	7	6	4	.234
イワオト		右	7	4	4	.207

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ヤマオチ	投	右	上	7	3	3	8	9	B	3.04
ホシモノ	投	左	上	7	3	3	4	10	B	3.51
サトー	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.50
ヤマサン	投	右	下	7	1	1	5	9	B	3.52
イマニ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.50
セキクチ	投	右	上	7	2	1	4	10	B	3.37
アニメル	投	右	上	8	3	3	7	10	B	3.03
モリモリ	投	左	上	7	1	1	4	9	B	3.77
タニタニ	投	右	上	7	2	2	6	9	B	3.50
シロイ	投	右	上	7	3	2	4	11	B	3.15
ハラッタ	投	右	上	7	3	2	5	10	B	3.20
オータ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.73

W ホイールズ

))(チーム打率　.273
))(チーム防御率　4.11

チーム特徴

打率も防御率もかなり悪いチームだが、機動力なら1、2を争うチームである。とにかく塁に出てかきまわすのが勝利への道であろう。大量点はあまり望めないので細かいミスが命取りになるかもしれない。とにかく、忙しいチームになるであろう。

注目選手

打線では、ライオネルズからきた「かたひら」と、外国からきた「あどち」の数少ない長打力がどこまで爆発するかが注目される。投手陣ではやはりベテランリリーフエースの「さいとう」と、韓国からやってきた「にうら」の活躍が期待される。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ゆたか	左	二	17	12	—	.304	打力走力に優れた選手	やました	右	三	5	6	↓	.244	やや打力に問題がある
たかはし	左	遊	15	2	—	.238	長打はないが足は速い	わかな	右	捕	3	4	—	.282	打率はいいが足が遅い
やしき	左	中	19	10	↑	.294	チームNo.1俊足を持つ	たしろ	右		4	20	↓	.256	代打の切り札に使え
ぽんせ	右	右	12	34	↑	.312	打線の要として活躍	おおの	右		8	10	☆	.242	打率的には不安な代打
かたひら	左	一	5	16	—	.300	足は遅いが打力はある	いけのう	右		8	4	☆	.272	打率的には信頼できる
あどち	左	左	10	24	☆	.258	長打力には定評がある	ひろかず	左		17	4	☆	.272	唯一の左の代打だ！

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
えんど	右	上	45	143	11	3	14	↑	3.28	直球とカーブで揺さぶりをかけて決め球のフォークで勝負するのがコツだ！
にうら	左	上	35	140	12	7	8	☆	4.28	唯一の左投手、変化球を打たせてとるピッチングでいける所まで行こう！
なかやま	右	上	15	145	8	2	2	☆	5.40	速球はそこそこだが変化球はカーブ以外は使い物にならないので投げるな！
さいとう	右	上	15	143	12	6	10	↑	3.48	得意のカーブとフォークで抑えの切り札として古くから君臨、信頼度は高い

F-PRO

チーム打率 .246
チーム防御率 3.60

チーム特徴

チーム防御率が最下位で、チーム打率も10位だけど、内容は悪くない。野手では先発メンバーの打率にくらべ、控え選手に低打率打者が多いためで、投手では防御率は高いが、細かいデータでは、他球団とあまりかわらない。あとは気力とテクで勝負だ。

注目選手

打順を考える場合1割打者には目もくれず、2割以上の打者に注目しよう。なかでも3割打者のフリュワとオカシは貴重な存在だ。

またトップバッターで走力8のシマッタは走・攻・守3拍子そろった選手だ。

投手は先発ゾウのままにして小刻みな継投をしよう。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
シマッタ	中	左	7	8	5	.288
シロイ	二	左	7	6	5	.270
フリュワ	左	右	7	3	8	.307
ブルヤ	三	右	7	6	6	.294
ハトナム	一	左	7	3	7	.272
オカシ	右	左	7	4	7	.301
タムラ	捕	右	7	4	6	.267
タカヒロ	遊	右	7	5	4	.208
タナカ		右	7	5	4	.211
ハヤワカ		左	7	5	4	.223
ツマツ		左	7	4	6	.266
コミヤ		右	7	4	5	.226
ナムラ		右	7	4	4	.201
イカラシ		右	7	5	5	.253
イワイワ		右	7	3	5	.211
ヒラセ		右	7	4	4	.197
ツツエ		右	7	5	4	.215
オギ		左	7	5	4	.215

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ゾウ	投	右	上	7	4	1	4	10	B	3.49
ニシサキ	投	右	上	7	4	1	8	9	B	3.07
サトウ	投	右	上	7	3	3	4	10	B	3.51
タナトミ	投	右	上	7	3	3	4	9	B	3.83
マシハ	投	左	上	7	2	1	4	9	B	3.69
タナユキ	投	右	上	7	3	2	4	9	B	3.82
シハタ	投	右	上	7	2	3	3	10	B	3.64
カナサワ	投	右	上	7	3	2	4	9	B	3.81
ゴウノ。	投	左	上	7	3	2	7	9	B	3.29
マツラ	投	右	上	7	3	3	5	9	B	3.55
オオカヘ	投	右	上	7	2	2	4	9	B	3.77
ニシメラ	投	右	上	7	2	3	4	9	B	3.78

N ナムコスターズ

チーム打率 .268
チーム防御率 3.27

チーム特徴

全体的にかなり地味なチームになってしまった。打率・防御率ともに下がって前期に比べかなり弱くなってしまっている。特に長打力がなく20本以上のホームランを打っているのが「ぱつく」だけというのがかなり悲しい。武器としては機動力か？

注目選手

打線でははっきりいってあまり目だった選手はいない。強いて上げれば12球団中最も速い足を持つ「ぴの」ぐらいであろう。
投手陣ではやはり抑えの切り札「きやらか」の活躍が目立つであろう。問題はそこまで試合を持っていけるかどうかである。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ぴの	左	中	22	2	↑	.260	リーグNo.1の俊足打者
るうく	右	二	12	2	☆	.250	2番にしては長打力も
たろすけ	右	三	6	10	☆	.290	そこそこのアベレージ
ぱつく	右	一	3	20		.300	唯一長打力のある打者
かけきよ	左	右	10	10	☆	.280	足も長打力もそれなり
にやむこ	右	捕	2	12	↓	.280	足がかなり遅い打者
ぎる	右	遊	8	4	↓	.265	あまり目立たないのだ
さんま	右	左	14	2	☆	.245	チーム1の最低打率
ぶうか	右		1	8	—	.280	足の速さはリーグ最低
あむる	左		4	10	☆	.260	長打力なくもない……
まつひ	左		14	2	—	.260	足の速さは定評がある
かにかに	右		8	4	☆	.250	ヒントは教えてくれん

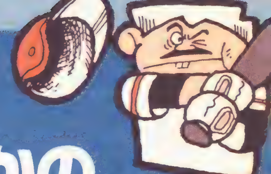
投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
ひひ	左	上	40	150	8	3	1	—	4.48	速球が武器のナムコ・スターズのエース、スタミナもそこそこにあるぞ！
せひうす	右	上	35	135	6	6	9	—	3.40	あまりまがらないカーブとシュート、それなりのフォークで勝負しよう
ぼすこ	右	下	15	130	11	6	2	—	2.40	球速はないがアンダースローからのカーブはなかなかのものである
きやらか	左	下	15	138	14	14	0	—	2.80	横の変化はかなりのものだがフォークは落ちないので使ってはいけない

比較データ 360選手のなかのより優れた選手たち



個人部門では打率・防御率のベスト10と、守備力・走力・打撃力・スタミナ・スピードのベスト3を上げてみた。チーム部門では打率・防御率を1〜12位まで上げてみたぞ。野手ではオーナー、投手ではガクがずば抜けているのがわかるね。



■守備力ベスト3

順位	守備力	名　前（所属チーム）
1	10	シノスカ（G-PRO）
1	10	ヒラダ（T-PRO）
1	10	ヒシモト（G-PRO）

■走力ベスト3

順位	走　力	名　前（所属チーム）
1	9	タツモト（G-PRO）
1	9	ハギ（T-PRO）
1	9	テイタク（W-PRO）

■打撃力ベスト3

順位	打撃力	名　前（所属チーム）
1	13	オーナー（S-PRO）
2	10	パース（T-PRO）
3	9	オチタ（D-PRO）

■スタミナベスト3　○3位他2人

順位	スタミナ	名　前（所属チーム）
1	11	サトリ（G-PRO）
2	8	タカニシ（T-PRO）
2	8	コドウ（L-PRO）
2	8	ヤマオチ（BR-PRO）

■スピードベスト3

順位	スピード	名　前（所属チーム）
1	13	ツタ（C-PRO）
2	12	アキハラ（G-PRO）
2	12	タイマツ（D-PRO）

■個人打率ベスト10

順位	打　率	名　前（所属チーム）
1	.448	オーナー（S-PRO）
2	.368	パース（T-PRO）
3	.351	フルイ（BU-PRO）
4	.336	アキヤ（L-PRO）
4	.336	ブルマ（BR-PRO）
4	.336	リン（O-PRO）
4	.336	オチタ（D-PRO）
8	.325	コラマテ（G-PRO）
9	.320	ポンタ（W-PRO）
9	.320	マルミ（T-PRO）

■個人防御率ベスト10

順位	防御率	名　前（所属チーム）
2	2.23	ガク（L-PRO）
2	2.55	ツタ（C-PRO）
3	2.63	サトリ（G-PRO）
4	2.72	コドウ（L-PRO）
5	2.88	クラッタ（G-PRO）
5	2.88	エントツ（W-PRO）
5	2.88	タイマツ（D-PRO）
5	2.88	コク（D-PRO）
5	2.88	ヒカシオ（L-PRO）
10	2.93	ウシシマ（O-PRO）

■チーム打率

順位	打　率	チ　ー　ム　名
1	.262	G-PRO
2	.257	O-PRO
3	.255	C-PRO
4	.255	T-PRO
5	.255	BR-PRO
6	.253	S-PRO
7	.250	H-PRO
8	.247	W-PRO
9	.247	D-PRO
10	.246	F-PRO
11	.245	BU-PRO
12	.244	L-PRO

■チーム防御率

順位	防御率	チ　ー　ム　名
1	3.12	G-PRO
2	3.25	L-PRO
3	3.35	C-PRO
4	3.40	D-PRO
4	3.40	BR-PRO
6	3.43	W-PRO
7	3.47	T-PRO
8	3.55	H-PRO
8	3.55	BU-PRO
10	3.57	S-PRO
10	3.57	O-PRO
12	3.60	F-PRO

特別ふろく

ファミスタ旧バージョンチェック・データ集

「古きを訪ね、新しきを知る。」という言葉があるように、ファミリースタジアム'87を知るには旧ファミリースタジアムのデータもチェックしておいたほうが良いと思うね。

そこで、特別ふろくとして旧ファミスタのデータもここで紹介しておこう。

■走力ベスト3

順位	走力	名前（所属チーム）
1	20	ぴの　（ナムコ・スターズ）
2	18	やしき　（ホイールズ）
2	18	まつもと（ガイアンツ）

↑2位他7人

■本塁打ベスト3

順位	本塁打	名前（所属チーム）
1	50	ばあす　（タイタンズ）
1	50	おちあい（フーズ・フーズ）
3	40	あきやま（ライオネルズ）

↑3位他1人

■スタミナベスト3

順位	スタミナ	名前（所属チーム）
1	50	わたなへ（ライオネルズ）
1	50	やまだ　（レールウェイズ）
1	50	きたへふ（カーズ）

↑1位他2人

■スピードベスト3

順位	スピード	名前（所属チーム）
1	160	かく　（ライオネルズ）
2	150	まきはら（ガイアンツ）
2	150	こまつ　（ドラサンズ）

↑2位他1人

■個人打率ベスト10

順位	打率	名前（所層チーム）
1	.364	おちあい（フーズ・フーズ）
2	.354	ばあす　（タイタンズ）
3	.340	ぶうま　（レールウェイズ）
4	.332	でひす　（レールウェイズ）
5	.326	くろまて（ガイアンツ）
5	.326	りい　（フーズ・フーズ）
7	.325	よしむら（ガイアンツ）
8	.314	ゆたか　（ホイールズ）
9	.312	まつなか（レールウェイズ）
10	.310	しのすか（ガイアンツ）

↑10位他4人

■個人防御率ベスト10

順位	防御率	名前（所属チーム）
1	2.40	ぼすこ　（ナムコ・スターズ）
2	2.50	かく　（ライオネルズ）
3	2.80	すみ　（ガイアンツ）
3	2.80	きやらか（ナムコ・スターズ）
3	2.80	きたへふ（カーズ）
6	3.00	えがわ　（ガイアンツ）
6	3.00	こまつ　（ドラサンズ）
8	3.10	かとり　（ガイアンツ）
8	3.10	やまだ　（レールウェイズ）
8	3.10	むらた　（フーズ・フーズ）

■チーム打率

順位	打率	チーム名
1	.281	レールウェイズ
2	.280	フーズ・フーズ
3	.273	ガイアンツ
4	.270	タイタンズ
5	.267	ライオネルズ
5	.267	ナムコ・スターズ
7	.264	ホイールズ
8	.259	カーズ
8	.259	スパローズ
10	.253	ドラサンズ

■チーム防御率

順位	防御率	チーム名
1	3.10	ライオネルズ
2	3.18	ナムコ・スターズ
3	3.25	ガイアンツ
4	3.33	ドラサンズ
5	3.40	カーズ
6	3.65	レールウェイズ
7	3.85	フーズ・フーズ
8	3.95	タイタンズ
9	4.05	ホイールズ
10	4.65	スパローズ

サラダーズ

チーム打率 .148
チーム防御率 5.40

このチームのチーム打率は全チームの中でも低いほうだ。ただし先発ピッチャーはなかなかので、先発ピッチャーを打ちこめば大丈夫だ。

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率·防御率
1	ハセリ	三	右		3	3	3				.152
2	ホテト	二	右		6	3	2				.116
3	ツナ	右	右		6	3	2				.116
4	レタス	一	右		6	3	5				.223
5	セロリ	遊	左		3	3	3				.152
6	キュウリ	左	右		6	7	2				.180
7	ナッハ	中	右		3	3	2				.116
8	ワカメ	捕	右		6	3	3				.152
9	トマト	投	左	上	4	3	1	4	5	C	4.96
■代打要員											
H	カイワレ		右		6	3	3				.144
H	オニオン		右		7	3	3				.144
H	アスハラ		右		7	3	2				.128
■リリーフ要員											
L	キャベツ		右	上	7	3	3	5	4	C	5.12
L	フロコリ		右	上	4	3	2	3	3	D	5.76
L	コーン		右	上	8	3	2	3	3	D	5.76

モンスターズ

チーム打率 .269
チーム防御率 3.61

はっきり言ってこのチームは強い。チーム打率、防御率とも全19球団中トップクラスで、キミが優勝するのにいちばんの障害となるチームだ。

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率·防御率
1	ウルフ	中	左		8	10	4				.291
2	スネーク	二	右		4	2	5				.205
3	オーク	一	右		7	4	7				.288
4	リュウ	捕	右		10	5	8				.346
5	サターン	三	右		10	7	6				.319
6	トロール	左	右		7	4	5				.227
7	ナイト	投	左	上	8	6	5	7	8	B	3.67
8	オオハエ	右	右		8	4	5				.226
9	ノーム	遊	左		8	7	4				.245
■代打要員											
H	スライム		右		3	3	7				.283
H	マジン		左		7	6	6				.289
H	モアイ		右		3	2	6				.237
■リリーフ要員											
L	エルフ		左	下	7	1	6	6	7	C	4.01
L	ナーガ		右	上	6	5	7	7	7	C	3.87
L	マンモス		右	上	8	4	8	4	12	A	2.87

スシーズ

このチームは守備力、走力、打力ともに選手によってバラツキがある。打率、防御率とも大したことはないので。簡単に勝てるだろう。

チーム打率 .208
チーム防御率 5.08

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	イカ	中	右		10	3	3				.155
2	ハマチ	二	右		4	3	3				.153
3	トロ	一	右		7	3	6				.240
4	ウニ	捕	左		1	3	7				.282
5	イクラ	遊	右		1	3	6				.243
6	サバ	左	右		6	7	3				.216
7	タコ	右	右		10	3	4				.186
8	イナリ	三	右		1	4	3				.175
9	タマゴ	投	右	上	3	2	1	4	4	C	5.06
■代打要員											
H	カッパ		右		4	4	3				.165
H	ウナギ		右		2	9	4				.286
H	エビ		右		6	5	3				.189
■リリーフ要員											
L	テッカ		右	上	4	2	1	3	2	D	6.08
L	タイ		右	上	7	3	7	3	7	C	4.63
L	アナゴ		右	上	3	3	6	5	6	C	4.55

フルーツ

このチームは打率・防御率ともよくない。守備力、走力、打力ともよくないので、このチームに勝つのは難しくないだろう。

チーム打率 .146
チーム防御率 5.66

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	リンゴ	一	右		4	3	2				.118
2	ミカン	中	右		4	3	2				.117
3	マンゴ	捕	右		4	2	4				.170
4	メロン	三	左		4	2	5				.204
5	キーウイ	右	右		7	9	4				.285
6	ビワ	左	右		4	2	2				.100
7	ピーチ	遊	左		4	2	2				.103
8	カキ	二	右		4	2	1				.067
9	イチゴ	投	右	上	5	4	3	5	3	D	5.52
■代打要員											
H	バナナ		右		4	2	2				.099
H	レモン		左		6	5	3				.181
H	ナシ		右		5	4	3				.160
■リリーフ要員											
L	ザクロ		右	上	5	4	1	4	2	D	5.92
L	ココナツ		左	下	5	4	2	4	2	D	5.92
L	パイン		右	上	5	2	3	4	4	C	5.28

ボーイズ

このチームはピッチャーはまずまずだが、リリーフが2人しかいない。しかし守備がとてもいいチームなので、簡単には点を取れないぞ。

チーム打率 .176
チーム防御率 4.68

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	マサヒコ	遊	右		9	6	3				.200
2	トシヒコ	捕	左		9	6	4				.230
3	ユウヤ	中	右		9	6	3				.202
4	ユウキ	三	左		9	6	4				.227
5	タクヤ	一	左		9	6	3				.200
6	ヒロユキ	右	右		9	6	2				.164
7	アキラ	左	左		9	7	2				.180
8	タロウ	二	左		9	7	1				.146
9	トウル	投	右	上	9	2	5	8	6	C	4.07
■代打要員											
H	セイジ		右		8	4	5				.227
H	ケン		右		8	4	2				.128
H	ダイ		右		8	4	1				.096
H	フミヤ		右		8	5	1				.112
■リリーフ要員											
L	ヒロシ		右	上	9	4	5	4	5	C	5.00
L	シンヤ		左	上	9	8	4	4	5	C	4.96

トクガワーズ

このチームは先発ピッチャーのイエヤスがいい。ピッチャーなのに打撃もものすごくいいのだ。その他の選手はまずまずの線だ。

チーム打率 .212
チーム防御率 4.92

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	イエミツ	三	右		5	4	4				.193
2	イエシゲ	二	右		10	4	4				.196
3	ヨシムネ	一	右		7	4	6				.259
4	ヨシタダ	左	右		4	4	7				.289
5	イエサダ	右	右		7	4	5				.231
6	イエツナ	遊	右		3	4	5				.224
7	イエハル	中	右		7	4	4				.196
8	イエモチ	捕	左		5	7	4				.224
9	イエヤス	投	右	上	7	7	9	10	8	B	3.04
■代打要員											
H	イエヨシ		右		5	4	4				.199
H	ミツクニ		右		5	4	3				.160
H	ツナヨシ		右		6	3	3				.144
■リリーフ要員											
L	ナリアキ		右	上	10	4	4	3	4	C	5.44
L	ムネハル		右	上	3	4	2	5	3	D	5.44
L	ヨシノブ		左	上	7	4	3	3	3	D	5.76

コスモスターズ

このチームのピッチャーはすばらしい。スタミナなどは特にいい。特に悪いところはないので、勝つのはなかなか難しいぞ。

チーム打率 .235
チーム防御率 4.37

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アリエス	二	右		7	2	5				.196
2	キャンサ	中	左		10	10	5				.321
3	タイタン	右	右		7	2	7				.267
4	ヘカサス	捕	右		7	2	8				.288
5	タウルス	一	右		7	2	6				.224
6	シリウス	左	左		7	2	5				.197
7	シェミニ	遊	右		7	10	6				.232
8	スバル	三	右		7	2	5				.196
9	レオ	投	右	上	7	2	7	7	8	B	3.64
■代打要員											
H	カペラ		右		7	2	5				.201
H	スピカ		右		7	2	6				.232
H	ベガ		右		7	2	6				.236
■リリーフ要員											
L	ハレー		左	上	11	7	4	8	4	C	4.73
L	ムーン		右	上	7	2	4	6	5	C	4.77
L	オリオン		左	下	7	2	5	6	6	C	4.34

マネーズ

このチームの4番打者エンはいい打者だ。ピッチャーのドルもいいのだが、ほかのピッチャーがよくない。リリーフを打つようにしよう。

チーム打率 .194
チーム防御率 4.64

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	フラン	遊	左		7	4	6				.257
2	ルビー	三	右		7	2	5				.192
3	ペセタ	左	左		7	2	5				.196
4	エン	一	右		10	9	5				.309
5	ゲン	捕	右		7	3	6				.251
6	リラ	中	右		7	2	5				.194
7	シェケル	右	左		7	2	4				.167
8	バート	二	左		7	2	3				.136
9	ドル	投	右	上	9	7	5	6	8	B	3.57
■代打要員											
H	リヤール		左		5	2	3				.128
H	クローネ		左		7	2	4				.169
H	ウオン		右		5	2	3				.130
■リリーフ要員											
L	マルク		左	下	7	2	5	5	6	C	4.51
L	セント		右	上	7	2	4	4	5	C	5.02
L	ルピア		右	上	7	2	4	3	4	C	5.44

インセクターズ

このチームは打率、防御率ともまあまあのチームだ。ところがなぜか2、3番打者の打率がよくない。1、4番打者あたりをしっかりと抑えよう。

チーム打率 .200
チーム防御率 4.95

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アブ	捕	右		10	3	6				.245
2	アリ	右	左		5	3	4				.176
3	ハエ	二	左		5	3	4				.183
4	カマキリ	三	右		7	3	7				.285
5	カメムシ	中	右		7	3	4				.186
6	トンボ	遊	右		10	3	4				.184
7	バッタ	一	右		7	2	6				.235
8	ガ	左	右		5	2	5				.199
9	カ	投	右	上	7	3	3	6	4	C	5.04
■代打要員											
H	オケラ		右		5	2	4				.162
H	ナナフシ		右		10	2	4				.171
H	ノミ		左		5	2	4				.174
■リリーフ要員											
L	クモ		右	上	10	3	3	4	6	C	4.66
L	アゲハ		右	上	10	3	3	4	5	C	5.10
L	ムカデ		右	上	10	3	3	4	5	C	5.00

ブックス

このチームは守備はなかなかいいのだが、投手がよくない。打率も大したことがなく、長打力もないのだ。打者を抑えこめばよいだろう。

チーム打率 .201
チーム防御率 5.35

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	スイリ	中	右		10	3	4				.191
2	ホラー	遊	左		4	3	5				.215
3	ロマンス	一	右		7	3	4				.178
4	エッセイ	捕	右		4	3	5				.216
5	SF	三	右		10	3	4				.176
6	シシュウ	右	右		4	9	4				.280
7	シンワ	二	右		6	3	4				.178
8	ポエム	左	左		7	3	4				.180
9	コミック	投	右	上	7	4	5	7	4	C	4.84
■代打要員											
H	ザッシ		右		4	4	5				.229
H	ドウワ		右		7	4	4				.205
H	ハウトゥ		左		4	3	4				.184
H	マンガ		右		7	3	4				.178
■リリーフ要員											
L	レキシ		右	上	10	3	3	6	2	D	5.60
L	セイショ		右	上	7	3	3	4	3	D	5.60

スポーツ

このチームは3、4番打者はいいのだが、ほかの選手がひどい成績だ。ピッチャーも大したことはないので、3、4番打者を抑えよう。

チーム打率	.188
チーム防御率	5.34

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	バレー	一	右		7	3	3				.152
2	カラテ	右	右		4	3	3				.152
3	ケンド	三	左		10	9	4				.286
4	テニス	捕	左		10	9	5				.319
5	ラクビ	遊	右		7	3	4				.184
6	アメフト	左	右		5	3	4				.181
7	スケート	二	右		5	3	3				.152
8	ゴルフ	中	左		1	1	3				.121
9	バスケ	投	右	下	10	9	5	5	5	C	4.82

■代打要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
H	スモウ		右		7	4	3				1.63
H	スカッシ		右		5	3	4				1.79
H	スキー		右		5	4	3				1.75

■リリーフ要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
L	サッカー		右	上	6	5	3	3	3	D	5.76
L	ハンド		右	上	7	4	4	5	4	D	5.18
L	マラソン		左	上	6	2	3	4	3	D	5.60

アニマルズ

このチームは打率、防御率とも良く、なかなか強いチームだ。特に1番打者のチータは超俊足で守備もとてもいい。気をつけよう。

チーム打率	.256
チーム防御率	4.59

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	チータ	中	左		12	12	5				.358
2	ヒョウ	遊	左		8	8	4				.269
3	トラ	一	右		6	4	7				.298
4	ライオン	三	右		6	4	7				.303
5	ゾウ	捕	右		2	2	8				.290
6	サイ	右	右		7	4	5				.229
7	ハイエナ	左	右		10	4	4				.200
8	シマウマ	二	右		7	4	4				.201
9	ゴリラ	投	右	上	7	2	4	8	7	C	3.71

■代打要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
H	クジラ		右		3	2	7				.256
H	シロクマ		右		7	2	6				.224
H	ワニ		右		1	2	5				.192

■リリーフ要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
L	イルカ		右	下	2	7	3	6	5	C	4.73
L	キツネ		左	上	7	6	2	4	4	C	5.28
L	イノシシ		右	上	6	7	3	6	5	C	4.64

サカナーズ

このチームの投手陣はなかなかいい。守備力もあるチームだ。ところがチーム打率はあまりよくない。しっかりと打者を抑えよう。

チーム打率 .215
チーム防御率 4.52

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	サメ	三	左		10	7	4				.246
2	コチ	右	右		4	3	3				.152
3	サンマ	中	右		7	4	4				.195
4	マダイ	捕	右		10	4	6				.263
5	ウツボ	遊	右		10	3	5				.223
6	アンコウ	一	左		9	3	5				.218
7	サケ	投	右	上	7	4	4	5	6	C	4.53
8	エイ	左	右		10	3	4				.185
9	カサゴ	二	右		7	3	4				.182
■代打要員											
H	カツオ		右		7	4	5				.234
H	ブリ		右		7	4	4				.193
H	フグ		右		7	3	7				.272
■リリーフ要員											
L	イワシ		左	上	7	4	3	5	5	C	4.83
L	ナマズ		右	上	3	3	4	10	6	C	3.68
L	コイ		右	上	7	4	4	6	4	C	5.02

ガールズ

このチームの防御率はたいしたことないが、先発投手のヨウコはなぜか足がとても速い。打撃陣もたいしたことがないので、楽な対戦相手だ。

チーム打率 .173
チーム防御率 5.01

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ユウコ	捕	右		7	3	3				.154
2	アキナ	中	右		10	9	3				.255
3	ユミ	一	左		4	3	4				.190
4	ケイコ	右	右		4	4	5				.235
5	トモヨ	左	右		4	4	2				.134
6	イクエ	二	左		4	3	3				.152
7	マドカ	遊	左		4	3	3				.152
8	クミコ	三	右		4	3	3				.155
9	ヨウコ	投	左	上	7	9	3	4	6	C	4.72
■代打要員											
H	トモミ		右		7	4	3				.160
H	リサ		右		4	3	3				.144
H	リナ		右		4	4	3				.173
■リリーフ要員											
L	エリカ		右	上	5	3	1	3	5	C	5.18
L	ミナミ		右	上	7	3	1	4	5	C	5.00
L	アリサ		右	上	5	4	1	4	5	C	5.15

ミュージックス

このチームは先発投手がいいネ。防御率もよく、スタミナも充分だが、リリーフがよくない。先発をなんとか打ちくだこう。

チーム打率 .234
チーム防御率 4.83

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	シャズ	二	右		7	4	4				.199
2	ロック	右	左		7	3	4				.184
3	クラシク	捕	右		10	7	5				.283
4	タンゴ	一	右		7	7	6				.318
5	ワルツ	三	右		7	2	4				.167
6	マンボ	左	右		7	7	4				.249
7	レゲェ	中	右		4	3	4				.189
8	エンカ	遊	左		7	7	5				.276
9	カントリ	投	右	上	4	4	6	11	5	C	3.96

■代打要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
H	ホップス		右		7	7	4				.254
H	ミンヨウ		右		5	7	4				.226
H	テクノ		右		5	3	4				.181
H	フォーク		右		7	7	5				.283

■リリーフ要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
L	ヘヒメタ		左	上	4	4	4	4	5	C	5.00
L	トウヨウ		左	下	4	4	5	3	4	C	5.53

ボディーズ

このチームは4番バッターのフットさえマークすれば、なんとかなるだろう。リリーフが2人のため、先発投手を早めに打ちくずしてしまおう。

チーム打率 .238
チーム防御率 4.74

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ヘッド	二	右		7	4	4				.192
2	アーム	三	右		4	5	4				.219
3	ハンド	中	左		7	4	5				.231
4	フット	一	左		7	6	6				.299
5	フレスト	捕	右		4	4	4				.194
6	マウス	右	右		4	5	5				.246
7	イヤー	遊	右		4	5	4				.211
8	フェイス	左	右		4	5	4				.210
9	ヒップ	投	右	上	10	9	2	7	6	C	4.19

■代打要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
H	ネック		右		10	5	6				.282
H	ショルダ		左		7	5	6				.263
H	ヘアー		右		10	5	5				.243
H	フィンカ		右		4	6	5				.261

■リリーフ要員

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
L	テール		右	上	4	2	3	6	5	C	4.72
L	リップ		左	上	7	2	1	4	4	C	5.32

トリーズ

このチームの打線のほうはなかなかいい。特に守備力と走力は文句なしだ。しかし、このチームも投手陣に問題が残るのだ。

チーム打率 .229
チーム防御率 5.29

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ツバメ	中	左		10	9	3				.248
2	ノスリ	左	左		7	8	3				.239
3	クマタカ	三	左		7	8	4				.265
4	オオワシ	捕	左		10	9	5				.305
5	カラス	二	左		10	8	4				.259
6	キツツキ	遊	左		7	7	3				.216
7	トビ	一	左		7	8	4				.257
8	サギ	右	左		7	8	3				.232
9	ツル	投	右	上	7	8	2	4	6	C	4.67
■代打要員											
H	カモメ		左		7	8	2				.192
H	キジ		左		7	7	1				.144
H	ハト		左		7	8	1				.160
■リリーフ要員											
L	フクロウ		右	上	7	9	4	7	4	C	4.81
L	モズ		右	上	10	9	3	3	3	D	5.84
L	スズメ		右	上	5	8	1	3	3	D	5.84

ワールズ

このチームの打線はすばらしい。守備力、走力もいいのだが、投手陣がよくない。打撃戦にもちこみピッチャーを打ちこもう。

チーム打率 .252
チーム防御率 5.44

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ニホン	遊	右		10	10	4				.293
2	アフリカ	中	右		6	5	5				.244
3	ソレン	三	左		11	7	5				.280
4	アメリカ	捕	右		10	7	5				.267
5	イキリス	一	右		10	5	5				.249
6	メキシコ	左	右		6	6	4				.292
7	カナダ	右	右		7	6	4				.227
8	スイス	二	右		7	6	4				.231
9	インド	投	右	上	6	2	5	8	4	C	4.64
■代打要員											
H	イラン		右		7	6	4				.224
H	イラク		右		6	6	5				.256
H	イタリア		左		7	7	3				.208
■リリーフ要員											
L	チリ		右	下	6	2	3	4	2	D	5.92
L	ドイツ		右	上	7	4	4	5	3	D	5.44
L	フランス		左	下	7	4	4	3	3	D	5.76

比較データ

各チーム打率と防御率

この下に全19球団のチーム打率と防御率を掲載してみた。トップは打率、防御率ともにRPGチームがダントツだ。このチームがキミの優勝を妨げる最右翼じゃないかな。ほかにも強いチームがいっぱいあるぞ。

順位	チーム打率	チーム名	チーム防御率	チーム名
1	.269	モンスターズ	3.61	モンスターズ
2	.256	アニマルズ	4.37	コスモスターズ
3	.252	ワールズ	4.52	サカナーズ
4	.238	ボディーズ	4.59	アニマルズ
5	.235	コスモスターズ	4.64	マネーズ
6	.234	ミュージックス	4.68	ボーイズ
7	.229	トリーズ	4.74	ボディーズ
8	.215	サカナーズ	4.83	ミュージックス
9	.212	トクガワーズ	4.92	トクガワーズ
10	.208	スシーズ	4.95	インセクターズ
11	.201	ブックス	5.01	ガールズ
12	.200	インセクターズ	5.08	スシーズ
13	.194	マネーズ	5.08	マップス
14	.188	スポーツ	5.29	トリーズ
15	.176	ボーイズ	5.34	スポーツ
16	.173	ガールズ	5.35	ブックス
17	.172	マップス	5.40	サラダーズ
18	.148	サラダーズ	5.44	ワールズ
19	.146	フルーツ	5.66	フルーツ

マップス

チーム打率 .172
チーム防御率 5.08

このチームは先発投手がいい。あとはそれほどでもないチームで、走力も弱いネ。先発投手を打つことができれば勝てるだろう。

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アキ	遊	右		7	3	5				.222
2	ミト	二	左		7	3	3				.157
3	イズモ	右	右		6	3	3				.152
4	オワリ	一	右		2	3	6				.255
5	スルガ	左	右		6	3	3				.156
6	サツマ	三	右		6	3	3				.158
7	キイ	中	右		7	3	4				.185
8	ミノ	捕	左		6	3	3				.154
9	エド	投	右	上	6	2	3	7	7	C	3.91
■代打要員											
H	ミカワ		左		6	3	3				.153
H	トサ		左		6	3	3				.152
H	ヒゴ		右		6	3	3				.144
■リリーフ要員											
L	エゾ		右	上	6	2	3	3	5	C	5.20
L	ハリマ		左	上	6	2	3	3	3	C	5.84
L	タンバ		左	上	6	2	1	4	4	C	5.37

PROGRESSモード 19球団データのつかいかた



さあ、ここから先はプログレスモードで対戦する相手19球団を紹介していこう。

プログレスモードはペナント・VSモードとは違い既成のプロ野球12球団を相手にするのではなく、自分で作ったオリジナルチームで、架空の19球団を相手にして戦うのだ。この19球団はチーム全体としてまとまっているのもあるし、バラバラなものもある。これらのチームと対戦し、レベルをUPさせて優勝を目指そう。なお、次ページからのデータの見方はペナントモードと同じだよ。

パワー配分を自動設定にすると

1 攻撃型チームを選んだ場合

打線が活発な攻撃型チームを選んだ場合は、攻撃力が重視されたパワー配分となる。とにかくガンガン打ちまくって、勝つようにしよう。

2 速攻型チームを選んだ場合

足を生かした速攻型チームを選んだ場合、走力が重視されたパワー配分となる。足が速いのを生かした機動力野球で相手チームを引き離そう。

3 守備型チームを選んだ場合

守りの堅い守備型チームを選んだ場合は守備力が重視されたパワー配分となる。守備を確実にして失点を最小限におさえるように気をつけよう。

4 バランス型チームを選んだ場合

攻・守・走のすべて平均的なバランス型チームを選んだ場合、自分のチームのパワー配分は野手の場合すべての値が2となり、戦いやすいぞ。

レベルがUPするぞ!!

ピッチング力

ピッチング力は試合に出場すると無条件に上がる。そしてその試合に勝つとさらにもう1段レベルが上がるのだ。

スタミナ力・走力

スタミナ力は投手のみだが、走力は投手、野手共に関係する。これは試合に出場すると無条件でレベルが上がる。

守備力

守備力は投手、野手共に関係する。守りのときアウトを取ったとき（サードゴロならサードの）、レベルが上がるぞ。

打撃力

打撃力は投手・野手共に関係するものだ。打撃力はヒットを打つとレベルが上がる。これでどんどんレベルを上げようぜ。

比較データ 192選手のなかのより秀れた選手たち



ここでは各チームの特徴をベスト10形式で見てみることにしよう。

個人部門では打率と防御率のベスト10と走力・本塁打数・投手のスタミナ・投手の速球のスピードのベスト3。

そして、チーム部門ではチーム打率とチーム防御率を1位～12位までずらりと並べたぞ！

下の表で全チームのだいたいの特徴は、分かると思うけど、はっきりいってメジャーリーガーズの選手の名が散乱しているのが分かると思う。それほどメジャーリーガーズはより優れているのだ！

■走力ベスト3

順位	走力	名前（所属チーム）
1	22	ぴの　（ナムコ・スターズ）
2	19	ぐいん　（メジャーリーガーズ）
2	19	やしき　（ホイールズ）

■本塁打ベスト3

順位	本塁打	名前（所属チーム）
1	61	まくが　（メジャーリーガーズ）
2	52	ばふい　（メジャーリーガーズ）
3	48	しゆみと（メジャーリーガーズ）

■スタミナベスト3

順位	スタミナ	名前（所属チーム）
1	50	らいあん（メジャーリーガーズ）
2	45	くどう　（ライオネルズ）
2	45	くわた　（ガイアンツ）

■スピードベスト3

⬆2位他3人

順位	スピード	名前（所属チーム）
1	165	らいあん（メジャーリーガーズ）
2	158	かく　（ライオネルズ）
3	152	つだ　（カーズ）

■個人打率ベスト10

順位	打率	名前（所属チーム）
1	.382	まつちん（メジャーリーガーズ）
2	.360	ぐいん　（メジャーリーガーズ）
3	.358	ぱけと　（メジャーリーガーズ）
4	.350	おちあい（ドラサンズ）
5	.342	ほうなあ（スパローズ）
6	.334	でひす　（レールウェイズ）
7	.332	ばあす　（タイタンズ）
7	.332	ぶうま　（ブラボーズ）
9	.328	あらい　（レールウェイズ）
10	.324	しのすか（ガイアンツ）

■チーム打率

順位	打率	チーム名
1	.319	メジャーリーガーズ
2	.281	ガイアンツ
3	.280	フーズ・フーズ
3	.280	レールウェイズ
5	.278	ブラボーズ
6	.276	スパローズ
7	.273	カーズ
7	.273	ホイールズ
9	.268	ナムコ・スターズ
10	.267	ドラサンズ
10	.267	ライオネルズ
12	.266	タイタンズ

■個人防御率ベスト10

順位	防御率	名前（所属チーム）
1	1.08	すこつと（メジャーリーガーズ）
2	1.20	りげと　（メジャーリーガーズ）
3	1.64	ばれん　（メジャーリーガーズ）
4	1.76	らいあん（メジャーリーガーズ）
5	2.24	かわはた（カーズ）
6	2.32	くわた　（ガイアンツ）
6	2.32	うししま（フーズ・フーズ）
8	2.40	ぼすこ　（ナムコ・スターズ）
9	2.60	かく　（ドラサンズ）
10	2.64	くどう　（ライオネルズ）

■チーム防御率

順位	防御率	チーム名
1	1.42	メジャーリーガーズ
2	2.82	ガイアンツ
3	2.90	ライオネルズ
3	2.90	フーズ・フーズ
3	2.90	カーズ
6	3.27	ナムコ・スターズ
6	3.27	ドラサンズ
8	3.54	レールウェイズ
9	3.68	タイタンズ
10	3.85	ブラボーズ
11	4.11	ホイールズ
12	4.38	スパローズ

BU-PRO

チーム打率 .245
チーム防御率 3.55

チーム特徴

チーム打率は12球団中11位とあるが、3割打者を3人並べたクリーンアップは、あなどれない。先発メンバーと2人の代打を有効に使えば、打撃力は十分だ。

投手陣は、左投手が豊富にいるため、各打者に応じた投手を用いて、相手打者を封じこめよう。

注目選手

3割打者が3人並ぶフルイ、テーヒス、オクルヒのクリーンアップは強力だ。なかでも両外人の打撃力8には、目をみはるものがある。また、走力8のコイシも健在だ。

投手陣では、左のアバノ、右のオオヤマを使い、リリーフのイシモトに期待。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
コイシ	二	右	7	8	4	.271
カナムラ	三	右	7	5	5	.245
フルイ	中	左	7	7	7	.351
テーヒス	一	右	7	3	8	.311
オクルヒ	右	左	7	3	8	.310
アワクチ	左	左	7	3	6	.243
ムラウエ	遊	右	7	5	5	.240
ナシタ	捕	右	7	3	5	.213
モモハシ		左	7	3	7	.272
ヤマシタ		右	7	4	4	.204
ハタ		右	7	3	5	.213
ハキイシ		右	7	3	4	.184
マキシム		右	7	4	3	.168
ススキ		右	7	5	6	.272
ヨツヤマ		右	7	4	5	.224
ヤマモト		右	7	4	4	.195
ソトムラ		右	7	4	7	.288
サカネ		左	7	4	4	.201

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
アバノ	投	左	上	7	4	3	7	10	B	2.93
オーノー	投	左	上	7	3	3	3	10	B	3.66
ササキ	投	右	下	7	3	2	4	10	B	3.51
タムラ	投	右	下	7	2	2	3	10	B	3.67
ヤナキタ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.84
ヨータ	投	左	上	7	2	2	3	10	B	3.65
イシモト	投	左	上	7	2	1	5	10	B	3.23
カトー	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.51
タニタニ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.81
クホ	投	右	上	7	2	2	5	9	B	3.63
オオヤマ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.43
スミモト	投	左	上	7	2	1	4	9	B	3.77

T タイタンズ

チーム打率　.266
チーム防御率　3.68

チーム特徴

前期は、強豪打線で打ちまくってきたが、今期ではなんと打率最下位まで落ちてしまった。これというのも主力選手の絶不調が痛い。さらに投手陣もリリーフエースの「なかにし」以外全員変わってしまい、これまたあまりぱっとしない。かなり苦しいチームである。

注目選手

打線ではやはり、主力選手絶不調の中1人がんばる助っ人外人「ばあす」である。はっきりいって今のタイタンズはこの人がいなければやっていけない。

投手陣では「きいお」「なかだ」がどこまでもって、「なかにし」まで回すかがポイントである。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
まゆみ	右	左	12	26	[illegible]	.290	1発のある1番打者
きたむら	右	中	13	8	[illegible]	.248	足を使ってかきまわす
ばあす	左	一	5	44	↓	.332	相変わらずの強豪外人
かけふ	左	三	6	26	[illegible]	.278	元気を出して下さいね
おかだ	右	二	8	22	[illegible]	.280	ちょっと寂しいですね
さの	右	右	6	12	↓	.268	根性で打ちましょう
ひらた	右	遊	8	4	[illegible]	.270	長打は期待できません
きど	右	捕	6	6	↓	.232	8番打者そのものです
なかさき	左		7	6	[illegible]	.262	左の切り札に使え！
たお	左		11	10	↓	.240	足と長打はそれなり
とまり	右		10	4	[illegible]	.256	打率は代打陣No.1だ
やぎ	右		15	4	[illegible]	.232	足の速さは折り紙つき

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
きいお	右	上	40	144	10	6	10	[illegible]	3.72	元大リーガーの助っ人投手、投手陣の薄いタイタンズをはたして救えるか？
なかだ	左	上	35	140	7	5	6	[illegible]	3.76	直球も変化球もスタミナもそこそこでいまいち決め球に欠けるのが不安
いのまた	左	上	15	135	7	4	4	[illegible]	4.00	球速も遅く変化球もあまり切れない、「なかにし」までもたせればよいが…
なかにし	右	上	15	140	12	6	3	↑	3.24	タイタンズで唯一信頼できる投手だがスタミナが少ないので抑えの切り札に

O-PRO

チーム打率 .257
チーム防御率 3.57

チーム特徴

チーム防御率が12球団中10位と、かなり低いが、チーム打率が2位と、まさに打撃力中心のチームだ。
弱投をささえる打線は、取られたら取り返すをモットーに、ケンカ野球さながらである。一度打線が爆発すれば、手強いチームとなるだろう。

注目選手

打撃力が中心のチームだけど、打線が爆発するかどうかは、打率・打撃力ともにベスト4のリンがカギを握っている。また控え選手ながらも、打撃力6のウエカワ、ヤマモモ、トノクラ、サイトーの4人を、うまく使いこなすことも、重要となる。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ニシメラ	三	左	7	4	6	.270
サトー	二	右	7	4	5	.227
タカサワ	右	右	7	4	7	.299
リン	一	左	7	3	9	.336
ヨゴタ	中	左	7	6	6	.294
アイコ	左	左	7	4	6	.263

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ハカマタ	捕	右	7	4	5	.224
ミスタニ	遊	右	7	4	6	.269
ウエカワ		左	7	4	6	.262
ヤマモモ		左	7	4	6	.258
フルワカ		右	7	5	5	.240
カクヤマ		左	7	5	5	.251

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ショウシ		左	7	6	5	.266
トノクラ		右	7	5	6	.287
サイトー		右	7	3	6	.240
フシクラ		右	7	7	4	.245
モリダ		左	7	4	4	.201
オオカヘ		左	7	4	4	.202

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ゾウ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3.30
コノカワ	投	左	上	7	2	1	4	10	B	3.50
ムラダ	投	右	上	7	1	3	4	10	B	3.48
フカサワ	投	右	下	7	1	1	4	9	B	3.81
セーキー	投	右	上	7	3	2	4	9	B	3.68
ミシナ	投	右	下	7	2	1	3	10	B	3.65

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ウシシマ	投	右	上	7	2	3	7	10	B	2.93
ヒロヌマ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.36
ミスタニ	投	左	上	7	1	1	3	9	B	3.84
イトー	投	左	上	7	2	3	5	9	B	3.66
イノベ	投	右	上	7	2	3	4	9	B	3.75
サトー	投	左	上	7	2	1	4	9	B	3.83

R レールウェイズ

チーム打率　.280
チーム防御率　3.54

チーム特徴

主力選手が新チーム設立のために大量に放出されてしまったので戦力的なダウンはまぬがれないであろう。前期は完全な打力のチームであったが、今期では均衡のとれたチームとなるので、全員新しくなった投手陣が勝負のカギを握ることになるであろう。

注目選手

打線では代打からのし上がって、4番の座についた「かどた」の活躍がカギを握るだろう。

投手陣では先発の「あわの」と「ふしもと」が、どこまでもたせられるかにかかってくるであろう。後は抑えの切り札「うしじま」の腕次第となるだろう。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
おおいし	右	二	17	12	↓	.282	好打好走の名選手だ！
あらい	左	中	13	14	☆	.328	好打率で足も速いぞ
やまもと	左	左	12	16	↓	.268	足の速い3番打者だ！
かどた	左	右	4	30	↑	.302	頼りになる長距離打者
でひす	右	一	8	26	↓	.334	パンチ力のある好打者
むらかみ	右	遊	9	14	↓	.248	打率的には物足りない
こうの	右	三	14	6	☆	.282	なかなかの好打率だ
やました	右	捕	7	6	☆	.212	代打と替えた方が無難
おぐり	左		7	26	☆	.298	先発で十分に使えるぞ
かとう	左		5	14	☆	.274	代打としては有力打者
すずき	右		10	20	☆	.254	長打の打てる好打者
ささき	左		16	10	☆	.280	打力・走力ともに有能

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
ふしもと	右	上	40	141	12	7	2	☆	3.56	カーブはなかなかいいものを持っているがフォークは使いものにならない
あわの	左	上	40	145	10	4	3	☆	3.24	いまいち決め球に欠けるが「ふしもと」とともに2枚エースとして使え！
やまたか	右	上	15	140	10	7	7	☆	4.00	変化球は各種それなりにつかえる。一応抑えの切り札といえよう
いのうえ	右	上	15	142	6	6	6	☆	3.36	どちらかというと変化球投手だがあまりまがらないので気を付けよう

H-PRO

チーム打率 .250
チーム防御率 3.55

チーム特徴

チーム打率が12球団中7位でパンチ力のある打者はいない、小粒な打線だけどそれなりに強力だ。
投手陣の内容はBU-PROとほとんど同じで、チーム防御率もBU-PRO同様8位である。
しかし相手によって打線を考えれば勝算はある。

注目選手

走力8のトップバッター、サカキが塁に出て、打撃力8の4番カトタが打てば、確実に1点が取れる。また控え選手のヤマモト、ハモント、ゴーノを先発で使えば、小さいながらパンチ力のある打線にもなる。フシモトをうまく使いこなせば、投手の問題も解決できる。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
サカキ	中	左	7	8	5	.288
ユカタニ	二	左	7	4	5	.237
デヒト	一	右	7	4	6	.257
カトタ	左	左	7	2	8	.303
カカワ	捕	右	7	2	7	.257
ヤマラ	右	右	7	4	5	.239

名前	ポ	利	守	走	打	打率
フシモト	三	右	7	4	4	.207
コカワ	遊	右	7	5	4	.208
カトー		左	7	3	6	.254
ゴーノ		右	7	8	5	.293
サタオカ		右	7	5	5	.252
ヤマモト		左	7	4	6	.259

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ハモント		左	7	4	6	.271
タカヤナ		右	7	3	5	.221
ヨシタ		右	7	3	6	.254
ヤマタ		右	7	4	6	.256
ソトオ		右	7	4	6	.207
ヤマワチ		左	7	8	3	.232

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
フシモト	投	右	上	7	3	3	6	10	B	3.11
ヤマカス	投	右	上	7	1	3	5	10	B	3.21
ヤマタカ	投	右	上	7	1	1	5	10	B	3.55
ニシワカ	投	左	上	7	3	2	5	10	B	3.34
カドー	投	右	上	7	3	3	4	10	B	3.49
イノウエ	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.51

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ナカショ	投	左	上	7	2	2	5	9	B	3.67
アノ	投	右	上	7	2	3	4	9	B	3.83
ハシモト	投	左	上	7	2	3	4	9	B	3.81
タチウチ	投	左	上	7	2	3	4	9	B	3.82
アカヤマ	投	右	上	7	2	2	4	9	B	3.83
ハタヤメ	投	右	上	7	3	3	4	10	B	3.48

F フーズ・フーズ

チーム打率　.280
チーム防御率　2.90

チーム特徴

世紀の大トレードで「うしじま」を得て、前期で問題のあった投手層は厚くなった。打力のほうは、打率的にはそれほど落ちていないが、やはり「おちあい」の抜けた穴は大きい。今期は投手力で逃げきって勝つ勝ちかたが多くなるであろう。

注目選手

打線では「ぶりゅ」「ふるや」「りい」が「おちあい」の穴を埋められるかにかかってくるだろう。

投手陣ではやはり「うしじま」が良い働きをするだろう。そのためにも先発投手陣と中継ぎの「まつうら」あたりの役目が大きくなることになる。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
しらい	左	二	14	12	☆	.258	足の速さと１発が魅力
よこた	左	中	14	10	↓	.292	走力打力そこそこあり
たかさわ	右	右	15	14	☆	.295	走力打力なかなかあり
ぶりゅ	右	左	7	28	☆	.310	チーム唯一の３割打者
ふるや	右	三	14	22	↓	.286	長打も打てて足も速い
りい	左	一	5	18		.294	打力は良いが足が遅い
たむら	右	捕	6	12	↓	.276	７番にしては長打あり
みすかみ	右	遊	13	10	☆	.256	８番にしては足が速い
おかじ	左		6	8	☆	.284	打率的には最も期待
ふるかわ	右		12	16	↓	.257	１発狙いの代打に使え
しまだ	左		16	8		.270	足の速さを生かせ！
にしむら	左		18	4	↓	.276	チームNo.１の俊足選手

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
にしさき	右	上	40	143	10	2	4	☆	3.00	決め球はカーブしかないであろう。他の球はあまり頼りにはならないだろう
そう	右	上	40	145	8	7	8	↑	3.40	各種の変化球はそれなりに使えるが決め手となる球に欠けるのが痛い
まつうら	右	上	15	140	12	5	3	☆	2.88	カーブは切れるものを持っている。狙いうちをされないように気をつけよう
うしじま	右	上	15	145	9	5	14		2.32	抑えの切り札としておおいに活用しよう！　決め球はやはりフォークボールだ

S-PRO

チーム打率 .253
チーム防御率 3.57

チーム特徴

チーム打率は、12球団中6位だが、もしオーナーがいなければ、チーム打率は最下位になっていただろう。オーナーあってのS-PROと言っても過言ではないだろう。投手陣はどれも似たようなタイプなので、小刻みな継投で打線をかわそう。

注目選手

12球団でただ1人の4割打者オーナーの活躍は大きい。オーナーが入ったことで、イライ、ヒロクサなどの若い選手も着々と実力をつけている。代打には、ここ1発のアカマツが健在だ。投手では、ヒクノをうまく使いこなすことが、カギとなるだろう。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
イライ	中	左	7	4	7	.302
シバイ	二	右	7	7	3	.216
キスウラ	左	左	7	4	7	.303
オーナー	三	右	7	2	13	.448
レモン	一	右	7	4	7	.299
ヒロクサ	右	右	7	5	6	.285
ヤカマシ	捕	右	7	4	6	.259
イカヤマ	遊	右	7	5	4	.222
オワリ		右	7	4	6	.231
コガワ		右	7	5	4	.219
アカマツ		左	7	3	8	.315
イワシ		左	7	5	4	.213
モモヤマ		右	7	3	5	.215
テサワ		右	7	4	4	.202
サクラ		右	8	5	4	.211
フタ		左	7	5	4	.220
ヤナキタ		右	7	4	4	.201
アオシハ		右	7	4	4	.201

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
カラキ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.51
ヒクノ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3.34
イットー	投	右	上	7	2	2	4	10	B	3.51
ニヤモト	投	右	下	7	1	1	5	9	B	3.67
カジカ	投	左	上	7	1	3	3	10	B	3.67
オハナ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.46
アキ	投	右	上	7	1	3	5	9	B	3.67
キタオカ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.43
ナカホン	投	右	上	7	1	3	5	9	B	3.67
アノ	投	左	上	7	1	3	4	10	B	3.51
コカワ	投	左	上	7	1	1	5	9	B	3.67
シロダ	投	右	上	7	1	1	5	9	B	3.67

B ブラボーズ

チーム打率　.278
チーム防御率　3.85

チーム特徴

レールウェイズから独立して作られた新しいチームである。もちろん選手たちも新人が多く、選手層はあまり厚くない。

どちらかというと打力中心のチームで、クリーンアップはなかなか怖い選手が多い。レールウェイズとの因縁の対決は見ものである。

注目選手

打線では「ぶうま」「いしみね」の、長打力のある3、4番がキーポイントになるだろう。

投手陣では元レールウェイズのエース「やまだ」以外すべて新人投手になっていて、やはりあまり良い防御率ではない。「ほしの」「やまおき」の活躍は期待したいところ。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ふくもと	左	中	15	8	—	.284	俊足を誇るベテラン
ふくら	右	二	13	10	☆	.286	オールラウンドな打者
ぶうま	右	一	4	38	—	.332	恐怖の3番打者だ！
いしみね	右	右	7	34	⇧	.310	頼りになる4番打者
まつなか	左	三	15	16	↓	.300	打てる走れるの好打者
みのだ	右	左	13	18	↓	.266	足が速い。長打力あり
ふじた	右	捕	6	14	☆	.240	ここぞの1発もあるか
ゆみおか	右	遊	14	6	☆	.250	長打力は期待できない
くまの	左		13	12	☆	.286	先発でもおもしろい
ふじい	左		10	8	☆	.268	下位打者と入れ替えろ
たかはし	右		8	8	☆	.270	代打の切り札に使え！
もとにし	右		12	4	☆	.244	投手を使うよりは良い

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
やまおき	右	上	45	144	9	8	6	☆	3.44	速球も変化球もそこそこでバランスは取れているが決め球がないのが不安
やまだ	右	下	35	138	8	10	11	↓	3.64	元レールウェイズのエース、アンダースローからのフォークとシュートは有効
ほしの	左	上	15	138	14	6	6	☆	3.92	球速はあまりないがカーブはなかなか。抑えの切り札として使いたい投手だ！
ふるみそ	右	上	15	138	8	4	2	☆	4.40	球速もあまりなく、変化球もあまり切れない。あまり使いたくない投手だ！

W-PRO

チーム打率 .247
チーム防御率 3.43

チーム特徴

チーム打率が12球団中8位と低いが、守備力が安定していて、走力がずばぬけているため、機動力で打力の欠点を補っているチームだ。

投手陣はごく普通の投手ばかりでチーム防御率も6位なので、あとはさい配次第で変わるぞ。

注目選手

走力ベスト1のテイタクを筆頭にアヤシタ、ヒクギ、カトー、ムレオカと走力8以上の選手が合計5人もいる。この5人をフルに活用すれば、ノーヒットでも点を取れる機動力野球ができる。

投手では、エントツ、セイトーがカギを握っている。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
ヒクギ	二	左	7	8	6	.320
カトー	左	左	7	8	4	.264
テイタク	中	左	9	9	5	.304
ポンタ	右	右	7	4	8	.320
ハタヒラ	一	左	7	3	7	.277
ヤシロ	三	右	6	2	6	.233
タカハシ	遊	右	7	7	5	.275
ワカメ	捕	右	7	3	5	.215
オルノ		右	7	5	4	.210
イケノエ		右	7	5	5	.249
イシハシ		右	7	5	4	.208
ヒラダ		右	7	4	5	.234
ヤマサキ		左	7	7	3	.216
ムレオカ		左	7	8	3	.232
サワノ		右	7	5	4	.219
オリバ		右	7	3	5	.215
ミヤシタ		左	7	8	3	.232
ヤマシタ		右	7	4	5	.225

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
エントツ	投	右	上	7	1	1	7	10	B	2.88
シンウラ	投	左	上	7	1	3	4	10	B	3.46
ナカヤマ	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.51
セイトー	投	右	上	7	1	1	6	10	B	3.05
キタ	投	左	上	7	1	2	4	10	B	3.51
カケダ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.50
カトタ	投	右	上	7	2	1	5	9	B	3.64
タイモン	投	右	上	7	2	3	5	9	B	3.67
アリイ	投	右	上	7	2	2	4	10	B	3.50
コイワカ	投	右	上	7	3	3	5	10	B	3.31
タケタ	投	右	上	7	3	2	5	10	B	3.34
ナカイ	投	左	下	7	1	1	4	9	B	3.74

L ライオネルズ

チーム打率　.267
チーム防御率　2.90

チーム特徴

打線はかなりばらつきが多く、つながりに欠ける点がある。

しかし投手陣は豪華メンバーで、そう簡単に点をポンポン取られるようなことはないだろう。

結局少ない点を、投手陣が守り抜いていくパターンの試合が多いだろう。

注目選手

打線では「あきやま」と「きよはら」。A・K砲が頼みの綱になるだろう。

投手陣は「くどう」と「ひかしお」の2枚エースの活躍が、キーポイントになるだろう。この変化球派の2人と速球派のリリーフエース「かく」がライオネルズの勝利の鍵を握る。

■野手

名前	利	ホ	走	本	能	打率	選手一口メモ
いしげ	右	三	14	20	↓	.284	打力走力ともに優秀
よしたけ	左	右	14	6	↑	.276	足は速いが長打はない
あきやま	右	中	16	44	–	.254	足も速いし長打もある
きよはら	右	一	8	30	↓	.270	天性の長距離打者だ！
ふこひち	左	左	6	18	[illegible]	.254	大事な助っ人打者だ！
いとう	右	捕	12	12		.258	バランスのとれた打者
つじ	右	二	16	4	↓	.266	機動力を生かせよう
たなべ	右	遊	8	6	☆	.240	いまいち頼りないのだ
ひろはし	右		12	4	☆	.292	先発として使えるか
あべ	左		6	10	☆	.284	長打が魅力の左の代打
かなもり	左		12	6	↓	.272	機動力野球には必要
とましの	右		10	8		.256	代打陣中、最も不安

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
くどう	左	上	45	145	14	4	5	[illegible]	2.64	左腕からの大きなカーブはかなりなものがある、スタミナもあるので完封だ！
ひかしお	右	上	40	140	12	12	5	[illegible]	2.80	横の変化はかなりなものがある。カーブとシュートで揺さぶるのが手だ！
かく	右	上	15	158	9	7	5	↓	2.84	変化球はたいして切れないが、豪速球はすばらしい抑えの切り札なのだ
わたなへ	右	上	15	148	9	2	10	↑	3.32	前期は先発型だったが今期はリリーフ型として登録、邪とでるか吉とでるか

G-PRO

チーム打率	.262
チーム防御率	3.12

チーム特徴

チーム打率ベスト1。チーム防御率ベスト1と、12球団で一番強いチームだ。打者では打率3割を越える選手が6人もいるし、投手では防御率2点台の選手が2人もいるという、投打ともに安定したチームだ。しかし投手陣に左投手が1人しかいないのが欠点だ。

注目選手

守備力10のシノスカ、走力9のタツモト、スタミナ11のサトリと各部門1位の選手が3人もいる。その他打撃力8のコラマテ、走力8のフシモト、変化球Aのアキハラなど、あなどれない選手が数多くいる。選手の層の厚さを感じさせるチームだ。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率
タツモト	左	左	7	9	5	.304
シノスカ	二	左	10	4	7	.303
キチムラ	右	左	7	5	7	.315
ハラハラ	三	右	7	5	7	.307
コラマテ	中	左	7	4	8	.325
ハタナカ	一	右	7	4	7	.303
コーノ	遊	右	7	7	5	.275
ヤマラク	捕	右	7	3	5	.218
オカサキ		左	7	5	5	.242
コリタ		右	6	2	4	.169
シマッタ		左	7	4	6	.269
イノウエ		右	7	5	5	.245
ヤマサキ		右	7	4	6	.264
シムラ		右	7	5	4	.214
キシイ		右	7	4	5	.227
コワイ		左	7	3	5	.213
フシモト		右	7	8	5	.288
ウエタ		右	7	6	4	.227

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
エンカワ	投	右	上	6	2	3	5	10	B	3.29
アキハラ	投	右	上	7	4	3	3	12	A	3.03
クラッタ	投	右	上	7	5	5	7	10	B	2.88
ヒシモト	投	右	上	10	3	4	6	9	B	3.44
カトー	投	右	上	7	2	3	6	10	B	3.11
ミツノ	投	右	上	7	2	5	6	10	B	3.19
サトリ	投	右	上	7	2	1	11	9	B	2.63
アンチェ	投	右	上	7	2	1	6	10	B	3.09
ズミ	投	左	下	6	2	1	7	9	B	3.22
カイトー	投	右	上	7	3	3	5	10	B	3.29
ヒロッタ	投	右	上	7	4	3	6	10	B	3.04
カモカワ	投	右	上	7	4	3	5	10	B	3.23

M メジャーリーガーズ

チーム打率 .319
チーム防御率 1.42

チーム特徴

はっきりいってこのチームは鬼のように強い！ 打率も防御率もずばぬけている。打線は代打を含めてほとんど全員他のチームの4番打者並、投手陣もほとんど全員他のチームのエース以上のメンバーだ！ このチームで勝ってもあまりほめられないわけだね。

注目選手

全員が注目選手なのだが、強いてあげれば、打線ではホームラン61本の「まくが」。12球団中最も高い打率で代打の「まつちん」。投手陣では超豪速球投手の「らいあん」さらには魔球S・F・Fを投げる「すこつと」など、とにかく数え上げたら切りがないのだ!!

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ぱけと	右	中	14	40	☆	.358	鬼のような1番打者
さんど	右	二	18	18	☆	.314	機動力抜群の好打者
すとろう	左	右	16	36	☆	.290	長打力、走力に優れる
かあたあ	右	捕	5	32	☆	.286	なぜ4番なのか不思議
まくが	右	一	6	61	☆	.300	恐怖のホームラン王
しゆみと	右	三	6	48	☆	.320	打率も本塁打も抜群
ばふぃい	右	左	8	52	☆	.320	7番打者とは思えない
おすみす	左	遊	18	2	☆	.310	長打はないが足は速い
かんせこ	右		11	42	☆	.270	1発狙いのときの代打
りふきん	右		6	32	☆	.312	代打にはもったいない
ぐいん	左		19	18	☆	.360	チームNo.1の俊足打者
まつちん	左		5	40	☆	.382	代打の切り札に使え！

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
らいあん	右	上	50	165	8	6	2	☆	1.76	170キロ近い超豪速球を投げる恐ろしい投手。しかもスタミナもリーグNo.1
すこつと	右	上	40	140	7	4	14	☆	1.08	球速はたいしたことないが、直球と同じ球速で落ちるS・F・Fを投げる
ばれん	左	上	20	135	8	16	14	☆	1.64	本格派の変化球投手、特にシュートとフォークはリーグでNo.1の切れ味だ！
りげと	左	上	20	146	7	5	3	☆	1.20	球速はかなりあるのだが変化球の切れ味はいまいち。不安がよぎってしまう

PENNANT、VSモード 12球団データ集のつかいかた



データ集のみかたを覚えたら、次は活用方法だ。キミは監督として、ピンチにリリーフを出したり、チャンスに代打を出すことはもちろん、相手の先発ピッチャーを予想して、スターティングメンバーを代えたりしなければならないのだ。そのため、選手1人1人の特徴をしっかり覚えておかないと、勝利の女神は微笑えんではくれないぞ。

このゲームでは野手は投手以外どこでも守れるから、打線をいろいろ代えても大丈夫だ。下にさい配の例を上げたから、参考にしてね。

監督となってさい配をふるえ

打撃中心に

G-PROで例を上げると、まず打撃力最高のコラマテを4番にし、控え選手で打撃力の高いシマッタ、ヤマサキを入れ、投手にもクワッタを入れ打撃力UP。

機動力中心に

G-PROを例に上げると、コラマテを除いて走力5以上の選手を入れよう。これで盗塁を決め相手のミスを誘って、点を取ろう。

左投手には…

左投手の球は、右打者の方が見やすく打ちやすい。そのため先発投手が左なら、打線は右打者を並べよう。もちろんこの逆もあるよ。

リリーフは2人

先発投手が打たれたら、まず中継ぎの投手を送り、最後に抑えの投手を送ろう。リリーフ2人なら安心だね。

代打要員

代打要員には、ここ1発というときのために、打撃力のある打者を残しておこう。またバントヒットを狙える足の速い選手もいいね。

G-PROの先発メンバーを…

打順	名前	守	走	打
1	タツモト	7	9	5
2	シノスカ	10	4	7
3	キチムラ	7	5	7
4	ハラハラ	7	5	7
5	コラマテ	7	4	8
6	ハタナカ	7	4	7
7	コーノ	7	7	5
8	ヤマラク	7	3	5
9	エンカワ	6	2	3

打撃中心にする

打順	名前	打
1	シマッタ	6
2	シノスカ	7
3	キチムラ	7
4	コラマテ	8
5	ハラハラ	7
6	ハタナカ	7
7	ヤマサキ	6
8	ヤマラク	5
9	クワッタ	5

機動力中心にする

打順	名前	走
1	タツモト	9
2	フシモト	8
3	キチムラ	5
4	ハラハラ	5
5	コラマテ	4
6	コーノ	7
7	オカサキ	5
8	ウエタ	6
9	クワッタ	5

エキサイティングベースボール

データはこう読め！

エキサイティングベースボールは、PENNANT・VSモードの12球団とPROGRESSモードの19球団に分かれているんだ。そのため12球団と19球団に分けたデータ処理をしたぞ。自分のチームのデータを覚えることはもちろん、相手チームのデータ分析をするなどして、このデータ集をフルに活用して欲しい。

まずはデータ集のみかたをしっかりと覚えよう。データ集のみかたは、12球団も19球団も同じだからね。ただし12球団の選手名の太字は、スターティングメンバーを表しているんだ。

データのみかた

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率

- **ポジション**
- **利き腕**：右打ちか左打ちかを示す
- **守備力**：1～12の評価で、数値が高いほど守備範囲が広い
- **走力**：1～12の評価で数値が高いほど速く走れる
- **打力**：1～13の評価で、数値が高いほど飛距離が大きい
- **打率**：数値が高いほど、ヒットを打つ確率が高い

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率

- **利き腕**：右投げか左投げかを示す
- **フォーム**：上投げか下投げかを示す
- **スタミナ**：1～11の評価で、数値が高いほど長いイニングを投げられる
- **スピード**：2～14の評価で、数値が高いほど球が速い
- **変化球**：A～Dの評価。A－よく変化する　D－あまり変化しない
- **防御率**：数値が低いほど、1試合に取られる点が少ない

イラスト／石倉淳一


ファミリーコンピュータMagazine
No.21とじこみ付録
12球団全192選手の最新データ集
いえいえ今年も
野球はやっぱり
ファミスタです！
攻略データ集
プロ野球
ファミリースタジアム'87
選手大名鑑
TOKIO
Bahha
DOLAGO



発売日が決まった！　ストーリーがわかった！！　アイテムも決まったし、キャラクタの特徴も具体的になった。今回も、最新情報をひとつのこらずキミに披露してしまうんだぞっ！
ついに発売日決定!!
'88年2月10日
DRAGON QUEST
III
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
発売のその日まで
ファミマガを読んで
みっちり予習しよう！
'88年2月10日発売予定　エニックス　5900円
2M＋64KRAM
バッテリーバックアップ

トの地と大ボスの名前がわかったぞ～

勇者とその仲間たちが目指す、悪の根源は、邪悪な魔王ということまでわかったんだ！



主人公はアリアハンの勇者

その昔、アリアハン国は世界中を治めていたのだが、やがて戦争が起こり、今では孤立した1つの国となっていた。

ある日のこと、アリアハンに住むひとりの若き勇者が、国王の元に呼ばれた。

国王は、若き勇者に、ある重大な任務を命じた。その内容はこうだ。

世界の人たちが平和に過ごすその裏で、世界を滅ぼそうと、闇の国から現れた邪悪な魔王がいる。その名は「魔王バラモス」。おまえは「魔王バラモス」を倒し、世界の平和を守るのだ。

国王の命に誓いをたてた若き勇者は、さっそく仲間を集めて、「魔王バラモス」を打ち倒し、人々を闇の魔手から守るために、世界をまたにかけた大冒険へと旅立つ決心をしたのであった…。

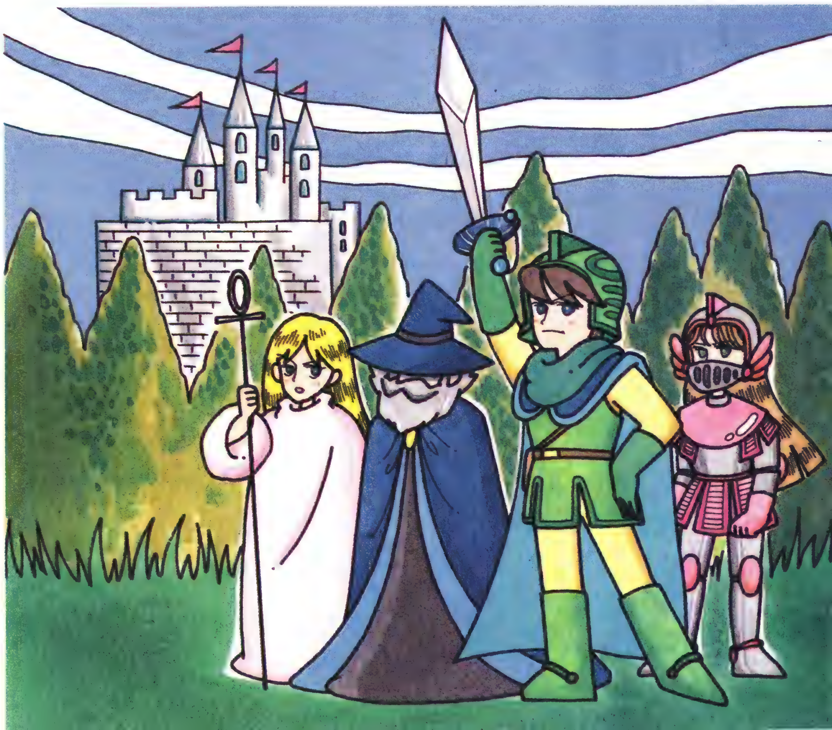
王の命を受けて旅立つ勇者

アリアハンの若き勇者の仲間になるのは、戦士、武闘家、商人、魔法使い、僧侶、賢者、遊び人の7つの職業の人たちだ。この中から、彼は3人の仲間を選ばなければならない。

それぞれの職業には男性と女性がいるが、その能力に差はない。

町の人のヒントをもとに、勇者はある場所へ行き、仲間にする人を探してもらう。ただし、賢者だけは見つかりにくく、旅をしながら仲間にする術を見つけ出さなくてはいけないらしい。

どの仲間とでも、旅の目的を遂げることができると悟った勇者は、戦いに強い戦士、仲間の介護のできる僧侶、敵を倒す魔法を心得ている魔法使いという、バランスのとれた仲間を選び旅を始めることにしたのだ。



ストーリー公開！ ～スター

画面写真の公開で、みんなの期待をさらに盛り上げたところで、ついにストーリー発表。

ゲームのスタート地が、南の島にあるアリアハンという国だということから、もうひとつわかったことがある。

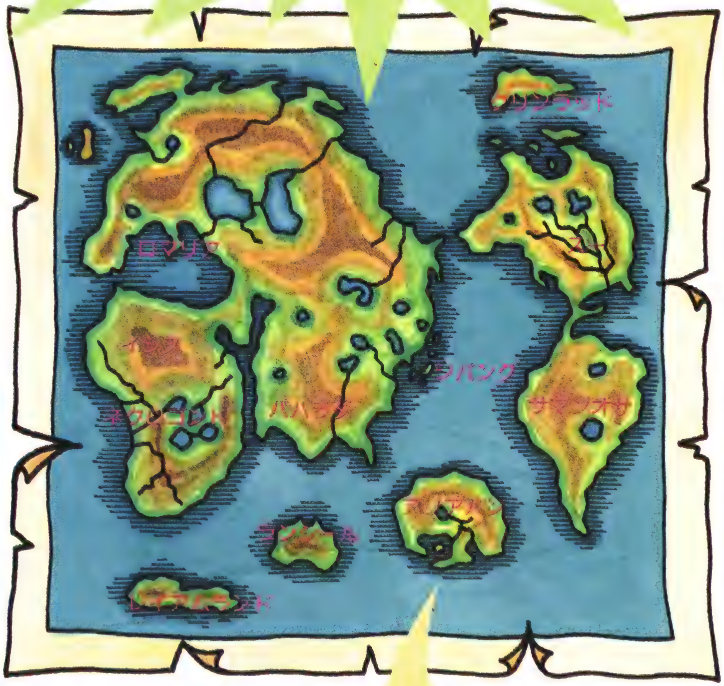
周りを海で囲まれたこの島から世界へ旅立つには、この島を出る時点で船を手に入れる必要があるということだ。もしかすると、IIよりも早く船に乗れるかもしれないぞ。

さらに、マップの中央付近は、船で乗りつけても、かなり歩かなければいけない。

空を飛ぶこともできるんだ!!

ところがIIIでは、なんと空を飛ぶことができるっていうじゃないの！ ルーラで、一度行ったことのある町の中から選んで行けるようになっただけでも、ラッキー!! って感じだったのに、船で移動するように空も移動できたら楽チンだ。もっとも、そうなるには、かなりゲームが進まなくちゃならないんだろうけど。もしかしたら、全ての町や城へ行くことが条件なのかも!?

このマップ上のどこかにいる魔王バラモスを探し出し倒すのだ



この島にアリアハンがある ここがアレフガルドではと噂されていたけれど…

これがアリアハンの城だ！



✪この城こそ冒険のスタート地、アリアハン城だ。城の西に見える塔へは、海底の地下道から行けるらしい。城で旅仕度を整えたら塔を目指せ。

※マップ中の地名は変更になる場合があります。

らではのユニークなアイテムだぞ〜

Gを貯めて買うものや宝箱の中に隠されているものまで、IIIにはこんなアイテムがある！

新しいアイテムはこれだ！

120種類以上もあるアイテム。1人が持てる最高の数は8つ。登録した12人が8つずつ持っても、12×8＝96。最低24個は、どこかにある倉庫のような、質屋のような預かり所に預けなくちゃならない…。はたして、全てのアイテムを手に入れることができるのだろうか、とさえ思ってしまうアイテムの数。

そんなアイテムの中から17点を紹介するよ。

それは、新しいアイテムが8つ、前作でおなじみのアイテムが9つ。

新しいアイテムは、攻撃用のアイテムが、ゾンビキラーと鉄の爪。防御用が、あぶない水着とドラゴンメイル、それに鉄仮面。装備するものではないけれど、それぞれ重要な役割を持つアイテムに、命の石、闇のランプ、愛の想い出なんていうのがある。

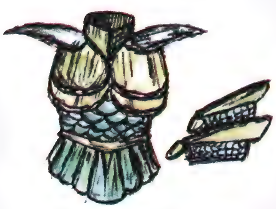
それに、今度は戦闘中でも武器を持ちかえることができるようになったんだよ。

あぶない水着



未公開にしてすでに有名なアイテム。IIでは容量の関係で、カットされてしまったが、その後その噂を聞きつけたDQファンから、IIIではぜひ入れて欲しいという声もあったようだ。当然女の子だけのアイテムで、画面上でも水着姿に変身するゾ！

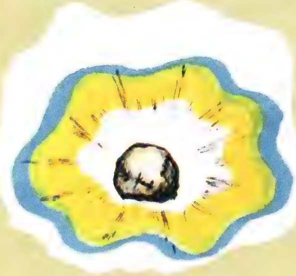
ドラゴンメイル



吐き出す炎を武器にする、ドラゴンのウロコから作られただけあって、耐火性はバツグン。炎からキミの身を守ってくれる。

ドラゴンといえば、このゲームには不可欠のキャラクタ。なかなか価値のありそうなこのアイテム、店で買えるのかな？

命の石



ザラキという呪文を憶えているかい？ 体内の血液が一瞬にして凝固し、HPが0になるという恐ろしいヤツだ。防御の術もなくただだかけられないことを祈るだけだったが、この命の石があれば大丈夫。キミの身代わりに呪文を受け止め砕け散る！

鉄仮面



鉄仮面といえば、「イザナミ」あるいは南野陽子チャンの「スケバン刑事」を思い出す人もいるかもしれない。何となく暗いイメージがつきまとうが、DQIIIでの鉄仮面は防具なのだ。それも、勇者と戦士だけが使う顔面アイテムなのさっ。

闇のランプ



ランプというものは暗いところを明るくするものだけど、この闇のランプはちょっと違う。昼間明るいときに使うと、たちまち夜になってしまうんだ。ラナルータを使えないうちはこれがあれば便利。だけど、どうして夜にする必要があるんだろう。

愛の想い出



どういう効力を果たすのかは、今はまだ謎！ のアイテムだ。Iでは、「王女の愛」というのがあったけれど、はたしてそれと関係があるのかどうか。それともDQお得意のギャグなのか…。いずれにしても想い出になるような恋愛があったんですねェ。

アイテム紹介！ ～DQな

新しいアイテム、懐かしいアイテム…。画面上には現れないのになぜか覚えてしまう名前。

おなじみの、あのアイテム

新しいアイテムのあとは、Ⅲでも出ることが決まった9つのアイテムを紹介しよう。

ⅠからⅡへ、ⅡからⅢへと、DQには欠かせない5つのロトのアイテムと、Ⅱで登場したスゴイ威力を持つ4つのアイテムで、再び敵と戦うことができるんだぞ。

このほかにも、まだまだおなじみのアイテムがでてくるといいね。

ゾンビキラー



甘い息を吐く、腐った死体なんてヤツがいたのを覚えてるかい？ このキャラクタは、一度は死んだゾンビなんだけど、何が不満なのか成仏せずに悪の手先になっている…。

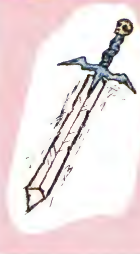
そんなヤツらに効くのがこのゾンビキラーなんだよ。

鉄の爪



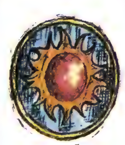
武闘家の武器は強じんな肉体そのものだ。それだけに、アイテムなど身につけないと思われていたが、この鉄の爪ならば、そのすばやい動きを邪魔することなく、攻撃力をアップすることができるんだ。だけど、メタル系の敵にも効くのかな？

破壊の剣



Ⅱでは攻撃力最高の剣だったが、同時に呪いもかかり身動きできなくなってしまうこともあった。

力の盾



防御力もなかなか。戦闘中に「どうぐ」コマンドで使うと、ベホイミの効果もあるという重宝もの。

稲妻の剣



攻撃力も高く、「どうぐ」コマンドでバギの効果も現れる。Ⅱでは探し出すのが大変だったよね。

水の羽衣



手に入れるのに一苦労した炎に強いアイテム。重い鎧を身につけられない女の子向きの防具。

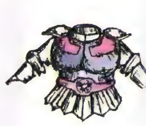
もちろんロトのアイテムもあるよ

ロトの盾



Ⅱでは、防御力が一番高い盾だった。Ⅲではもっと強力なタテがあるのかな？

ロトの鎧



稲妻の剣と同じくらい探し出すのが大変だった。悪魔の鎧の次に防御力が高かったんだよね。

ロトの剣



Ⅰ、Ⅱと登場した、勇者ロトがかつて使用したといわれる伝説の剣。今度はどこにあるのやら…。

ロトの兜



ロトの印と引き換えにもらえた。防御力は高いが、ローレシアの王子しか使えなかったね。

ロトの印



ⅠでもⅡでも、重要なアイテムと交換するときに必要だった。Ⅲではあるのかどうかわからない。

明らかになる町やダンジョンの中～

が1点。先に紹介した写真と照らし合わせて、何か新しい発見ができるんじゃないかな。

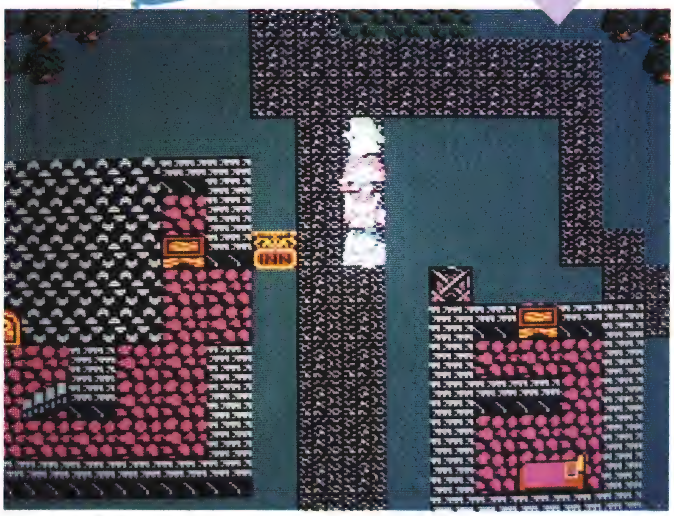
表情豊かな町の人々の生活

今まで紹介した写真に出てきた町の人は、神父さん、女の子、兵士、それに王様だけだった。
今回紹介する写真には、また新しいキャラクタがいるぞ。店のカウンターの中にいるのは、今までいたおじさんとは違う人のようだ。男の子も歩いているね。左上のカウンターの前には、おじいさんらしき人がいる。今までの、呪いを解いたり、復活の呪文を教えてくれたおじいさんが、イメージチェンジした姿なのか。
町の中にいる人たちが増えてくると、町の活気を感じることができ、楽しみも増す。

この人たちとはどんな会話を交わすのだろうか。花と緑に囲まれた、平和そのものの町で、「魔王バラモス」に関する話が聞けるのかな？
また、看板が出ていないところでは、どんなやりとりをするんだろうか。
そして、上の写真と、下の写真を比べて見よう。
上の写真は昼の町。下の写真は夜の町だ。昼間はにぎやかな町の中も、ひとっこひとり見当たらない。
武器屋のおやじさんは、ベッドに入りもしないで、夜遊びでもしてるのかな。
宿屋の奥の扉こそ、預り所では…、という噂もあるぞ。
上の写真の宿屋には2階へ上がる階段が見えている。宿屋の2階というのは、左ページで紹介する2点の写真なのかもしれない。



町の昼と夜ではどう違うのだろう



夜になると、ほとんどの店は閉まり、店の人達は奥のベッドで寝ていたりする。ただし、宿屋や教会は年中無休なので、夜の町に用がないときは、宿屋に泊まれば朝になるのだ。宿屋に泊まるだけのGを持っていない場合は、ラナルータの呪文を使えばいいぞ。

新着画面写真！～少しずつ

前号に引き続き、またまた新しい画面写真を紹介。町の写真が2点と、ダンジョンの写真

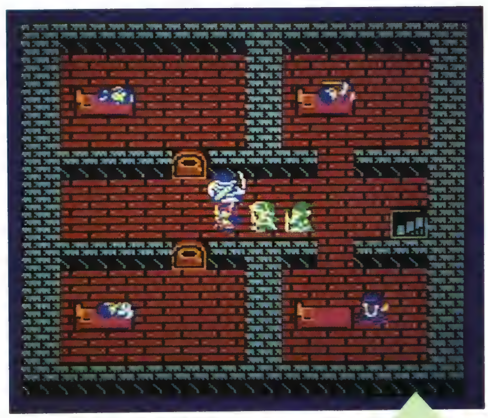
下の2つの写真を見比べて見よう。一見すると別の部屋のように見えるけれど、実はどちらも町の2階の部屋のようだね。
部屋の外の色を見るとよくわかる。上の写真は夜、下の写真は昼なんだ。夜の部屋は薄暗くて、町の人がベッドに横たわっている。これだけの人を一度に収容できるのは、やっぱり宿屋の2階かな。

ダンジョンに住んでいる人

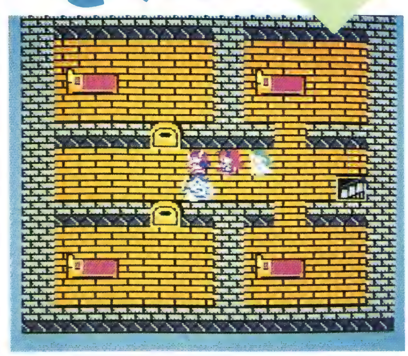
ダンジョンの写真は、どれも新鮮な驚きを与えてくれる。IやIIのときのダンジョンとは、あまりにも違うからだ。
地底湖はあるし、橋はあるし、部屋はあるし、と謎だらけ。そこへもってきて、また頭を混乱させるような1枚の写真が…。
これは明らかにダンジョンの中だ。そして、奥まったところには部屋がある。テーブルがあり、いすがあり、ベッドがあり、人がいる。この人はここで生活をしているのだろうか。
部屋の隅にある2つの宝箱の中には、何が入っているのだろう。その箱を開けて、中のものを手に入れることもできるのかな?
右のほうには井戸が見える。砂地から井戸をひいているなんて、生活感がにじみでているね。このダンジョンには、他にもこんなところがあるのかな。もしかすると、ここが地底の町とやらかもしれないぞ。



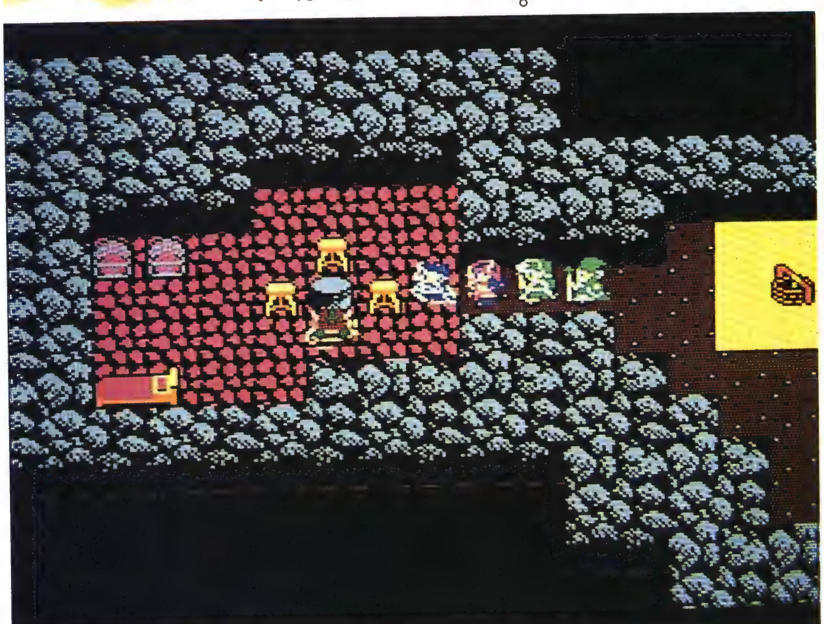
この井戸はナンダ!?



町の2階 昼と夜ではこう違う



昼間は無人の部屋も、夜になると町の人で満室になってしまうんだね。



後ろ姿だけではわからないが、これが地底の町に住むドワーフ族なのかもしれないゾ。

キャラクタの個性 ～特徴をつかんでおく～

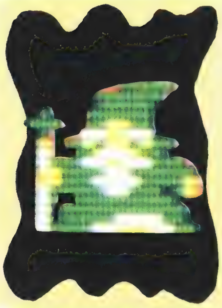
ゲーム中のステータス表示ウィンドウでは、勇者＝ゆというように表示されるんだよ。

ゆ 勇者



さすがは主人公だけあって、他のキャラクタとはちょっと差がつく能力を兼ね備えている。強力な武器や防具をうまく使いこなせるし、呪文も使えるもんね。Ⅲで初登場、全員のHPを回復させるホイミ系最強呪文「ベホマズン」を使**えるのはこの勇者だけなんだ。**

ま 魔法使い



戦士とは対照的で、**HPがかなり低い。**パーティの後ろに置いてあげよう。

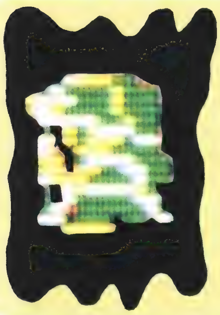
だけど、攻撃的な呪文は得意で**「ギラ」や「イオナズン」**で敵にダメージを与えるし、LVが高くなると**「ドラゴラム」を使えるようになり**、ドラゴンに変身して炎を吐くぞ！

せ 戦士



呪文は使えないけれど、生命力はNo.1。LVが上がれば上がるほど体力はグンと増え、最大HPもドバンと高くなる。当然攻撃力もアップするので、強力な武器を持たせて敵に大ダメージをかませてやろう。ダメージを受けやすいパー**ティの先頭は戦士で決まり！**

そ 僧侶



仲間を生き返らせる**「ザオリク」**や、傷の治療をするホ**イミ系の呪文を使いこなす。**防御系の呪文も得意で、**「ラリホー」や「マホトーン」**を使う。攻撃系では、**バギ系、ザラキ系、「メガンテ」**などを使うが、攻撃系の呪文の数は少ないので武器を持たないとダメ。

ぶ 武闘家



どのキャラクタよりも**すばやさがあり**、素手で戦えば戦士よりも強いのだ。出ると嬉しい**「会心の一撃」**も出る確率が高い。だけど、武器を使いこなすのが下手なので、**鉄の爪のように武闘家専用のものじゃないと、攻撃力が下がってしまう**から注意しよう。

け 賢者



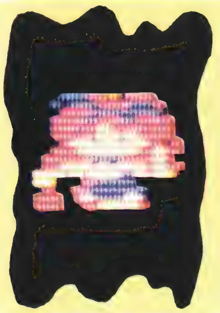
魔法使いの呪文(32種類)と僧侶の呪文(32種類)を使いこなすが、どちらか一方を全て覚えてからもう一方を覚えるのと、両方覚えていくのでは、パーティに及ぼす影響が違う。さらに、**最初から仲間にすることはできない**という、ちょっといわくありげの存在だね。

し 商人



Gをたくさん集めたい人にお勧めのキャラ。商人が仲間にいると、**敵を倒した後に出るGが多い**し、見落としてしまいそうな**Gまで見つけてくれる。「どうぐ」**コマンドを使うと、手に入れた未知のアイテムの**値段や利用価値**までも見定めることができるのさ。

あ 遊び人



きっと何かやってくれるはず、と思われていた遊び人だけど、どうやら本当にただの**役立たずらしい。LVが上がれば上がるほど役立たずに磨き**をかけるという、とんでもないキャラクタだ。「運の良さ」が、ギャンブルに良い影響を与えてくれるわけでもないぞ。

ファミコンジャーナル

世界初！のアルバムをウィザードリィファンに！



CDとカセットはアポロン、LPはアルティから発売

ファミコンのゲームしか知らないキミには何が世界初なんだかわかんないだろーが、ウィザードリィっていうのは今から6年前にアメリカで発売されて、それまでのパソコンゲームの記録をすべて破り、あっという間に全世界を制覇したという、知る人ぞ知るゆーめーなゲーム。それがついにファミコン版で発売になったのだが、このファミコン版で、初めて「音楽」が付いたというわけなのさ。

そのアルバムが12月5日に発売になる。すなわち、全世界で大人気のゲームの、世界で初めての公式アルバムだから大騒ぎなんですね。

作曲は映画「戦国自衛隊」「復活の日」「子象物語」などの音楽を担当した羽田健太郎氏。作曲者の羽田氏本人が最新のシンセサイザやエフェクタを駆使して演奏していて、ファミコンで使われているメロディのアレンジバージョンになっている。

CDは3000円。LPとカセットが2500円。全曲の楽譜と解説書、ロゴステッカーも付いてますよ。

クイズに答えてアドベンチャーすごろくをもらおう


これが〝極楽遊戯特製アドベンチャーすごろく〟なのだ

〝極楽遊戯〟は、クリスマスやお正月のパーティにみんなで楽しめる愉快なゲームがいっぱい詰まって、12月12日にソフエルから発売になるソフトだが、これを予約注文すると、予約の先着1万人に特製アドベンチャーすごろくがプレゼントされるのである。

ところが、予約注文しなくても次のクイズに答えると、正解者の中から抽選で20人に例のすごろくが当たってしまうというお知らせだから、よおく読んでね。

問題「極楽遊戯のキャッチフレーズは〝はまり〇〇〇〇〟」〇の中に4文字の動物の名前を入れてくださいまし。

答えがわからないって？　それならソフエル・ファミコン情報局に電話をするんだ！　番号は03—250—1800。11月25日からは大阪でも情報局が開設されるのだが、そっちの番号は、06—310—1810。

ハガキにクイズの答えとソフエルへのご意見ご希望などを書いて、〒160東京都新宿区坂町27—5市ケ谷光風ビル6F ㈱ソフエル ファミマガ第2回テレホンクイズ係へ送る。しめ切りは12月20日。自分の住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずにね。

マルチアダプタAX-1がもらえるチャンスなのである

ファミコン本体のコントローラで1秒間26発のハイパーショットができる！

画面が超スローモーションになる！

ヘッドホンが付いていて、音声をステレオで楽しめる！

ファミコン本体に接続すると、ゲームが10倍面白い(!)マルチアダプタがスピタル産業から2980円で発売になったことは、キミも知っていると思う。

このアダプタをファミマガの読者にプレゼントしてくれるそうだから、さあ、早くハガキを出そうぜ。

あて先は、〒105東京都港区新橋4—10—7 徳間書店広告企画部 FMマルチアダプタ係。12月3日までにハガキがちゃんと届くように送ってくださいね。抽選で10人に当たりますよん。


ファミコン本体のコネクタに接続するだけでOKなのだよ

シャッターチャンス!!沙羅曼蛇の名場面?



✪まずは、レコードかカセットかCDを買ってこれをもらわないと

「アポロン・コンピュージック☆パニックACT2 グラディウス&沙羅曼蛇のシャッター・チャンス・コンテスト—名場面を探せ!!—」というのがそのタイトルなんだが。

グラディウス&沙羅曼蛇のゲームミュージックのアルバムを発売しているアポロンが主催するコンテストで、何をコンテストするかというと、グラディウス&沙羅曼蛇の名場面なのである。

つまり、ゲームの中のカッコいいシーンとか、憎らしい敵キャラとか、難しい攻撃をかわした瞬間とか、そういう脳裏にしっかり焼き付いている場面を再現してポーズボタンを押し、その画面を写真に撮って送ると、豪華なプレゼントが待っているというわけ。

シャッター・チャンス・コンテスト大賞の授賞者には

①沙羅曼蛇・オリジナル・ジャンパー
②グラディウス&沙羅曼蛇・テレホンカードセット(2枚組、ケース入り)
③グラディウスビデオ
④アポロン・コンピュージック・シリーズから希望の商品 1本
⑤コナミゲームソフトから希望の商品 1本

・この全部がなんとセットでもらえるほか、賞品は盛りだくさん。

ポスターが貼ってあるレコード店でアポロンのコンピュージックシリーズを買って、コンピュージック戦士身分証明書をもらったら、それについている応募カードを一緒に送ることが条件。

しめ切りは来年の1月10日。

詳しくは、お店の人か、アポロン(03−359−3910)まで電話して聞いてね。



✪このオリジナル・ジャンパーのほかにもプレゼントはいっぱい

発売前の"鉄道王"を画面じゃなくてボードで楽しむ方法

12月にデービーソフトから発売になる鉄道王は、ルーレットを回してカードをひいて、線路を買ったり売ったり、最後に大金持ちになった人が勝ちの、人生ゲームのバリエーション。いわゆるボードゲームのファミコン版なのである。ファミコンなら、お金の計算も自動的にやってくれるし、メンバーが足りなければかわりにやってくれるし。

そういうわけで、今、デパートやおもちゃやさんのファミコンのコーナーで、鉄道王の全体マップがついているパンフレットがもらえるのだよ(もちろんタダよ)。このマップを使ってそのままボードゲームができるようにお金やサイコロに早変わりのカードがおまけに付いているから、発売まではこっちで腕ならしをいたしましょ。



✪はやくもらいに行かないと無くなっちゃうから、急いでね



✪トム・クルーズも着ていたフライトジャケットなのである

"トップガン"のフライトジャケットMA-1プレゼント

トップガンと言えば、トム・クルーズ主演の大ヒットの映画でありますが、この映画がファミコンのゲームになってコナミから発売になるのは(10月27日から変更になって)12月の11日。

発売記念のプレゼントキャンペーンでもらえるのが、これはカッコいいUSA直輸入のフライトジャケットMA−1なんですね。

トップガンのゲームカセットを購入したら、パッケージの中の折込チラシに付いている応募券をハガキに貼ってコナミに送る。しめ切りは当日消印有効の、来年1月11日。

抽選で70人がラッキーにもフライトジャケットの所有者になってしまうのである。

サイズや色は指定できないということだが、あしからずご了承しようではないか。

沙羅曼蛇（サラマンダ）のアニメーション制作状況最新情報第一弾



◎制作スタッフも決定し、いよいよ動きだした沙羅曼蛇アニメ

今回はなぜかコナミの話題が多くなってしまった。もひとつコナミの情報はオリジナル・アニメーション・ビデオのお話。

NO18でお知らせした通り、来年の春、沙羅曼蛇がアニメーションになってビデオで発売される。これだけで、十分にうれしいトピックであるが、監督が「科学忍者隊ガッチャマン」の鳥海永行氏で、キャラクタ・デザインが「超時空要塞マクロス」の美樹本晴彦氏だっていうのだから、キミの期待はますます高まってしまうというものであろう。

グラディウス防衛軍のパイロット「バリー」、惑星ラティスのプリンス「ロード・ブリティッシュ」、バクテリアン打倒に執念を燃やす「ステファニー」、ひょうきんなパイロット「エディ」などなど、登場キャラクターの輪郭も少しずつ明らかになり、ストーリーも固まりつつあるとのことだよ。

これからも制作状況をお知らせしていきますので、発売まで楽しみに待っていましょうね。

編集部からのお知らせ

本誌と攻略本についてのおわびと訂正

●ファミマガNo.20、P64のアメージングスクエアの電話番号は誤りでした。正しくは03－882－8011です。

●ファミマガNo.20、P71－78のバブルボブル攻略テキスト中の面紹介で、開発中のディスクで撮影したために、ラウンド43、57、81、91、92の面が、市販のものとは違っていました。

●「キヨンシーズ2完全攻略本」P53のウル技2は『ウル技1を使って夕方にする。ポーズをかけたままでⅡコンの十字ボタン下、Ⓐボタン、Ⓑボタンを同時に押す。そしてポーズを解除して、テンテンに会いに行く』の間違いでした。

お便り待ってるからね

ファミマガではいつもながら、ちょっとおしゃべりのコーナーで紹介するウソ技のアイデアやファミコン関連の面白い話題、川柳を募集している。川柳（大きさ20×6㎝）はイラストを添えてくださいね。もちろん、表紙のアイデアも募集していますよん。今号の表紙は東京都・前田亜季ちゃん（12歳）のアイデア。亜季ちゃんの綱渡りのピエロをアレンジして、球のりピエロのファミコンくんにしてみました。

●編集部へのあて先
〒105 東京都港区新橋4－10－7 T－M
ファミマガ編集部○○係

No.18読者プレゼント当選者

※敬称は省略させていただきました。

●覇邪の封印
青森／柳沢　真・11歳
福島／古川正孝・14歳
新潟／高橋　晃・12歳
富山／佐脇宏史・12歳
埼玉／力武弘樹・15歳
神奈川／神宮浩太郎・14歳
愛知／岩瀬　悟・7歳
三重／田辺広樹・14歳
三重／橋本　靖・13歳
三重／森川　徹・17歳
和歌山／東　昌神・14歳
大阪／杉本匡章・15歳
大阪／八田芳直・13歳
大阪／山岡雅也・13歳
兵庫／村上文彦・13歳

●桃太郎伝説
北海道／野村恭子・10歳
宮城／富沢岳史・13歳
群馬／吉田英之・10歳
茨城／磯崎大志・11歳
長野／臣川光隆・14歳
静岡／阿部明仁・13歳
静岡／山本智弘・10歳
愛知／神尾克敏・12歳
福井／西山敏和・11歳
京都／小畠正裕・11歳
大阪／岩浅利明・12歳
大阪／頭師琴絵・14歳
広島／平野奈美・18歳
広島／吉田隆一・15歳
福岡／瀬々美由紀・13歳

●リップルアイランド
北海道／廣田義幸・10歳
富山／岩月克也／19歳
東京／中瀬依子・13歳
神奈川／日下部俊行・17歳
神奈川／栗原　誠・14歳
岐阜／田中美都里・15歳
静岡／山口大介・13歳
静岡／山本恵介・13歳
愛知／近藤輝光・14歳
大阪／河本　亮・12歳
大阪／藤井俊郎・15歩
兵庫／池内徹哉・15歳
兵庫／山本和哉・21歳
広島／石井雅晃・13歳
福岡／城下健太郎・14歳

●ロマンシア
青森／平山和男・14歳
埼玉／滝田　通・12歳
千葉／石田百記・12歳
千葉／丸山将司・16歳
東京／鵜飼英臣・17歳
東京／加藤こういち・8歳
東京／熊沢秀夫・14歳
東京／茂串講三・12歳
東京／中島康行・13歳
神奈川／浅野尚久・13歳
神奈川／飯嶋紀光・14歳
神奈川／川口則秋・16歳
静岡／平沢正吉・12歳
滋賀／西村宏之・14歳
大分／畠中伸也・13歳

●カリーンの剣
北海道／田中貴博・13歳
石川／磯部孝治・14歳
茨城／君島隆允・10歳
埼玉／菊池暁仁・13歳
東京／高橋健史・12歳
東京／山田国豊・18歳
神奈川／野中孝弘・13歳
岐阜／西本慎一・14歳
静岡／白鳥慎吾・12歳
愛知／山岸　悟・14歳
滋賀／宇野孝博・14歳
京都／山川　勲・13歳
大阪／西川貴司・9歳
大阪／高橋伸吾・12歳
岡山／三宅章史・14歳

●宇宙船コスモキャリア
秋田／高橋良典・14歳
宮城／青山　茂・15歳
茨城／黒澤　明・14歳
千葉／福井大典・9歳
千葉／松戸鉄平・10歳
東京／内田圭介・12歳
東京／藤沢真一・12歳
神奈川／亀山和彦・12歳
岐阜／渋井将興・14歳
静岡／長尾敏宏・16歳
愛知／勝野敏史・15歳
大阪／石井　剛・15歳
兵庫／新野一憲・14歳
広島／金子健一郎・13歳
徳島／堀部泰弘・14歳

●アウトランダーズ
北海道／相澤しんや・9歳
青森／斉藤貴志・12歳
埼玉／渡辺睦則・13歳
千葉／松崎陽一・13歳
東京／小野五月・10歳
東京／渋谷美紀子・12歳
神奈川／荒井秀明・12歳
神奈川／三浦元気・10歳
静岡／後藤よしまさ・9歳
大阪／栃原邦国・15歳
兵庫／岸田健吾・12歳
岡山／三澤和広・13歳
広島／西岡　宏・16歳
愛媛／渡辺直樹・11歳
長崎／島元貴之・15歳

180本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ファミマガ読者プレゼント

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ(①〜⑱)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは12月3日(必着のこと)、発表は1月8日発売の88年No.2です。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

今号のプレゼント

①ファイナルファンタジー……6
②スターウォーズ……14
③スケバン刑事III……20
④ゲゲゲの鬼太郎2……24
⑤銀河の三人……28
⑥京都龍の寺殺人事件……32
⑦エキサイティングボクシング……36
⑧ドラゴンスクロール……40
⑨アタックアニマル学園……42
⑩鉄道王……44
⑪上海……46
⑫ファミリーテニス……48
⑬マグナム危機一髪……50
⑭スティックハンター……52
⑮ファミトレ大運動会……54
⑯ナゾラースペシャル……55
⑰サンタクロースの宝箱……56
⑱中山美穂のトキメキハイスクール……63

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

各10名様

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、つまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているソフトを下の表から2つ選び、番号を書いてください。

4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、下の表から2つ選んで番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを2つ選んで番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を、左の表から3冊選び番号を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機を左の表から選び、番号に○をつけてください。

9 パソコン、ビデオゲームからファミコンにしてほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

10 今号のふろく「超新作先取りスペシャル」についてどう思いましたか？ 次の中から選んでください。
①本のねだんは高くなったが、ふろくになっているので見やすく、便利だと思う。
②よかったと思うが、ねだんが高くなるようだったら、ふろくにしなくてもよかったと思う。
③特に必要はないと思う。

11 あなたの1月のおこづかいはいくらくらいですか？ その他を選んだ人は具体的な金額を書いて下さい。
①もらっていない ②500円以上1000円未満 ③1000円以上2000円未満 ④2000円以上3000円未満 ⑤3000円以上4000円未満 ⑥4000円以上5000円未満 ⑦その他

No.	雑誌名
1	LOGIN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	🈓ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	機種名
1	セガマークIII
2	スーパーカセットビジョン
3	MSX
4	MSX2
5	PC-8801(mkII, SR, MR, FR, TR, MH, FH, VA, MA, FAを含む)
6	ファミコン3Dシステム
7	PC Engine
8	スーパーファミコン
9	セガマスターシステム

No.	今号の記事
1	〈新作〉ファイナルファンタジー
2	〈新作〉スターウォーズ
3	〈新作〉スケバン刑事III
4	〈新作〉ゲゲゲの鬼太郎2
5	〈新作〉銀河の三人
6	〈新作〉京都龍の寺殺人事件
7	〈新作〉エキサイティングボクシング
8	〈新作〉ドラゴンスクロール
9	〈新作〉アタックアニマル学園
10	〈新作〉鉄道王
11	〈新作〉上海
12	〈新作〉ファミリーテニス
13	〈新作〉マグナム危機一髪
14	〈新作〉スティックハンター
15	〈新作〉ファミトレ大運動会
16	〈新作〉ナゾラースペシャル
17	〈新作〉サンタクロースの宝箱
18	〈新作〉中山美穂のトキメキハイスクール
19	〈新作〉ドラゴンクエストIII
20	僕達ゲーセン野郎
21	30秒 Q速解答
22	エキサイティングベースボール完全データ集
23	ファミリースタジアム'87完全データ集
24	ファミマガジャーナル
25	超ウルトラ技+1
26	〈まんが〉くわあんばれOOOO
27	SEGA・FAN
28	ゲームベスト20
29	ひとめでわかる新作カレンダー
30	〈ふろく〉超新作先取り年末年始スペシャル

No.	ゲーム名
1	マイク タイソン・パンチアウト!!
2	銀河の三人
3	ガーディック外伝
4	ウィザードリィ
5	真田十勇士
6	リップルアイランド
7	ナゾラースペシャル
8	タイトーグランプリ
9	J.J.
10	ファミリーサーキット
11	カルノフ
12	デビアス
13	SDガンダム
14	ファミトレ大運動会
15	ランボー
16	パーティ・ラッシュ
17	怒II
18	アウトランダーズ
19	スティックハンター
20	エアフット
21	アスピック
22	松本亨の株式必勝学
23	オリュンポスの戦い
24	ファイヤー・バム
25	3Dラリー
26	ザ・マネーゲーム
27	忍者くん阿修羅ノ章
28	パチ夫くん
29	極楽遊戯
30	スーパーブラックオニキス
31	ウルトラマン2
32	ゲゲゲの鬼太郎2
33	ボールブレイザー
34	ドナルドランド
35	飛龍の拳2
36	エリュシオン
37	武田信玄
38	パリ・ダカール ラリー・スペシャル
39	彷魔が刻
40	大戦略
41	ドタ君の冒険浪漫
42	殺意の階層
43	ファミトレ 突撃 風雲たけし城
44	中山美穂のトキメキハイスクール
45	ドラゴンクエストIII
46	ロックマン
47	スーパーマン
48	上海
49	ドルイド
50	京都龍の寺殺人事件
51	鉄道王
52	ファイナルファンタジー
53	スケバン刑事III
54	マグナム危機一髪
55	スターウォーズ
56	ファミリーテニス
57	アイスホッケー(仮称)
58	ラッシュ&クラッシュ
59	ガンスモーク
60	トップ・シークレット
61	ロゼッタの謎
62	ナゾラーランド3号
63	風雲少林拳2
64	アルカノイドII
65	キャプテン翼
66	ディープダンジョンIII
67	MR.GOLD
68	赤影
69	ギャリバン
70	仮面ライダー倶楽部
71	ピットストップII
72	アタックアニマル学園
73	横浜港連続殺人事件
74	太陽の神殿
75	ゴルゴ13
76	電撃ビッグバン!
77	名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件
78	エイリアン2
79	ライジン
80	聖剣伝説
81	ムーンボールマジック
82	甲子園
83	ジャンプワールド
84	浦島次郎
85	めぞん一刻
86	ファンタジー
87	ファンタジーII
88	聖書1999
89	コズミック・システム(仮称)
90	信長の野望
91	ダンプ松本
92	双截龍
93	熱血高校ドッジボール部
94	百鬼夜行
95	アイランド・アドベンチャー
96	ナポレオン戦記
97	ニューイーゼウ
98	ファイティングゴルフ
99	ゴジラ
100	ドラゴンスクロール
101	ドレミッコ
102	砂漠の狐
103	野球探偵
104	サンタクロースの宝箱
105	エキサイティングボクシング
106	ワールドラリー(仮称)
107	ファミリースタジアム87
108	エキサイティングベースボール
109	メタルギア
110	レプリカート
111	ホールインワン プロフェッショナル
112	ワードナの森
113	レインボーアイランド
114	ザ・テール
115	トップガン



ツインサンタも。
クリスマスには、ツインファミコンをリクエスト。
お父さんも きっと夢中になると思うよ。
(画面はハメコミ合成です)
14M-S50B
●カセットもディスクも両方楽しめる●
シャープ twin FAMICOM
ツインファミコン
AN-500B(ブラック)・R(レッド) 標準価格32,000円
●ビデオ端子につなげるから、美しい画面でゲームが楽しめます●ビデオ端子のないテレビにもRFコンバータ(AN-58C 別売2,980円)でつなげます ● 寸法：幅27.5×奥行25.5×高さ9.45(cm) ●ファミコン端子(ビデオ入力端子)が前面についた14型カラーテレビ(14M-S50B・R 標準価格59,800円)も同時発売
デビュー1周年ユーザー大懸賞
'87 10/1～'88 1/15
ツインファミコンご愛用の方、ご購入の方にお年玉"キャラ"を抽選で、10,000名様にプレゼントします。お店の応募用紙で申し込んでください。
「ツインファミコン」に使用するソフトは、任天堂株式会社及び同社のライセンシーによる「ファミリーコンピュータ」用カセットをご使用ください。左記「ファミリーコンピュータ」用カセットは、任天堂株式会社の技術情報に基づいて製造され、また同社において品質検査をしたもので、万一上記「ファミリーコンピュータ」用カセット以外のカセットをご使用になりますと、「ツインファミコン」や「ファミリーコンピュータ」の本体が損傷する危険がございます。上記「ファミリーコンピュータ」用カセットには、任天堂株式会社製あるいはその許諾にかかる製品であることを示すために、カセット本体及びその外装に「ファミリーコンピュータ」の表示及び「ファミリーコンピュータは任天堂の商標です」との表示が明記されております。「ツインファミコン」に使用するカセットをお買い求めの時には必ずこの表示をご確認のうえお求めください。
お求めは…………信用と技術を誇るシャープ販売店・百貨店で。 お問い合わせは……………シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
シャープ株式会社
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂㈱の商標です。
資料請求券 ツインファミコン係 F

バンダイ・ニュース

ファミリーコンピュータ専用ゲームソフト

★ウルトラたのしくVOL.5

橋本名人語る!!

「やっぱりこの時期、みんなでのれるファミコンソフトがエライ!みたいね。」



寒くなってきましたね〜。橋本です。じゅるじゅる。

そんなこんなで今回は、年末から年始にかけてのニューソフト情報を、さらに詳しく数えてあげるネ!み〜んな面白くておすすめなんだけど、特に注目して欲しいのが、大勢で楽しめるソフト。ファミトレ第7弾の大運動会なんて、6人同時にプレイできるんだ。これからの時期、パーティーなんかも多いと思うけど、コレ、最高よ!それから、たけし城やカラオケスタジオなんかも、めいっぱい楽しめそう。なんと言っても、気の合う仲間で集まって、おウチで盛り上がるっていうのが、一番オシャレな冬の過し方だよね!な〜んて。

11月発売 ¥3,300

ガンダムワールド ガチャポン戦士（せんし） スクランブルウォーズ


クローズアップ戦闘画面


▲移動マップ画面

SD（スーパーディフォルメ）コンジョーまる出し!ガンダムちゃんの大ぼけウォーズ!

ガチャポン界の帝王、SDガンダムです、ドモ。SDだからってナメてかかっちゃいけないよ。ちょっとは頭を使わないとできないシミュレーションゲームなんだかんね!いくつものMSを操作し、さらに生産もしなきゃだし…。敵キャラにはシャアもいればハマーンもいる。意地が悪いんだ、これがまた。

ファミリートレーナーシリーズ⑧

突撃 風雲たけし城



12月発売 ¥4,900

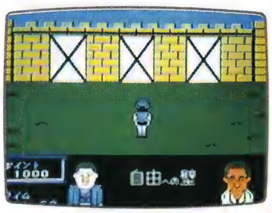
ドボ〜ン、ドボ〜ン!そしてまたひとり消えてゆく。難攻不落のたけし城!

TVの前のおまえら、見ているだけでいいのか、えっ!?ここらで一発、チャレンジしようぜ。相次ぐ試練を乗り越えて、たけし城をめざせ!とは言うものの、このたけし城は甘くない。そんなプレイヤーの意気込みも、次々にドロ沼に消えてゆくことだろう。

関門リスト
●国境の関所●ローラーストップ●戦場にかける橋●竜神池●悪魔の館●ジブラルタル海峡●扉破り●自由への壁●ビーチボーイズ&ギャルズ●戦車戦●カート戦

ファミリートレーナー専用です。

▼運しだいの自由への壁

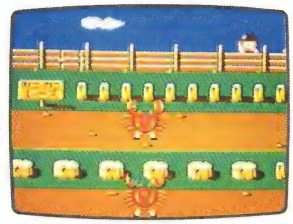



◀砲弾をかいくぐれ!ジブラルタル海峡

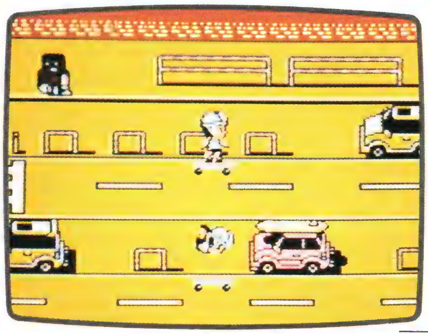
ファミリートレーナーシリーズ⑦

ファミトレ大運動会

11月発売 ¥4,900


▲カニカニレース

▼スケボーレース

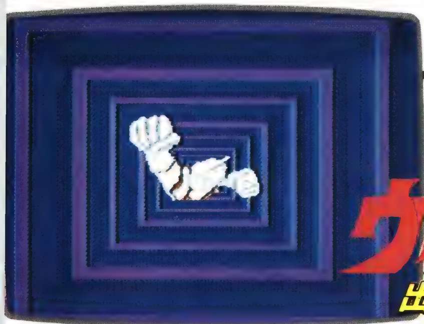


さむ〜い季節は、あったか〜いファミトレで、元気にあそぼ!

ファミトレ第7弾は、なんと、6人同時プレイもできちゃう大運動会編!ということは、パーティーなんかにももってこいだよね。そんじょそこいらの運動会じゃお目にかかれないような珍種目がいっぱい!もう、わいわい盛り上がることは確実だ。外はどんなに寒くても、キミのお部屋は湯気が立ってしまいそう!

種目①大障害レース（大玉ころがし、シャボン玉レース、カニカニレース、池越えレース、丸太越えレース、壁越えレース、コンベアレース）②障害レースA（丸太越えレース、壁越えレース、池越えレース）③障害レースB（大玉ころがし、シャボン玉レース、カニカニレース）④スケートボードレース⑤障害リレー⑥綱引き⑦ムカデ競争

ファミリートレーナー専用です。





◀ウルトラマンVSザラブ星人

ウルトラマン2 出撃(しゅつげき)科特隊(かとくたい)!!

▲感動の変身シーン

12月発売 ¥3,300

体力だけじゃ、怪獣退治はできないぞ！今度はブレーン・ウォーズだ!!

第2弾の作戦型アクションバトルゲームって、ナンなんだ一体!? まず、マルチトリプルスクリーンで3匹の怪獣情報をキャッチ！科特隊本部で分析し、本格的な作戦を練る。そしてウルトラマン・地球防衛軍・科特隊の三者を操って出撃！早い話が、頭脳プレイの苦手な人にはツライゲームというわけだ。あ、それから、今度の敵ボスはメフィラス星人らしいよ。健闘を祈る！

ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団(ようかいぐんだん)の挑戦(ちょうせん)

五百画面を超える妖怪大戦争 はたして、鬼太郎は救世主(メシア)となりうるか!?

日本列島を舞台に、鬼太郎たちと中国妖怪軍団が全面戦争に突入だ！マップ上を情報やアイテムを集めながら進んでゆくR.P.G.で、敵妖怪に遭遇すると3D画面の戦闘モードに切り換わる。これはもう、シミュレーションバトルを超えたシミュレーションウォーズだね！天国あり地獄あり、一寸前は、さあどうなる!?



▲これが噂のシミュレーション・ウォーズ！

12月発売 ¥5,500

チチもハハも待っていた！フル活必至のNEWソフト！

▼画面はストロベリータイム



曲目
1. ふしぎなポケット
2. ブンブンブン
3. 大きな栗の木の下で
4. 山の音楽家
5. かまって音頭
6. ゲンコツ山のタヌキさん
7. 糸まきのうた
8. 君だけに
9. ろくなもんじゃねえ
10. ストロベリータイム
11. 居酒屋
12. 命くれない
13. 与作
14. ろくでなし
15. もしかしてパートII
16. いとしのエリー
17. 昴
18. パンドラの恋
19. 50／50
20. 夜霧よ今夜もありがとう

新発売 ¥3,980



▲カラオケスタジオ本体は¥7,500で発売中！

カラオケスタジオ 専用カセットVOL.1 トップヒット20

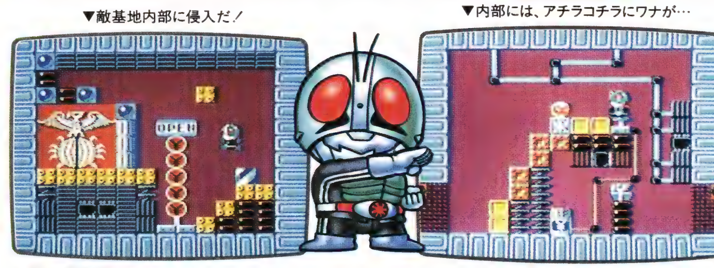
※このカセットは、マイクロコンピュータテレビCIには使用できません。

"どぉ〜っ!!"コレ知らないと、'88年は始まらないゾ！

さて、気になるゲーム展開は…。それぞれのライダーがショッカーと遭遇して戦うバトルモードと、ライダーたちがコミカルな芸を披露するアクションモードがあるのだ。アクションモードでは、たとえ崖から落っこちそうになっても「がんばり」のテクで、こらえてしまえる！その姿ときたらひたすらカワイイ。で、かの有名な"どぉ〜っ!!"のかけ声もちゃあんと入ってるよ！



▼敵基地内部に侵入だ！　▼内部には、アチラコチラにワナが…



1月発売 ¥5,500

仮面(かめん)ライダー倶楽部(くらぶ)（仮称）

スーパーコントローラーII

12月発売 ¥3,200

ファミコン初！R.P.Gをますます面白くする、感謝感激のアイテムだ。1度使うとクセになっちゃうゾ〜！

主な機能　●連射モード●コマ送りモード●タマ数制限●タイム制限●メモリー●GAME-1・㊙ゲーム●ロックモード●セルフロックモード



バンダイ・ソフト・インフォメーション

発売日	種類	ソフト名	価格
新発売	カセット	カラオケ スタジオ 専用カセットVOL.1トップヒット20	¥3,980
11月	ファミトレ	ファミトレ大運動会	¥4,900
11月	ディスク	SDガンダムワールド ガチャポン戦士スクランブルウォーズ	¥3,300
12月	ファミトレ	突撃！風雲たけし城	¥4,900
12月	カセット	ゲゲゲの鬼太郎2妖怪軍団の挑戦	¥5,500
12月	ディスク	ウルトラマン2出撃科特隊	¥3,300
12月	コントローラー	スーパーコントローラーII	¥3,200
1月	カセット	仮面ライダー倶楽部(仮称)	¥5,500㋮

価格はすべて、標準価格です。

BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL. 03-844-5661(直通)

バンダイゲーム情報局

ゲーム　03(865)9999
ファミトレ　03(865)9996

※BANDAI特製「橋本名人バッジ」を抽選で100名様にプレゼント

●応募方法　バッジ応募券を官製ハガキに貼り、住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえ、下記の住所までお送りください。
●宛先　〒111 東京都台東区蔵前3-1-12 株式会社バンダイ バンダイお客様相談センター　橋本名人バッヂ係
●締切り　昭和62年11月末日(当日消印有効)
●発表　賞品の発送をもってかえさせていただきます

バッジ応募券

●商品の写真および、ゲームの内容は、実際と多少異なることもあります。　※画面は開発中のものです。

これがファミコン史上最強のロールプレイングゲーム!!

DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

いよいよ完成間近!!

スタッフ
- モンスターデザイン・鳥山明
- シナリオ・堀井雄二
- 音楽・すぎやまこういち
- プログラム・㈱チュンソフト
- 企画制作・㈱エニックス

これが、ドラゴンクエストIII「そして伝説へ…」

またまたスゴクなったドラクエIIIの世界

ドラクエIIに比べうんと壮大になったマップ上では、城、町、村、ほこら、洞窟、塔の数も70以上をゆうにこえておる。さらに町の中に城があって、その城の地下が洞窟につながっているとか、かくし村があるとか、楽しい仕かけでいっぱいじゃ!!さらにじゃ!!朝がきたり、夜になったり、時間の流れもあるのでもし夜遅く町に入ったら人々が寝静まっていたりするので一日を計画的に行動せんといかんのお〜〜。

ドラクエIIIの戦闘モードは、めちゃヤス・ゴ・イッ!!

戦闘の方法はIIのときとほぼ同じじゃ。でもIIIでは、よりリアルで過激な戦闘になるのじゃ!どんなふうに?つまりじゃ、怪物に対してだけでなく、なんと、自分の仲間にも攻撃することができるのじゃっ!!ホエ〜ッ!すごいじゃろ?でもなぜ、そんな事ができるのかは、まだまだ秘密じゃが、このコマンドを使って、仲間どうしを戦わせ、どっちが強いか確かめることも考えられるのお〜。実力の世界じゃのお〜。きびしいのお〜。じゃが、今回の敵は、想像を絶する強さじゃから、甘いこともいっておれんのじゃ…。

隊列の並びかえ

隊列の並びかえも自由自材じゃ!!だれを先頭にしたもんかのお〜?

呪文もさらにスゴくなったのじゃ!

より強力になったモンスターたちに対抗すべく、勇者とその仲間たちも、ものスゴイ能力を身につけるのじゃが、なかでも呪文は前回とくらべものにならないほどパワーアップじゃ!たとえばギラ系でも系列ができて、火炎をあやつったり、ふぶきをまきおこしたり、雷をよんだり…と、それ以外にもさまざまな効果を生み出す呪文が、よりどりみどりなのじゃ!!さて、その中のほんの一部を紹介しようかのお〜。

ベホマズン…パーティー全員のHPを最大値までいっぺんに回復させる。みんなでベホマ!!



まってろよ!大魔王!


おなじみの最高スタッフで、お送りするファミコン
史上最高のロールプレイングゲーム!!
コマンド
はなす じゅもん
つよさ どうぐ
そうび しらべる
＊「おしろは よるになると
しめてしまいます。おうさまに
あえるのは ひるまだけですよ。
アリアハンの町である人に話をすると…。
船の中。こ、これは!幽霊船じゃないか!
ダンジョンの中に人が住んでいる。
アリアハンの町。ここから出発するんだ。
ついに
大魔王が動き始めた…。
Ⓐ このロープの先には一体何が?
Ⓑ 謎めいた石像に美しい石橋…。
Ⓒ 塔の中にも謎めいた部屋が。
Ⓓ おっかない石像があるなあ。
隊列の並びかえも自由自材。
HPやMPの表示法です。
マホトラ……モンスターのMPを吸いとって自分のMPに加算できる。もうけた、もうけた!!
マホテスマ…自分にかけられたすべての呪文を相手にむかってはね返す!!
ドラゴラム…なんとっ!!ドラゴンに変身できるのだ!!ス、スゴイッ!!
ラナルータ…昼と夜をいれかえられる。時の支配者だあ～っ!!
ルーラ……一度でも行った城や町なら、どこにでももどれる。ヤッタア!!
アイテムの数は128種類!!
1人でもてるアイテムは8個で、4人で32個しかもてないが、そのため「あずかり所」が町に存在するのじゃ。あずかり所には128個まであずけることができるのじゃ!!
仲間のキャラは12人まで
仲間のキャラクターは12人までつれてセーブ可能じゃが最初から、4人の精鋭チームをつくって、そのチームだけでゲームクリアしてもいいし、もしくは12人をとっかえひっかえしながらの4人メンバーでクリアすることもできるのじゃ。
復活の呪文はもういらない!
IIIは、バッテリーバックアップ付き!ボタン一発でセーブできるんじゃ。3人分できるからみんなで仲よく楽しもう!!
アレフガルドの謎
ホッホッ……。それは君がこの冒険に旅立って解いてもらうことになるのじゃよ。行け!勇者とその仲間たち!!
――エニックスの仙人より
遊び人
あ
えっ!?平和のために戦えですって?ジョーダンじゃないわよ。そんなヒマがあったらもっと遊びたいわ。
そうだよな!!だから俺たちつれてっても、まったく役にたたないぜっ!!
9
商人
し
そうよ。私たちがいると戦闘で手に入れられるお金が確実にアップするの!
おっと、忘れてもらっちゃ困るよ!金もうけと、未知の道具の値うちの見定めはまかせて下されや!!
8
賢者
け
魔法使いの呪文も、僧侶の呪文も使える呪文のプロなんだ。魔法使いや僧侶より、カクが上なんだ。エッヘン!!
おまけに戦闘能力もあるんだけど…でも、その分、修業がタイヘン!!
7
僧侶
そ
そう!ホイミ、ベホイミ、ザオリク、キアリーとか…。でも、ラリホー、マホトーンもできるのよ!
私たちは、仲間のキズをいやしたり、生きかえらせたり、毒を消したりする呪文ができる。パーティーの守護神とでもゆうて下され。
6
魔法使い
ま
攻撃的な呪文が唱えられ、敵に必殺のダメージを与えちゃうわよ!イオナズン!!
修業しだいじゃ悪魔のような呪文、そう…ドラゴラムというドラゴンに変身できる呪文が唱えられるぞよ!フッフッフッ…。
5
4
呪文なら
おまかせあれっ!
バシッ!
ググググ…。
力だけで勝てるかな?ヒッヒッ。
勇者
ゆ
僕が物語の主人公の勇者!!つまり君なんだ。戦士なみの戦闘能力と体力をもち、しかも僕しか使えない呪文ももっているんだ。そう、すべての能力の面でカンペキさ!!
さて、僕には大魔王を倒すためにあと3人の強いメンバーが必要なんだ。7つの職業のそれぞれ男女(つまり14人)のたのもしき仲間の中から選ぶんだけど、つわものぞろいで…う～ん。まよってしまうな。
みんな、自己紹介たのむぞっ!
1
武闘家
ぶ
素手でモンスターを倒せるぞっ!!きたえぬいた武闘のわざで快心の一撃を見せてやるっ!!アチョーッ!!
想像を絶するすばやさは天下いっぴんよ!
3
戦士
せ
戦闘のプロだっ!!武器や防具を使わせりゃ右に出るものなしっ!!さあ、こいっ!!
呪文はだめだけど、強じんな肉体が生む攻撃力でモンスターなんか一撃よ!!
2
2月中旬発売予定
◉完成度をさらに充実させるために、発売日が延びましたことを深くおわびいたします。
ROMカセット・価格5,900円
ENIX
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F
TEL03(371)5581
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です


ンから1年サンソフトが送る
アドベンチャーゲーム登場
リップルアイランド
©SUNSOFT
12月新発売
標準小売価格 4,900円
★ロムカセット
お楽しみプレゼントもあります！
★賞品……………………リップルアイランド
かんぺんケース（1,000名様）
くわしくはソフトの中の応募要項を読んでね。
人間と動物たちが平和に暮らすリップルアイランドに事件がおきた。さらわれたナサレル王女を助ければ、王女と大金が手に入る。主人公カイルはふしぎな少女キャルと、一かく千金を夢みて旅にでた…。キミの智恵と想像力の限界をためす、アニメーション・アドベンチャーゲーム堂々デビュー！
テレホンサービス
☎0587(55)1120
カタログ希望の方は右の資料請求券をハガキに貼りお送り下さい。
資料請求券
RIP-AT-11b

SHANGHAI

上海

★ロムカセット
12月4日新発売
標準小売価格
5,300円



Get wrapped up in mystery
中国三千年の歴史が生んだ
幻のゲームが今、
太古の眠りから目覚め、
君たちに挑戦状をたたきつける。
このゲームのからくりをあばけ。
謎は迷宮入りだ。
一度ゲームを始めると、
このからくりの奥深さ(deep)に
君は絶句するであろう。

デッドゾーン
新作



ナゾラーランドスペシャル!!「クイズ王を探せ」

おもしろさをファミコンソフトに詰め込んだ「ナゾラーランド」への応援ありがとう。その絶大なる声援に応えて、クイズをメインテーマにした「ナゾラーランドスペシャル・クイズ王を探せ」を12月に出すことにした。テレビのクイズ番組を遥かに越えた日本一のファミコンクイズソフトになるはずだ。期待して待っててネ。

ディスク版 DISK SYSTEM
12月18日新発売
標準小売価格
2,980円



サンソフトクラブ会員大募集!!

サンソフトでは、サンソフトファンの為に、いろいろな情報やイベントが優先してうけられる、サンソフトクラブを結成します。サンソフトの会員になりたい人は、11月に発売する雑誌「サンクラブ」に募集要項が書いてありますから、申しこんでね！「サンクラブ」の内容は新作情報やイラスト、マンガ、読者コーナーなど盛りだくさんです。雑誌「サンクラブ」の欲しい人は住所・氏名・年令・電話番号をかいて、切手300円分を同封して送ってね!!

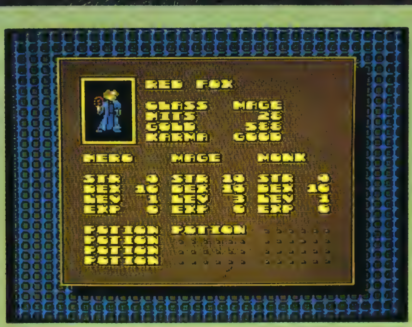


SUNSOFT サン電子株式会社
夢・創造・サンソフト
〒483 愛知県江南市古知野朝日250
TEL(0587)55−3500

販売店様で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合は御一報下さい。

スーパーブラックオニキス







日本(にほん)にRPGの旋風(せんぷう)を巻(ま)き起(お)こしたブラックオニキスが、スーパーとなりファミコンソフトとして新登場(しんとうじょう)／左右前方(さゆうぜんぽう)が広々(ひろびろ)と見渡(みわた)せる3D迷路(めいろ)を進(すす)んで行(い)き、ブラックオニキスを探(さが)し出(だ)すのが君達(きみたち)の目的(もくてき)。途中(とちゅう)、数十種類(すうしゅうしゅるい)にものぼるモンスター軍団(ぐんだん)が勇士(ゆうし)の行(ゆ)く手(て)を阻(はば)む。BPSが送(おく)るRPG、スーパーブラックオニキスを君達(きみたち)もプレイしよう／

BPS
ビー・ピー・エス
〒226横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル4F☎(045)931-0151

SUPER Black Onyx





BPS·MAX
ビーピーエス・マックス

12月15日発売予定

新タイプのファミコン用コントローラ、BPSMAXの登場／今までのコントローラにはなかったサイクロイドを新たに採用したので、微妙なコントロールもOK。勿論、1秒間に16発の連射付き／さあ、このBPSMAXで友達と差をつけよう／

ファミリー コンピュータ™用カセット

namcot

師走の空にナムコットが赤マル急上昇!!

どれもこれも、マル得印つきのスーパーソフトばかりで、もう君の頭は大混乱！さて、キミはどのソフトをセレクトするかな？



王国の夜は怪物の集う魔の刻だ。



王国の夜は危険がいっぱい。しかし魔物を倒さねばテクニックとゴールドを手に入れることはできないのだ!!

水、火、土のステージで、三匹のゴルゴーンが待ちうける。



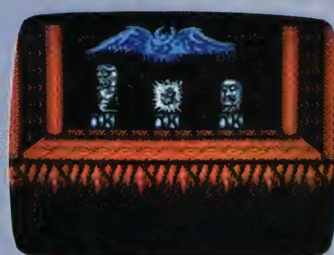
迷宮の奥深くひそむ魔物達の長…ゴルゴーン!! 奴と戦うのは、さけて通れぬ戦士の定めだ。

ゴルゴーンへの道は長く険しい。



吹きあげる溶岩、大きく口を開ける毒沼…迷路は危険でいっぱいだ！キミならどう切り抜ける？

三つの石像は、恐怖の象徴、ゴルゴーンだ！



これが迷宮を支配する三匹のゴルゴーンの石像だ！ ゴルゴーンを倒すごとにこの石像は崩れていくぞ!!



ゲーム攻略に役立つアーロン盤付!!

11月27日
新発売
¥4,900

namco スターライトエクスプレス STARLIGHT EXPRESS

ナムコがおくるコンピュータ仕掛けのスーパーファンタジア!!
ナムコ・スターライト・エクスプレス公演記念
ペアチケット3,000組プレゼント！
※詳しい応募方法は店頭のチラシをご覧下さい。

「遊び」をクリエイトする──株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2―8―5

吠え狂う1千馬力のモンスターマシン

ファミリーサーキット



キミの好みのマシンを作れ!!

カラーリングからターボのブースト圧まで63万通り以上の組合せの中からコースやテクニックに合せて、キミだけのマシンを作ろう。



腕をみがいてスーパーAを目指せ

スプリントレースでは、入門者向けのノービスクラスから頂点のスーパーAクラスまで、キミの上達に合せて序々にステップアップできるんだ。





ファミリーサーキット

1月6日新発売 ¥3,900

ファミリーテニス



ファミリーテニス

12月11日新発売 ¥3,900

あのファミスタを生んだナムコットが作るとテニスゲームはこうなる!!

登場キャラクターは個性派ぞろい

"こねえず"や"びよるぐ"など、登場するキャラクターは、みんな個性豊か!!
それぞれの長所を生かして、激戦を戦いぬこう!!





選べるモードは6種類

コンピュータ相手の1プレイヤーモードからウインブルドンなど、6大世界トーナメントが楽しめる。
トーナメントモードまで、その日の気分で選べちゃう!!

カルノフ



© DATA EAST CORP.

行け、カルノフ!数々のアイテムを駆使してアラカタイに苦しめられる人々を救え!!
美しく多彩な画面とマルチエンディング。手応え十分のプロ級ゲームだ。

12月18日発売予定 ¥4,900

プロ野球ファミリースタジアム'87

待望の新バージョンがついに登場!!
あのファミスタが最新のデータをつめ込んで新登場だ。
やっぱり野球ゲームは、これっきゃないね



12月上旬発売予定 ¥3,900

せ！

寒さなんか吹きとばせ！
データイーストのゲームラッシュ!!



静かなクリスマスを…、
にぎやかなクリスマスを…、
あなたに贈ります、みんなに贈ります。
クリスマスカード、

サンタクロースの宝箱

クリスマスカードに……。



あなたに贈るメッセージ&ミュージック。
ディスクカードがクリスマスカードになっちゃった。

パーティ・グッズに……。



みんなでワイワイ、クリスマス。
4つのゲームでにぎやかパーティ。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

12月上旬発売予定
希望小売価格 3,300円

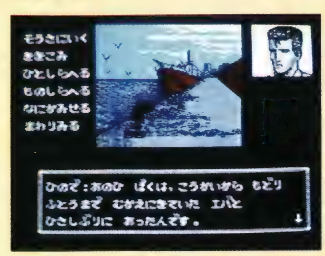


探偵　神宮寺三郎

横浜港連続殺人事件

横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?
忽然と姿を消した婚約者…？

横浜の街を舞台に次々と起こる殺人事件。



画面は一部開発中のものです。

忍びよる魔の手に、探偵神宮寺三郎が挑む!!

昭和63年2月中旬発売予定
（ROMカセット）

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03－332－1875



トーナメント、ストローク、
マッチゲームが楽しめる、
ゴルフ倶楽部
バーディラッシュ
お待ち
ゴルフゲーム
ドライバーをふりまわせ!
アイアンショットでリカバリー。
強豪ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、
バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生だ!!
12月上旬新登場!
希望小売価格 5,500円
(ROMカセット)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
リンゴ爆弾を武器に
ドナルドが大活躍!!
アクションゲーム
ドナルドランド
昭和63年2月上旬発売予定(ROMカセット)



DON!
MSX2
だ！スピコンだ！
3 カーソルジョイスティック付。
4 かな・CAP等の集中インジケーター。
RRNG
新しいMSX2 白熱新発売
SONY
F1 II
勝つために生まれてきたスゴイヤツ。
HB-F1II
¥29,800
さ、新しいマシンで、このスゴイ楽しさを征服しよう。
MSX2
キミは妖怪地獄へまっさかさまだ！
巫女の小夜ちゃんとくり広げる七福神救出作戦！一秒たりとも気がぬけない妖怪大戦争の始まりだ
奇々怪界
HBS-G063C ¥5,800
C 1987. TAITO Corporation（64K以上、V-RAM128K）
大リーガーはプレーのケタが違うぜ。
いままでの野球ゲームと迫力の差レキゼン。外野から見た画面アングルがキミを熱くする。
Hard Ball
HBS-G060C ¥5,800
C 1985. Accolade Inc.（64K以上、V-RAM128K）
悔しいじゃないか、負けて帰るのは！
幻の雀士たちとの世紀の一戦。史上最強の相手！リアルな卓デザインにキミの手は震える…。
雀聖
HBS-G059C ¥6,800
C Chathor Inc./Sony Corporation（64K以上、V-RAM128K）
男対男の、頭脳大戦争のボッパツだ！
相手にとって不足はなさすぎる。聖人に勝つのは誰か。瞳、血走る将棋ゲーム。 S-RAM内蔵
棋聖
HBS-G057C ¥6,800
C 1986. Shogi Master/1987. Sony Corporation（64K以上、V-RAM128K）
デーモン小暮閣下との血も凍る冒険！
暗黒の死闘で、奪われた悪魔教典を取り返せ！
聖飢魔II スペシャル
HBS-G064C ¥5,800
©1987. CBS/SONY INC.（64K以上、V-RAM128K）
あるRAM容量以上のパソコンシステムでお使いください。また、MSX2のソフトはMSX2のパソコンシステムでお楽しみ下さい。


SONY
ZRRNG!
BOOM!
勝つための
連射
1 毎秒最高24発！連射ターボ。2 実力に合わせて楽しめるスピードコントロール機能。
RNG!
ZOON
DRRA
ゲームをただ遊ぶだけじゃなく
自分でプログラム！
そして、パソコン通信、ワープロ、CGなどへの発展OK！
いまどき、選ぶなら、
パソコンだ！
パソコンの勉強もできるBASIC
解説書付き。
HiTBiT
そして、ひとつ上のゲーム世界を体験したいキミへ
ディスク内蔵マシン、登場！
緊急新発売
なんと 54,800円！ なんと 4,000名様に「イース」が当る！
F1XD
HB-F1XD ¥54,800
■大容量の3.5インチFDD内蔵。■スピコン、連射ターボ、ホーズ機能で、勝つためのパワーアップ ■かな、CAPロック等の集中インジケーターゾーン。■10キー付き、JIS配列キーボード。■パソコンの勉強もできるBASIC解説書付き。
●カタログ送呈＝住所・氏名・年齢・職業・電話番号・機種名を明記の上、〒108 東京都高輪局区内ソニー㈱カタログFM係へお申し込みください。● MSX はアスキーの商標です ● MSX のソフトは、ソフトに表示して

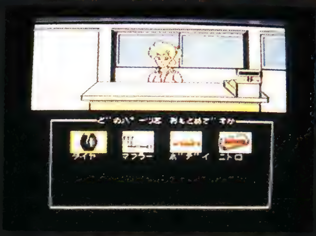


TAITO GRAND PRIX

興奮全開のRPRG。

597万1968通りのパーツの組み合わせで君だけの車がつくれる。

12月発売予定




タイトーグランプリ 栄光へのライセンス

メガ 2MBB バッテリーバックアップ

まずはMINIでスタート。手頃なレースを選んで賞金をかせごう。そして、そのお金でチューンナップ。より速い車に改造して、またレースへ。この繰り返して、いつしかF1へと成長していくのだ。

世界16ヵ所のリアルに再現されたF1コースを駆け抜けるとき、君はトップレーサーになっているだろうし、君の車は、世界一のマシンになっているだろう。

ファミリー コンピュータ™ 用カセット

標準小売価格￥5,500

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です



アイレム・パーティ
irem
救・世・主・誕・生
地球の運命はこの女性最強戦士に託された
人類とは別格の「存在」が創り出した巨大な過去の「物体」が今、地球を破滅に導びこうとしていた。地球への直進コースをとった「物体」には凶悪生命体が増殖し続けていた。物体の外周「ラビリンス」を抜け内部の迷路「ダンジョン」をも制覇し10個の安全装置を起爆せよ/地球外のノウハウで造られた最後の戦士「システム・D・P」。今、彼女に地球の運命を託して命令がくだった。
12月中旬
新発売
くわしくは
☎06(534)1060で
きいてね!
SF・キャンペーン
A賞 キラリとひかるひと味ちがう
立体3-Dホログラム
テレホンカード 500名様
B賞 SF界の鬼才・加藤直之先生の
大型ポスター 1,000名様
(1030m/m×728m/m)
お買い上げの方に先着でプレゼント!
ガーディック外伝™
1メガROMカートリッジ ガーディックがいでん
予価 ¥5,500
3次元SFスペクタクル・シューティング&RPG
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© 1987 IREM CORP. Licensed from COMPILE
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル

氷上が君の舞台だ。

スポーツゲームの決定版＝アイスホッケーゲーム



■セレクトモードの操作
十字キーの上下で、国別のチームがセレクトできます。

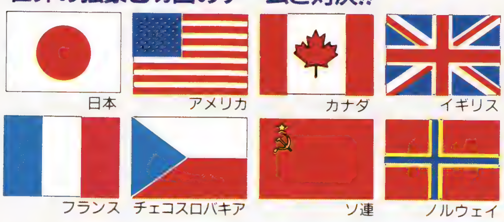
[国別の特色は]

ソ連：パワー、スピード共に８ヵ国最強です。
カナダ：ソ連に次ぐ実力、但しラフプレイに注意。
チェコ：アメリカと五分。
日本：平均的レベル。
イギリス：日本と五分。パワーで日本をヤヤ上まわる。
アメリカ：パワー、スピードで日本を上まわる。
ノルウェイ/フランス：ソ連、カナダに次ぐパワーの持主。

[攻撃テクニック]

ゴール前でいかに敵を振り切り、そしていかにキーパーのスキをつくかが勝負です。

世界の強豪8ヵ国のチームと対決!!





ポスタープレゼント

スティックハンターのオリジナルポスターご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付ください。

スティック・ハンターファミコンクイズ第④回戦

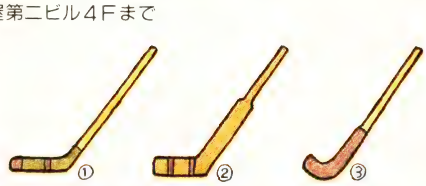
クイズに答えてテレカを当てよう。

クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に"スティック・ハンター"オリジナル・テレカが当ります。（クイズは連続5回掲載いたします。）
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。



【問題】
スティックを使う競技はアイスホッケー以外にホッケーがありますね。アイスホッケーでもキーパーとそれ以外ではスティックが違いますが、次の中でアイスホッケーのキーパーのスティックは？（ヒントは絵の中にあります）。番号でお答ください。

●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース(株)ファミコン事業部〇１係　〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル４Ｆまで



12月18日発売
小売価格5,500円

スティックハンター
STICK HUNTER



KACテレホンサービス
東京：03(239)7131
大阪：06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本　　社　〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



アタマを科学する
JALECO
JF-16
宇宙船 コスモキャリア
ファミリー コンピュータ 用カセット
好評発売中 ¥4,900
宇宙が戦場、頭脳が武器だ。
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
© 1987 JALECO LTD.
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
ファミリー コンピュータ 用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 元気に発売中！



聞け、勇者の雄叫びを。

お姫様にかけられた呪いをとくために、真実の書を手にいれる長く、つらい旅を終えたサムソンを待っていたのは、王様ひとりだった。お姫様は、魔法使いにだまされ、毒蛇の王アスピックのところへ連れ去られてしまったのだ。アスピックの住む魔界は、海の世界、砂の世界のはるかかなただ。いたるところで待ちかまえるモンスターたちが、行く手をはばむ。この危険きわまりない旅にはふたりの仲間が同行してくれるという。キミは、このふたりを見つけ、パーティを組んで、戦い進んでいくのだ。ゆけ、勇者よ、アスピックを倒し、お姫様を救うのはキミしかいない。

アスピック（ディスク版）

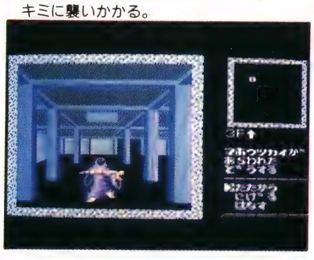
12月発売予定

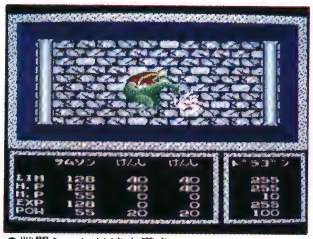
希望小売価格￥3,300

©1987 クリスタルソフト
©ボーステック

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

●塔の中は3Dだ。数々のモンスターがキミに襲いかかる。





●戦闘シーンは迫力満点。

●美しいグラフィックの中をキミは進む。





パソコンソフトの革命を起こしたシミュレーションゲームが、いよいよファミコンに登場!!

大戦略

●近日発売　●価格未定

大容量メガROMバックアップつきカセット

©システムソフト/©ボーステック

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。

ファミコンユーザーテレフォン03(250)3300

君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド

BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20



こんなゲームを待っていた！
戦慄と驚愕のアクションRPG!!
伝説の魔王が復活した。光にみちあふれるこの世界にも魔の手がしのびよる。聖剣の秘密を解き明かし，再び魔王の魂を封じ込めるのだ。今，冒険が始まる…。
真の勇者と認められた者だけが本当の冒険に挑戦できるのだ!!
魔王の島
エリュシオン本島
賢者の
エリュシオン
ELYSION
1本のゲームソフトの中に4種類のゲームが入っている!?
2メガロムで近日発売！
▶ディオネーア族(♀) 器用で足の速い民族。唯一弓矢が使える。
▲ヴィスカム族(♂) 移住民族。カリスマが高く人々の信望が厚い。
◀ミノス族(♂) 狩猟民族。力が強く戦闘が得意だが魔法は苦手。
◀アイレックス族(♀) 祖先は半妖精。魔法が得意だが力は弱い。
主人公は男女2人ずつの計4人。どのキャラも性格が違うので，選んだキャラによって攻略法が変わってくるぞ。また，男主人公の時と，女主人公の時とでは，マップのデザインや敵キャラも全く違うのだ！
登場キャラは，魔夜峰央先生書き下ろしの70点を含め，総勢100種類以上！
何回やってもまたやりたくなる「エリュシオン」。こんな新鮮なゲームってあったっけ？
©システムソフト　東京書籍
東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

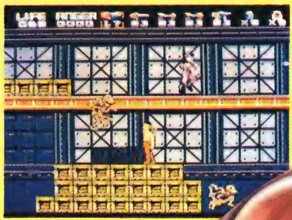
PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ヤツが出た!

ランボー、興奮はいま全国へ。



世界的大ヒットのスーパー・アクション・ムービーをファミコンに詰め込む。と、結果はこうなる。**興奮その1** たくさんの会話場面が、映画のシーンを次々と思い浮かべさせるスリル。**興奮その2** ランボーのキャラクターは、大型で操作性もグッド。だからアクションのノリが違う。**興奮その3** 敵キャラクターの攻撃パターンが、こまかく変化。アイテムを駆使してそれを攻略していく頭脳戦の面白さが味わえる。**興奮その4** 敵を倒すたびANGER(怒り度)が増しレベルが上がる。**興奮その5** 最後の戦いとは何か?ゲーム中盤からのストーリー展開が、キミを夢中にさせること間違いなしだ。









標準小売価格 ¥5,300

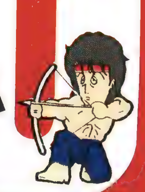
12月4日発売

ROMカセット
1メガROM+64KbSRAM
商品番号PAC-RV

男の怒りが爆発する地獄のバトルゲーム

RAMBO

ランボー



株式会社パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)



アニメビデオ化決定!!
提携 角川書店・毎日放送
好評発売中
誰もが不可能と思っていた
MSX ROM版 完全移植に成功!!
ザナドゥ発売2周年記念作品
FALCOM ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
XANADU
DRAGON SLAYER II
ドラゴンスレイヤーは日本ファルコムの商標です。
MSX / MSX2 /2メガROM/ S-RAM BB(バッテリー・バックアップ)機能つき / MEGA ROM RAM8K以上 / 定価¥7,800
Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4トミオービル
TEL.0425(27)6501
通販(〒200円) 通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム・ファミコンマガジン係までお申込み下さい。
MSX はアスキーの商標です。

東京書籍

ファミリーコンポーザー

キミも今日から作曲家（コンポーザー）



好評発売中!!
希望小売価格2,980円

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

©ミュージカルプラン／東京書籍



音楽のことなんかな〜んにも知らない人も，自分には才能がある！ と思っている人も，これさえあれば今すぐ大作曲家（コンポーザー）!!

決定 『ファミリーコンポーザー大賞』作曲コンテスト作品募集!!

豪華賞金・賞品もらえるゾ！
どしどし応募してネ！

募集要項

●応募受付期間
1987年12月1日〜1988年1月31日

●応募資格
①「ファミリーコンポーザー」を使用して，作曲，再生した楽曲であること。
②未発表のオリジナル曲で，5分以内の長さであること。

●参加部門
・Aクラス：小学生以下
・Bクラス：中学生
・Cクラス：高校生以上

●応募方法
カセットテープのA面の先頭から作品を録音し，商品同封の「応募用カセット・ラベル」を貼り，必要事項をもれなく記入した「応募用紙」を同封のうえ，事務局まで郵送してください。

●応募先
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東書第2ビル
「ファミリーコンポーザー大賞」事務局　募集係

●応募上の注意
①応募は郵送のみ受け付けます。
②作品は返却しません。作品の著作権は主催者に帰属するものとします。

●インフォメーション・ダイヤル（問合せ受け付け）
月〜金曜日の13:00〜17:00に限り受け付け。
TEL. 03-942-4145

●入選各賞
★ファミリーコンポーザー大賞（1作品）
（奨励金10万円，他）
★部門賞グランプリ　（各クラス1作品）
（記念品，他）
★部門賞準グランプリ（各クラス1作品）
（記念品，他）
★優秀作品はアルファレコード（GMOレーベル）よりレコード化の計画があります。

●結果発表
最終審査の結果は1988年3月発売の㊙ファミコン、「月刊宝島」等雑誌誌上で発表します。
なお、進行状況等は各雑誌やテレホンサービス（TEL 03-223-3000）でリポートしていきます。

主催●東京書籍
後援●㊙ファミコン
協力●月刊 宝島／宝島増刊「バンドやろうぜ」／アルファレコード（GMOレーベル）

よく読んで応募してネ！

好評発売中
希望小売価格5,300円

Romancia™ ロマンシア



ロマンシアは森にかこまれた美しい森。ところが，王女セリナ姫がさらわれてからというもの，井戸水がにごったり，病気がはやったり，ロマンシアは大混乱！ 愛とスリルの冒険ロマンがキミを離さない。

©日本ファルコム／東京書籍

最新刊

ロマンシア必勝ガイドブック

350円

超ムズカシゲームも，これさえあれば完全攻略！

巨大マップ付
オリジナル下じきプレゼント実施中！





東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
悪いヤツらはかたっぱしからブッ飛ばす。
やるか、やられるか、スリルと興奮のハードボイルド。
並のシューティングじゃもうつまらない。
そう、これは射ちまくりシューティング・ゲーム。
EMPIRE CITY 1931
ESENTED TOEMILAND
12月16日 発売予定
ルール無用のシティ・サバイバル・ゲーム
マグナム危機一髪
エンパイアシティ—1931
© 1987 TOSHIBA-EMI/I.S.I.
希望小売価格￥5,300（予価） FS-2007G（TFS-MG）
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491 第II営業本部・東京営業部03(843)5081 東京第1支店03(844)5805 東京第2支店03(843)3751 第II営業本部・大阪営業部06(376)4131 大阪支店06(376)4961 名古屋支店052(221)8226 福岡支店092(713)1251 仙台支店022(227)8211 札幌支店011(241)3713



キック・チャレンジャー
エアフット
野菜の国の足戦士
野菜の国を救うのは君だ。
負けてたまるか
ボワマン・キック
こんなの
見たことない
トマトの頭と強力な足パワーを持つ。それが
トマト・ボワマンだ。
ドキドキ ワクワク
凄い武器となるシューズや道具が隠されている。パワーアップ・アイテムを探し出せ。
う、初体験
2本の足をうまくコントロールし、キック、キック、キック!
ギラビル軍団を倒すんだ。
任天堂
ファミリー コンピュータ・シリーズ
VAP-AFT ¥3,300
(9502)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
このソフトは、販売店頭に設置されています。ソフト書替機(ディスクライター)で、昭和63年1月末ごろより書替えられます。
11月20日
新登場!!
vap GAME
発売元:株式会社 バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F
♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。
エアフット プレゼント!!
いま「エアフット」を買うと、なんとその中にはプレゼント応募券が入っているのだ。その応募券をバップに送ると、トマト・ボワマンもはいている「NIKEエアシューズ」か「ボワマン・テレホンカード」が抽選で当たるぞ!! ゲームがハチャメチャに面白いうえにでっかいプレゼント。これは見逃せない。


忍者くん
阿修羅ノ章



TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE : CINEMATIC
1 19世紀・ロンドン ジーキルの実験室(昼)
高級市街地の一画にあるジーキルの実験室。
いま、悪魔の秘薬が完成した。
2 高級市街地(昼)
実験室を出たジーキルが通りを歩いている。
(ジーキルの動きにつれて、画面右にスクロール)
街でおこるさまざまなアクシデントにジーキルの神経は、むしばまれていく。
3 変身
突然、頭をかかえ込んでうずくまるジーキル。
画面暗転。ゆっくりと立ちあがったその男は……。
4 廃墟(夜)
不気味な形相の男が彷っている。
(画面左に逆スクロール)
次々おそいかかる魔物たち。
オーラを発しながら戦い続ける男。
一体、ここは何処なのか? 再び、もとのジーキルへ戻ることができるのか?
しかし、魔物たちは攻撃の手を休めない……。
ジーキルはいかにして悪魔に心を売り渡したかの物語――
彷魔が刻
A Strange Case of Dr. Jekyll
スチーブンスン原作「ジーキル博士とハイド氏」より
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
今冬最大のサスペンス大作! 発売迫る!!
予価・¥5,300
東宝
発売元■〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部
☎03-591-6616(ファミコン専用)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です



ビクター音産の ファミコン用カセット
大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。
仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは…。
人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作／白泉社刊)がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる……。
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
12/4 発売予定
希望小売価格 ¥5,300
▶1MROMカセット
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。ご注意 開発中につきゲーム内容 画面に変更のある場合もあります。
© 真鍋譲治/白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
© 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.,

プロジェクトG発動!





舞台はニューヨーク?!

■Gの全能力を解明。

「ゴルゴ13とコンタクトせよ!」というフィクサーからの過酷な指令を遂行すべく、われわれスタッフは24時間コンピューターをフルに駆使して、ゴルゴ13の活動をつぶさに分析をはじめた。常に完璧な行動をしているゴルゴ13の分析は困難を極めた。スタッフは疲労し、目に見えて限界に達してきた。しかし、ついにGの全能力解明に成功。

■フィクサー＝さいとう・たかを

プロジェクトGを遂行するにあたって、依頼主フィクサーは誰なのかを明確にしなければゴルゴ13とはコンタクトがとれない。「フィクサーは誰?」スタッフの会議は続いた。そして、最終的にコンピューターがはじき出した答えは「フィクサー＝さいとう・たかを」だった。われわれスタッフはその答えを見て驚いたが、今回のプロジェクトの重大さを感じたのだ。

■舞台はニューヨークへ。

ゴルゴ13とコンタクトすべく、準備は着々と進められている。その結果、どうやらニューヨークでゴルゴ13とコンタクトができることが判明。まずゴルゴ13に会わなければプロジェクトGは始まらない。はたして、大都会＝ニューヨークでゴルゴ13に会えるのか?

メトロポリス
新宿でG体験!
ハードボイルド・イベント実施予定。
12/26㊏27㊐

株式会社 ビック東海
〒421-01 静岡市桃園町7の3



立体映像が楽しめる
3Dシステム対応ソフト第2弾
JJ
ジェイジェイ
12月上旬発売！
3Dシステム
対応カセット
¥4,500
大ヒット作「ハイウェイスター」を作ったナーシ・ジベリが君に贈る、3Dシステム対応ソフト第2弾。
銀河系の辺境に位置する小惑星"トキダレア"は20万タームの長い間1人の脱走者も許していない重犯罪者の収容星である。しかし今、脱走者ゼロの歴史にピリオドを打とうとしている男がいた。その名は「J・J」……
3D
©スクウェア/ナーシ・ジベリ
2Mメガ
+
64KキロRAMラム
バックアップ機能つき
Humming Bird Soft
企画・制作　ハミングバードソフト
SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒110　東京都台東区台東3-12-1　産業ビル
TEL.03-832-0857
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ディープダンジョンIII
メガROMで発売決定！

待ちに待った、ファミコン・ミュージック第2弾！



11/28 ON SALE

最新ディスク・システム・ミュージック！
ファミコン・ミュージックVol,2

最新作「新鬼ヶ島—前編・後編」完全収録！

収録曲：新鬼ヶ島—前編・後編（Ⅰ）イントロ～第一章（Ⅱ）第二章（Ⅲ）第三章（Ⅳ）第四章（Ⅴ）スタッフロール/バレーボール/メトロイド/ゴルフJAPANコース/パルテナの鏡/ドキドキパニック（アレンジ・バージョン）/リンクの冒険/謎の村雨城/ゴルフUSコース/新鬼ヶ島—後編（Ⅰ）第五章（Ⅱ）第六章（Ⅲ）第七章（Ⅳ）第八章（Ⅴ）第九章（Ⅵ）スタッフロール

LP：ALR-22919 ¥2,200 CT：ALC-22919 ¥2,200 CD：28XA-197 ¥2,800 ●特典：ゲームキャラクターシート付

G. M. O. RECORDS

Alfa™

アルファレコード株式会社
販売元 ワーナー・パイオニア株式会社

武田信玄

聞（き）こえるか、強者（つわもの）どもの雄叫（おたけ）びが！



GA夢 ガム



※画面は開発中のものです。



徳川家康がまだ、かけだしだった頃、甲斐の国に猛虎がいた。風林火山の旗のもと、天下盗るぞと大暴れ。織田信長さえ恐れた彼を、人はこう呼んだ。甲斐の虎、武田信玄と！この信玄を、君の手で活躍させるシミュレーションゲームが「武田信玄」。その中味は……

●3ステップのストーリィ

まず〝信州平定〟。甲斐の国を、大きく強く豊かにするのが目的で、外敵の他、事故や天災とも戦わなきゃならない。次の〝風雲！川中島〟は、有名な武田信玄・上杉謙信の宿命の対決をゲーム化。そして最後の〝覇王への道〟では、史実にはない織田・徳川連合軍との、天下を賭けた決戦のゲーム化だ。もちろん、初心者から上級者まで楽しめる構成だ。

●アニメで合戦！の戦闘モード

史上有名な、武田の槍隊や騎馬隊（知らなかった人、メモすること！）などの役目を、それぞれのキャラが持ち、戦闘モードでは、アニメ処理で、画面が合戦場になる！

●多様な展開！

甲斐の国は、戦うほど強くなるし、金山や米の売り買いでもうけることもできる。でも、突然の一揆や天災で、国中ボロボロになることも…。あっちこっちに気配りしなきゃ、足下から崩れちゃうこともあるってワケだ。他にも、鉄砲の自国開発ができる、ノロシが上るなど、イミありげな技がイロイロ。操作は簡単の、コマンドセレクト方式で、ゲームの奥深くまで楽しめる。百聞は一見にしかずだ、一度プレイしてみれば気づくだろう。信玄になりきってしまった自分自身に！

1月発売 ※価格未定 ●1メガROMカセット ●戦国シミュレーションゲーム

株式会社ホット・ビィ 東京都新宿区北新宿2-1-16第3松本ビル内
☎03-368-2080 ユーザー専用電話



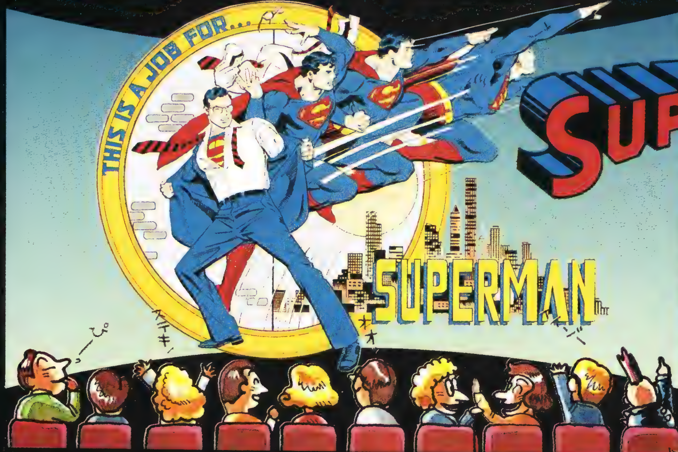
FROM THE TELEVISION SERIES
Knight Rider
KNIGHT 2000™
ナイトライダー
★テレビ朝日人気放映中★
スーパーハイテク
トーキングR/Cカー
ラジコン
¥11,900
軽快な英語で君に話しかける
ナイト2000が
TALK!
ハロー
ターボエンジン
全開です。
声の出る車
KNIGHT 2000
全国有名
デパート・玩具店で
近日発売!
フラッシャーが
左右に光って流れる!!
Kenner
ケナーパーカー(ジャパン)株式会社
東京都墨田区横網1－2－16
国技館前 東誠ビル6階
電　話：03(624)3011 代表
ファックス：03(624)8427

N.Y.にゆく、サムライになる、惑星を救う…

もうキミはマルチプレーヤー

KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
呉事業所 広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL（0823）21－3300

この冬ケムコがおくる キミだけのロードショー!!



SUPERMAN™

アクション アドベンチャーゲーム



ニューヨークの迷路を駆け抜けて悪人たちを追っ払え！

そう、わたしはスーパーマン。いまニューヨークで悪人たちと戦っている。わたしの持っているスーパーパワーと、キミの力を合わせてニューヨークから悪人たちを追放しよう！



1月中旬発売予定
ROMカートリッジ
希望小売価格5,500円

テレフォンカードをもらっちゃお！
スーパーマンのチラシについているアンケートをおくってくれ！抽せんで500名にスーパーマンのテレフォンカードをプレゼント！

影をあやつり、歴史を動かせ！

わたしは戦国のサムライ、真田幸村。天下をとろうとたくらんでいる徳川家康の野望を打ち砕くため、諸国を巡る旅に出たのだ。影にひそむ勇士をあやつり、10人の勇士を集めてくれ！





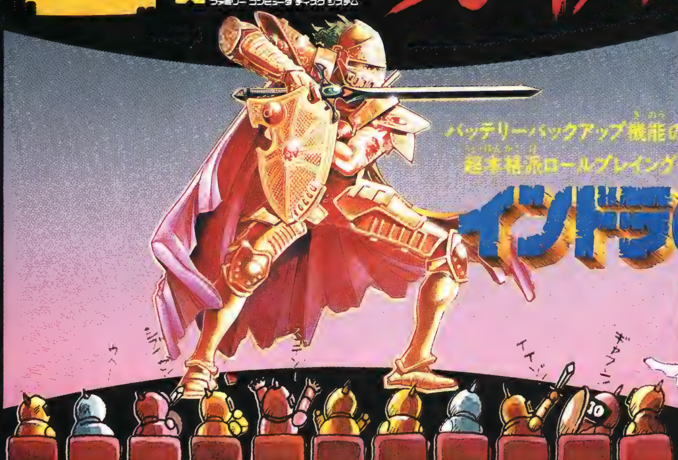
近日発売予定



ディスクカード
希望小売価格2,980円
DISK SYSTEM

ファミコン初！超大河シミュレーションゲーム

真田十勇士



バッテリーバックアップ機能の新装備
超本格派ロールプレイングゲーム

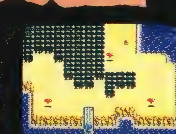
インドラの光

惑星イーバルを舞台にくりひろげられる大冒険ロマン

惑星イーバルを砂漠化の危機から救うためにわたしは立ち上った。6人の仲間を集めて神バーンを復活させ、この星に水と緑と平和を甦らせるのがわたしとキミの使命なのだ！



好評発売中!!
ROMカートリッジ
希望小売価格5,300円



超(ちょう)ウルトラ技(テクニック)+1(プラス)



木枯(こが)らしヒィーホゥーな焼(や)きイモ日和(びより)にはガス温風(おんぷう)ヒータをつけて女湯(おんなゆ)に入(はい)っちゃうのがいまどきのはやりだと聞(き)いたけど知(し)ってる？



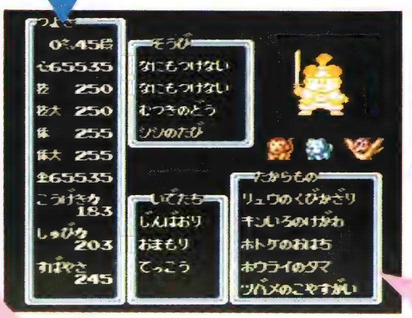
桃太郎伝説(ももたろうでんせつ)

優勝技(ゆうしょうわざ)

楽(らく)して鬼(おに)を退治(たいじ)しようぜ!!

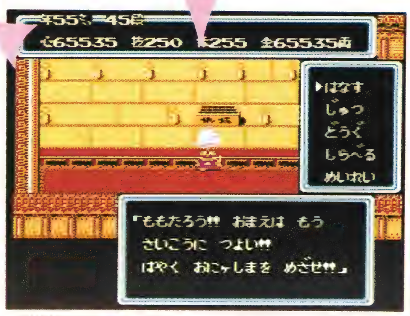
千葉県(ちばけん)／岩堀宏明クン

最強(さいきょう)のパスワード「ふ」を入(い)れる





⬆しばらくするとなぜか0歳になる 上の矢印のところに注目 ねっ0歳!!



⬆神主さんのいうように、最強の桃太郎

⬆はーるばる来たぜ女湯 さぁーわくわくどきどき桃太郎

出(で)たぜ最強(さいきょう)の天(てん)の声(こえ)の発見(はっけん)だ。しかもいたって簡単(かんたん)、「ふ」と1文字(もじ)入れるだけでいいんだ。

すると55歳(さい)で最強(さいきょう)の45段(だん)で、どういうわけかしばらくすると0歳(さい)になる。術(じゅつ)はすべて使(つか)えるようになっているし、お金(かね)もいっぱいだ。これなら誰(だれ)でも感動(かんどう)のラストシーンが見(み)れること間違(まちが)いなしだぜ。やったね。

さらにひとついいことを教(おし)えると、「きぼうのみやこ」にある、うわさの女湯(おんなゆ)にも、0歳(さい)だから入(はい)れてしまうんだ。



⬆ついにやった これがうわさの女湯だ うれし、恥ずかし桃太郎

技(わざ)のレベル



横綱技：すごい最高(さいこう)ランクの技(わざ)

大関技：2番目(ばんめ)のランクの技(わざ)

小結技：普通(ふつう)のランクの技(わざ)

十両技：初歩(しょほ)のランクの技(わざ)

番外：技(わざ)ではないが変(へん)なもの

ちょっとおしゃべり

サハラ亭消ゆ！ が～ん！ びっくらこ!! このコーナーの支配者、サハラ亭がいなくなってしまったぞ。いったい、どーしたというのだ。ウワサでは、日本中を旅して仙術の修業を積んでるとか。そのうち「飛燕の術」で、ひぇ～んと帰ってくるかもね。みんなも、サハラ亭のことを知っていたら、このコーナーにお手紙をくれ。



ウルティマ

横綱技 キャラクタが変になるウル技だ～

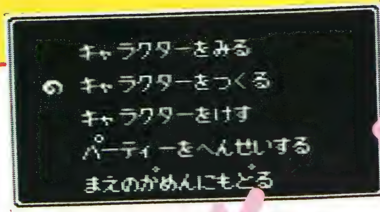
奈良県／津川健人クン

とにかく名前をとうろくし、イージーモード画面にしたら、リセットを押そう。そして、「ゲームをつづける」を選んで始めると、キャラクタがおかしくなっていて、アイテムをたくさん持っているんだ。

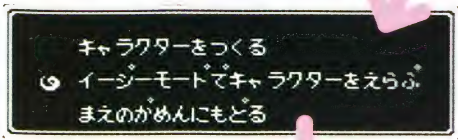
ただこのウル技は非常に成功しにくく、セーブしたことのあるカセットだと、できなかったり仲間のキャラクタが、1つ歩くと死んでしまったりするんだよ。



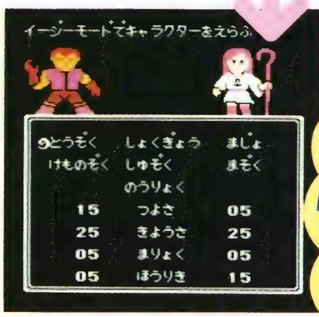
まずこのように2段目にあわせて



キャラクターをつくるを、2回選んでイージーモードにする



そしてイージーモードを選びましょうね

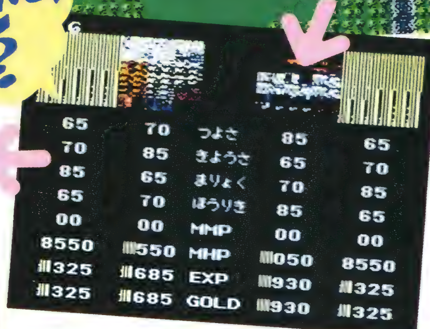


キャラクタを選ばずにリセット



このようにキャラクタが、消えていたりするんだ。どこにいるー

これはダレだ？



ステータスを見ると画面がぐちゃぐちゃになっている



はみだすほどの武器を持っていて、やはり画面が変だぞ

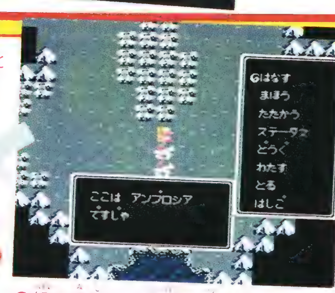


ウルティマ

大関技 日高のり子に花を渡してハートの磁石をもらおう

北海道／坂東秀馬クン

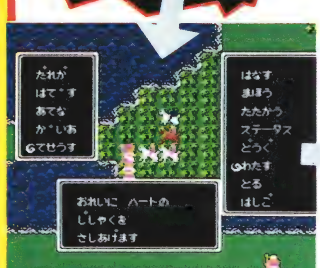
まず船を奪いアンブロシア大陸へ行く。そこで花を見つけ、ロイヤルシティにいる日高のり子に渡すんだ。そうすれば、ハートの磁石という便利なアイテムがもらえるんだ。これさえあれば、戦闘中でもロードブリティッシュ城に、戻ることができるぞ。



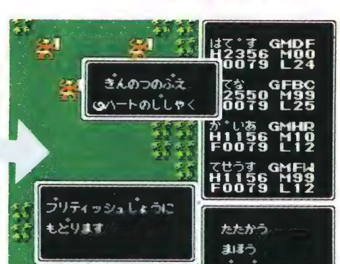
船で見知らぬ大陸に着くとすぐに



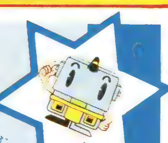
大陸をあちこちさまよっていると



花をあげれば、お礼に磁石を



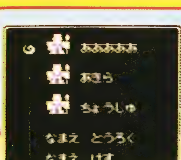
戦闘中でも、逃げることができるぞ



F1レース

幕下 サービスデータ画面を止めて、ゆっくり読んでねっ

京都府／まにあわないクン



●**ウルティマ**
長いタイトル画面をとばせるウル技が、これだ。やりかたは、Ⓑボタンを押しながら、電源を入れるか、リセットボタンを押すかすると、タイトル画面をとばして、すぐに名前をとうろくする画面になるんだ。ゲームが早くスタートできるよ。（石川県／浜宗明クン）

ウル技場外技

次号の発売日は12月4日(第1金曜)です。

ロマンシア

大関技

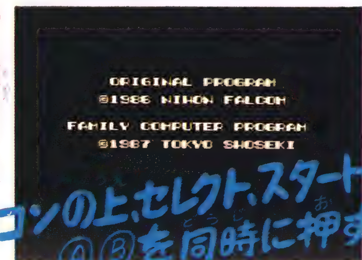
キミの好きな曲が、いきなり最初から聞けるぞ!

愛知県/大野健介クン

まず電源を入れ、タイトル画面のときに、コントローラⅠの十字ボタンの上とⒶⒷボタン・セレクトボタン・スタートボタンを押していよう。

成功したら、タイトル画面が白くなり、音楽がセレクトできる画面になるよ。

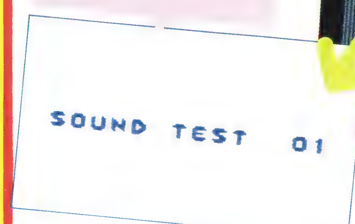
セレクトのやりかたは、左右で曲目を選び、ⒶかⒷボタンで決定するんだ。



⇧この画面のときに、ボタンを押すんだ



⇧そしてボタンを押し続けていると、タイトル画面が消えていき



⇧このような画面になるんだよ

桃太郎伝説

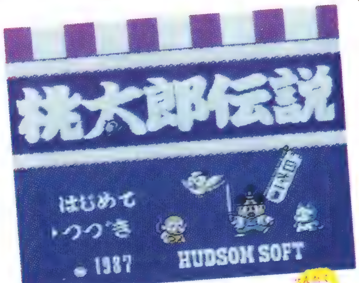
大関技

今日も元気に桃太郎音楽室の始まり、始まりだ!

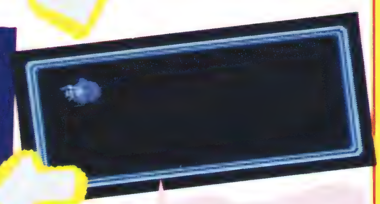
宮城県/パーフェクト三浦クン

「す」と天の声を入れると、桃太郎音楽室の始まりだ。コントローラⅠのⒶボタンを押すと番号が進み、Ⓑボタンを押すと戻って、番号に応じた26種の音楽が聞ける。また、十字ボタンのどこかを押すと曲の頭から聞き直すことができる。

同じようにコントローラⅡで41種の効果音が聞ける。



⇧タイトル画面で「つづき」を選択



⇧天の声を「す」と入れましょう



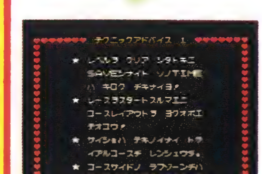
⇧桃太郎音楽室の始まりだ

セレクト画面でサービスデータを選んでみよう。すると、メッセージがスクロールしていくね。

このときに、コントローラⅠのセレクトボタン以外のボタンを押すと、スクロールが止まるんだよ。



⇧電源を入れ、スタートボタンを1度押すと、このセレクト画面になる



⇧ちょっと、スクロールが速くて読めないときに、スクロールを止めよう

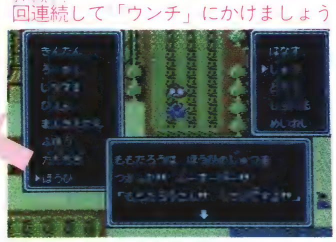
桃太郎伝説

小結技

「たびだちのむら」にて、「ウンチ」をつかみ取る!!

大阪府/井上博明クン

とっても香り高い上品なウル技を紹介しよう。「ほうひ」の術を身に付けたなら、「たびだちのむら」に行って、「ウンチ」に向って「ほうひ」の術を16回連続で使ってみよう。そして調べてみると、「ウンチ」を拾うことができ、「どうぐ」のひとつに加えることができるよ。



⇧ぷーすーひー!! くさいおならを16回連続して「ウンチ」にかけましょう



⇧ついに「ウンチ」を手に入れることに成功したぁー



⇧「ウンチ」が「どうぐ」のひとつに。でも使えないよ

ウル技 ちょう外技

●桃太郎伝説

氷の上を「かんじき」なしで歩ける方法を知っているかな。まず1歩目は入れるので氷の上にのる。そして進みたい方向と、逆の方向の十字ボタンを押してみよう。あら不思議、ちゃんと氷の上を歩けてしまうんだ。

(福岡県/高本博幸クン)



ちょっとおしゃべり

ウソ技アイデア だっ大発見をしました。ファルシオンでセレクトボタンを押すと、画面がブレてしまうのです。（宮城県／小島一嶋クン） それは、すごいっ。でもキミは3Dメガネを持ってないでしょう。それに本当にできるからウソ技係に送ったのはまちがいだね。これからは、「なんだこれ係」に送ってくださいネ。じゃあ。

バブルボブル

大関技

いろんな音楽が聞けるようになるコマンド発見!!

沖縄県／高江州義秀クン

音楽もカワイイこのゲームに、好きなBGMを聞けるウル技があったよ。

まず、ジョイスティックをつないで、右上を押し、それと同時にⅠコンの左下を押そう。すると、「チロリン♪」と音がして、ⅡコンのⒶボタンを押すと、画面は変わらないのに、BGMだけがゲームスタートのときの音楽に変わるノダ。

さらに、Ⅰコンの左下を押しながら、ⅡコンのⒶボタンを押すと、ホーリーウォーターをとった後の音楽が聞ける。

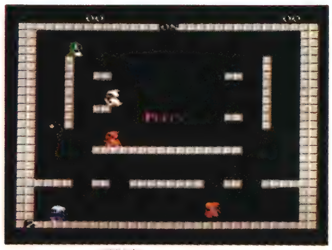
他にも、右・左・右下・左とセレクト・左上・右上・上などを押しながら、ⅡコンのⒶボタンを押すと、次々と、音楽を変えていくことができるんだ。なんだかうれしくなっちゃうな♪



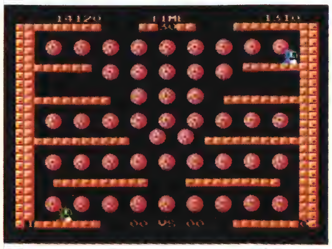
●この状態でコマンドを入力して、チロリンと音が鳴ったら成功なのだ



●いろいろな音楽を聞いていると、画面の左下にヘンなものが出現したぞ!!



●Ⅰコンの左下では、ホーリーウォーターをとった後の音楽が聞けるよ



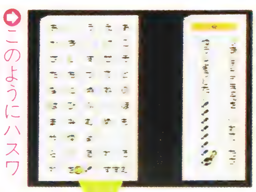
●Ⅰコンの右上ではHurry!と表示が出た後の音楽が聞けてしまうのよね

つっぱり大相撲

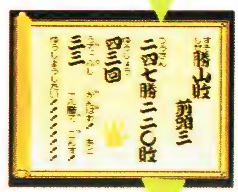
小結技

栄光を引きずる悲しいパスワードが発見されました。

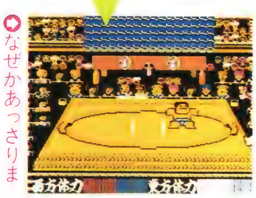
神奈川県／斉藤究クン



●このようにパスワードを入力しよう



●この画面では強そうに見えるのだが…



●なぜかあっさりまけてしまったあ

つっぱり大相撲でおもしろいパスワードが発見されたぞ！「ゆうしょうしたい!!!!!!!」と入力してみよう。するとしこ名は「しすせそ勝山敗」で前頭三なのに43回も優勝していて、うでつぷしも33ともものすごい、しかし試合をしてみるとこれがまた、ぜんぜん弱い、実力的にはうでつぷし3か4ぐらいである。きっと彼は過去の栄光におぼれて努力を怠ったのだろう。人間努力をしなければ幸せはつかめないのだ。

つっぱり大相撲

小結技

たとえ負けてもやりなおせる復活のパスワードだ!!

京都府／島田篤クン

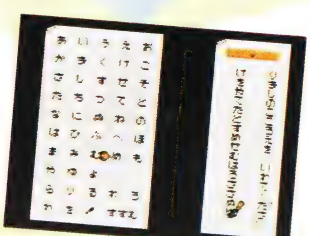
試合でまず1敗したら、パスワードを取ろう。そしてそのパスワードの6文字目を50音順でいうところの2つ前の文字に変える、さらに8文字目も同じように4つ前の文字に変える。

それでもできなかったら8文字目を逆に12コ後の文字に変えよう。

その変えたパスワードを入力して番付表の画面がでたら成功だ！ なんと成績表を見てみると1敗したはずなのに、負け数が1つ減っているぞ！ これで何度でも挑戦して無敗の力士を作ることができるようになったぞ！



●まずはとにかく試合をして負けて1敗になってパスワードを取ろう



●そして6文字目と8文字目を変えたパスワードを入力しよう



●お一1敗したはずが0敗になっているぞ



●月風魔伝
火炎ぐものいるところへ行こう。ここで火炎ぐもが糸をたらして、一番下にきたところで、倒そう。うまくすると、火炎ぐもを倒したときに糸だけが残るのだ。しかも月風魔が動くほうについてくるんだ。ちょっとタイミングが難しい技だけど。（青森県／山下宗クン）

ウル技 場外技

次号の発売日は12月4日(第1金曜)です。

ファルシオン
タイトル画面にも星を流すことができるんだよっ!

幕下　神奈川県／稲葉光生クン

ゲームオーバーになると、コンティニューをYESかNOで選ぶ画面になるね。

そこで、NOを選ぶと、タイトル画面に星が流れてしまうんだぜ。


↑とにかくやられてしまうのだったぁ



←ノーノーノー



↑あっ!! タイトル画面に星が流れているっ

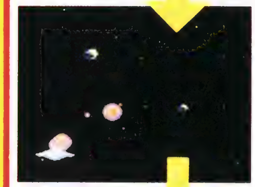
ファルシオン
ズバババッと撃って、1面の岩で1UPしてねっ!

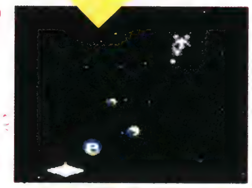
小結技　千葉県／丹正一博クン

ファルシオンの1面で、隕石が出るが、これで1UPができるのよ!

3度目の隕石群が出てきたら、画面の左下に行こう。するとエッグアーが出るときに、左下に壊せる隕石が出るの。で、それを撃つと点滅するⓅカプセルが出て、取ってみると1UPしちゃうのよ! でも撃ちすぎると壊れちゃうからね〜っ♡


↑さあ、もうすぐ出るわよ　ソレ


↑こうしてズバババッと撃って待ってると

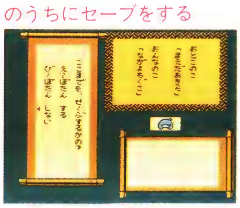

↑キャー! 出たわ出たわPカプセル♡

新鬼ケ島
前編をでかい顔してプレイする方法が発見されたぞ!

小結技　東京都／マックス&ミンクン

まず前編を始めて男の子が小さいうちにセーブして、そして後編を始めてすぐに死んでみよう。

そしてセーブしたところからやりなおすとさきほどの前編の内容に戻り、実際は小さい男の子でプレイしているにもかかわらず操作しているキャラクタの表示は後編の大きな男の子の顔が表示されるぞ! 早く大人になりたい人のウル技だ。


↑まず前編で小さい男の子のうちにセーブをする


↑そして後編ですぐに、わざとミスをして死んでしまおう


↑すると不思議や不思議、2章なのにウィンドウは後編の男の子だ

新鬼ケ島
鬼退治もしないで男の子が長串村に帰ってしまう

十両技　静岡県／平出潔クン

新鬼ケ島の8章まで行って、きじのおはなを連れてがけっぷちまで行こう。すると鬼がやってきて追いつめられてしまう。

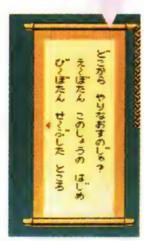
そこで、おはなに話しかける。男の子が「とんでくれ!」。おはなが「いつでもいいですよ」といったら、いどうで東を選んでみよう。

すると、おはなと男の子は島から離れて懐かしの長串村に帰って、人気者になってしまう。しかし少年よ何事も途中で、投げたらあかん。


↑鬼に追いつめられたら、おはなに乗って東へ飛んで行こう!


↑懐かしの長串村が雲の向こうに少しずつ近づいてきたぞ!

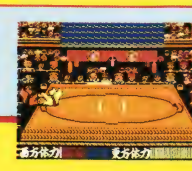

↑男の子は鬼退治なかばで、村の人気者になってしまったのだ!


↑けっきょく、やりなおさせられるはめになってしまった、あ〜〜〜

ウル技場外技

●つっぱり大相撲

はっきりいってこれはウル技とはいえないけれど、No.20で発見されたブレーンバスターをよくみてほしい、はっきりいってブレーンバスターをかけた側が先に土にふれているではないか! はっきりいって、ぎょうじ! まちがってるぞ。
(東京都／高田昌彦クン)



ちょっとおしゃべり

どうしたらいいの? 私、ゲームアイデアを任天堂に持って行こうと思ってるんだけど、日曜とか祝日でも行っていいんでしょうか? それと、新鬼ヶ島の後編で宮水の3つ目が見つかりません。どこにあるのでしょうか? (滋賀県/HARADENさん)

日曜祝日は休みだと思うよ、やっぱり。それよりも、宮水を捜したら?

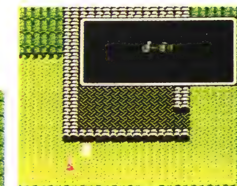
インドラの光

いったいなんなのォ～、というウインドウ表示だ

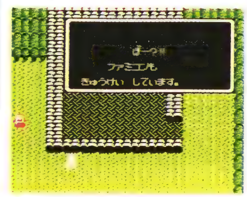
広島県/西林正男クン

十両技

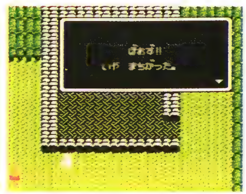
ふつうならば、ゲーム中スタートボタンを押すと、ウィンドウに「ぽーず」と表示が出て、ポーズになるよね。だけど、城や町の中でスタートボタンを何回も押すと、ヘンなウィンドウ表示が出て、ポーズの状態になるのだ。ぽ――。



ふつうなら、ウィンドウにはこんな表示が出るが



「ぽー?!! ファミコンも休憩しています」アレ!?



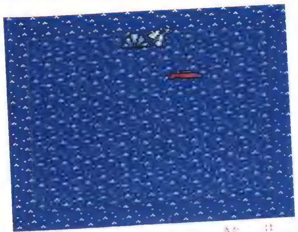
「ぽおず!! いや、まちがった」ふざけんなよなァ

メカ生体ゾイド

小結技

サラマンダーが、プルプル、プルプル、分身しちゃうよ

大分県/田北裕一クン



どんどん上に行って、北の果てで、サラマンダーを北へ飛ばそう

海に出て、とにかく北の果てを目指そう。そこでサラマンダーを北に「ていさつ」させると、南から突然現れて、もう1度南にやると、ある場所で画面がぶれだして、サラマンダーが2匹になってしまうよっ。

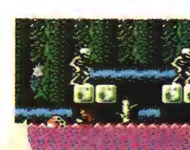
ドラキュラII 呪いの封印

くるくるまわる跳鉱石の水中ダンスショーなのだっ

茨城県/マイケルJr.クン

幕下

まずアイテムの跳鉱石を手に入れよう。これを投げると、壁や地面にはねかえって飛んでいくんだけど、沼の中に入って、背中を岸に向けて投げてみると、くるくるっと、その場で回り続けるよ。そして、少し右に移動して、また投げると、同じように跳鉱石が並んで回って、3個まで並べて回すことができるんだ。



沼の中に入って、跳鉱石を投げる。体力が無くならないようにね



ほらっ、3つ並んだ。これが、跳鉱石の水中ダンスなワケだねっ!

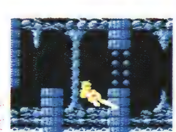
聖闘士星矢

魔術師星矢!? なぜか、空中に浮いてしまうのです

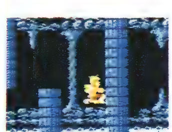
埼玉県/ねぎぼうずクン

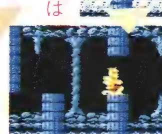
幕下

富士の風穴に行ったら、まず柱の青い部分を壊そう。次に、柱の壊したところに入って、十字ボタンの下を押して、星矢をしゃがませる。その状態のままでセレクトボタンを押し、Ⓑボタンを押そう。すると、壊したハズのところが、もとおりになって、外に押し出された星矢は、ナゼか宙に浮いてしまうのだ。



ここの部分は壊せるよねっ





しゃがんで、Ⓑとセレクトを

ありゃりゃ～、星矢が宙に浮いてしまったゾ

聖闘士星矢

小結技

最強のパスワードで、サンクチュアリは大混乱!?

北海道/佐藤慎一クン

まず、No.19で紹介した最強のパスワードを入力する。ゲームを始めて、最初のシーンで魔鈴が現れたら、すぐに左に逃げて魔鈴を画面から消す。すると魔鈴が現れなくなるから、サンクチュアリの右はしまで行き「のうりょく」にして「おわり」にすると、左から魔鈴がやってきて、戦って倒すと、次はカシオスが出現。ちょっとだけ近づくと、なぜかカシオスが後向きで襲いかかってくるのだァ～～～。



あれェ、魔鈴さんだァ。どこに隠れていたんでしょかっ

ウル技場外技

●ウルティマ

女の子に向かって「たたかう」コマンドを選ぶと、戦闘シーンになる。女の子はすぐに倒せるけれど、その後に守衛が現れる。この守衛がけっこう強く、なかなか倒せない。そのかわりに、経験値もいっぱいもらえるんだよ。

(広島県/磯部浩クン)

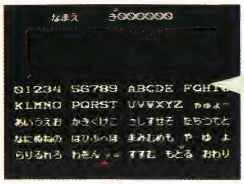


メカ生体 ゾイド

名前入力画面で、へ~ンな名前を入れることができる

十両技

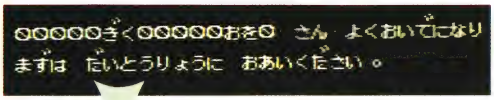
大分県/下野間善久クン





まず、好きな名前を5文字使って入れてください

そして、三角を1文字目に合わせて「〃」を入れる



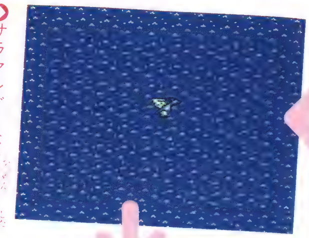
あれェ、オープニングメッセージがちょっとヘン!?



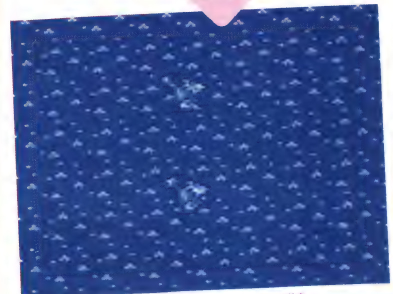
王様と話をすると、名前がウィンドウからハミでてしまうよお~

まずタイトル画面で、STARTの文字が赤くなるまで待ってから、スタートボタンを押す。そして、名前入力の画面で好きな5文字の名前を入れよう。次に、「もどる」を選んで、三角を最初の文字に合わせ「〃」か「。」を入力しよう。すると、カシャカシャと音がして名前が長~くて、ヘンなのに変わってしまうのだ。





サラマンダーが画面の下から、いきなり出現したっ



フルブルッと分身の術で、2匹になった!

つっぱり大相撲

わーっ!画面が変に…と思ったら屋根上相撲だ

大関技

群馬県/ケニアクン

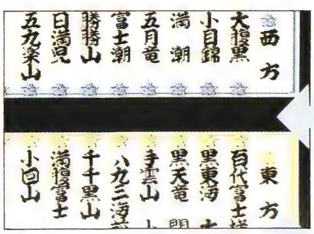


No.19のタイトル画面のときにスタートボタンをうまく押して変な画面にするという技に奥があったぞ!お相撲さんの足が、TECMOの文字のEとCの間にきたところで、スタートボタンを押すと画面が変になったね。そこで、つっぱりを数回しているときに、スタートボタンを連打するのだ。

すると、画面がパックリ割れて、ゲームを始めると屋根の上で相撲をとるはめになっちゃうんだ。



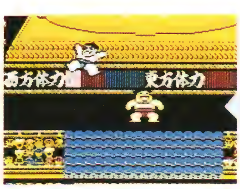
No.19を持っているヒトは、知っていると思うけど、EとCのこの場所で、スタートさせるんだ



画面がパックリ割れた状態になってしまう。ちょっと読みにくい



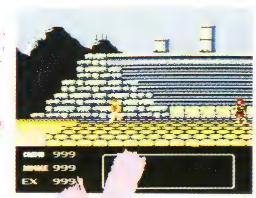
このように画面が変になり、最後にスタートボタンを押すと……



真上投げを決めると、普通の画面に…



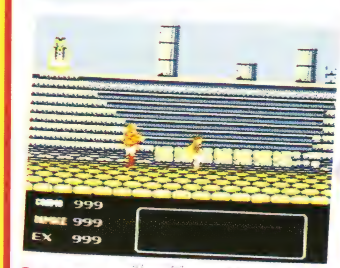
屋根の上というか、変なところで始まる



魔鈴さんが現れたらすぐ左に逃げよう!

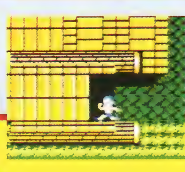


おや!? サンクチュアリに誰もいない。みんなどこに行ったのォ



カシオスが後ろ歩きで迫ってくる!

ウル技 場外技



●エスパ冒険隊

トビラに入る瞬間にⒷボタンを押そう。すると、その後Ⓑボタンを押さない限り無敵になっているぞ。敵に体当たりして倒せるし、宝箱に触るだけでお金が取れるんだ。ただし、仲間になってくれる敵まで倒してしまうんだけれどね。

(北海道/山本晃大クン)

ちょっとおしゃべり

姉弟愛♥　聞いてやってください。うちの弟ったら、8歳という若さでコンティニューなしで、しかも17日間で沙羅曼蛇をみごとクリアしましたっ！　いじめられがちな弟ですが、これで友達に鼻が高くなったと思います!!（神奈川県／菊地宏美サン）　うるうる、よかったですねェ。うるわしい姉弟愛に、みんなで泣いてまゥ。

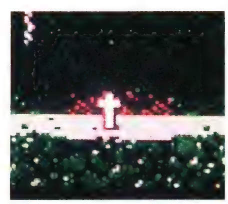
スペランカーII　勇者への挑戦

大関技　2面の地下に行って、みんなでハッピーになろう

千葉県／安室賢一クン

2面に行くと、とってもいいことがあるよぉっ!!　スタートすると、上下に分かれる所があるよね。そしたらそこを下に行くと、勇者たちの墓があるはず。左の写真を見てほしいのだが、その特定の墓でロザリオを使うと、メッセージやアイテムのパワーアップをしてくれるのだ。人間やっててよかったねー♡

	探険家	エスパー	聖職者
探険家の声	ピストルのパワーがアップする	体力を回復してくれる	体力を回復してくれる
エスパーの声	タイムを1日前に戻してくれる	超能力がパワーアップする	タイムを1日前に戻してくれる
聖職者の声	徳を回復してくれる	徳を回復してくれる	魔術がパワーアップ



これはロザリオを使ってもなにもおきないよ



この背景の墓でロザリオを使うと成功するぞ

スペランカーII　勇者への挑戦

いつでもどこでも、やめたくなったらこれでOKさ

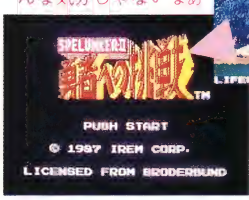
十両技

滋賀県／飯田輝之クン

いやになったらいつでもゲームをやめられるぞ。ゲームをスタートして、もうやだなーと思ったらジョイスティックの上（下）とコントローラⅠの十字ボタンの下（上）を同時に押そう。するとどこであろうといきなりタイトルに戻るのである。もうやめたいなーとか、急に用事ができたときにはもってこいのウル技ネ。



ゲームを始めたのはいいけれど、なんかそんな気分じゃないなぁ



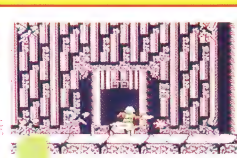
よし！　これでイチイチゲームオーバーを待たずにスムね！

スペランカーII　勇者への挑戦

十両技　うわーー!!　妖精さんを殺してしまった！　ゆるしてーー

石川県／竹田一クン

悪いコトするやつぁ、エンマ様の天罰だ!!　まず、1面で妖精の石を取り、それを妖精のいる扉へ持って行くと妖精が出てくるね。普通はそのままクリアするのだけど、そこで1匹でも妖精を殺してしまうと、即地獄に落とされ、徳がマンタンでも、あっ!!という間にゲームオーバーになってしまうのだ！



あっ!!　殺すつもりはなかったんだよ



許してくださいエンマ様ぁ　あ



あーあ、せっかく2面に行けると思ったのに

スペランカーII　勇者への挑戦

小結技　弾切れとはいえ、攻撃されたらやっぱりイタイよね？

滋賀県／飯田輝之クン

探険家の持っているピストルは、弾が切れると自動的にナイフに変わっちゃうね。でもそこで、もう一度ピストルにして、敵にくっついて攻撃してごらん。なんとダメージを与えたり、倒したりできちゃうんだよーお。ウーム!?と、うなってしまうが、タマにはこういうこともあっていいね。でもちょっとセコいかな？

どうだっ!!　これでもちゃんとした武器なのさっ

ウル技　場外技

●スペランカーII　勇者への挑戦
1面の妖精がいる部屋に行く途中の地底湖には、上下から出てくる炎があるよね。タイミングを見て行かないと普通はダメージを受けるけど、上から出る炎の根元をⒶボタンの連打ですりぬけるとダメージを受けないのだ。（大阪府／ハッハッハチャンクン）



★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月27日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

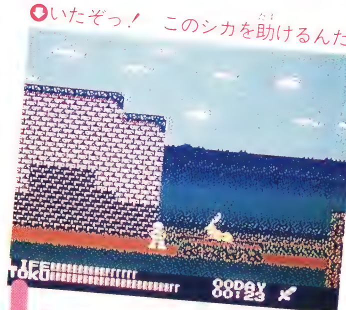
スペランカーII 勇者への挑戦

小結技

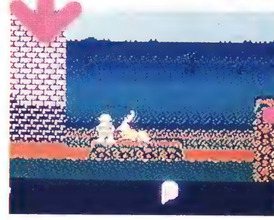
一日一善!! ゲームだって同じ!! これが人生だよな

京都府／広部誠二クン

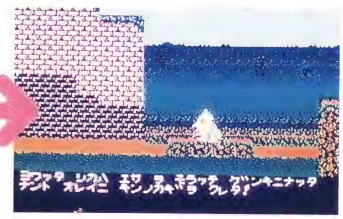
スペランカーIIで、一日一善しようぜっ! 1面のある場所へ行くと弱ったシカのいる所があるよね。そこでエサを与えると、なんと元気になったお礼に金の鍵をくれるのだ!! うれしいナン♡ でも間違っても殺しちゃだめよ! 殺したらその場で地獄行きだからねっ!



いたぞっ! このシカを助けるんだっ



アイテムはこの食料だ!! 待っててちょうだい。今あげるよ



わおっ! 金の鍵をもらっちゃったぜー! いいコトすると気ン持いいネ

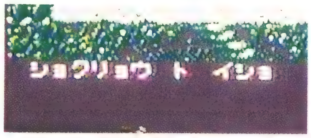
スペランカーII 勇者への挑戦

十両技

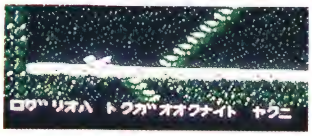
「もう慣れちゃった」という人のための便利技だよ♡

広島県／聖職者クン

メッセージが出るときに、いちいちボ～と見ていなくてもよいのであった!! メッセージが出るときに、「もうちょっとゆっくり見たいなあ」と思ったら十字ボタンの下を押すとゆっくり出て、「もう見るのあきちゃったよ」と思ったら十字ボタンの上を押せば速く出るのだ。これで次からはクリア時間を短縮できるね。



このように下を押すとゆっくり出るだよ



上を押すと速く出るけど写真でわかるかな?

スペランカーII 勇者への挑戦

おっとー!! 空から出てくるなんてどうなったの!?

小結技

愛知県／ひーろーふーみクン

プレイヤーが空を泳ぐぞ。とーにかく2面に行っちゃってくれ。で、上下に分かれる所があるから上に行って地上に出て、右へ進んで行くと真ん中に小さな山のある湖があるね。その山の中心にきたら泳ぐのをやめてみよう。するとなぜか山にめり込んでしまうよ。そこで、Ⓐボタンを押すと、プレイヤーが空から出てくるぞ。



このように食い込んだらどわぁい成功だがやー



おっ!? Ⓐボタンを押したらこんなとこに出たがやー!



空から出るとはすげーぎゃー

このヤロ! お前みたいなヤツはピストルで撃ってやるぞー!!

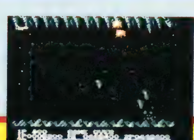






ありゃ!? 弾がなくなっちゃったようおう

ウル技 場外技



●沙羅曼蛇

5面に行くと、岩つらら(?)が落ちてくる場所があるよね。フル装備であれば楽勝だけど、ここの前で1機やられても大丈夫♡ ノーマルでもちゃんと行けるのだ。画面の左上にいて連射していればOKなのだ——! うっひょ～ん

(千葉県／疋田敦志クン)

ちょっとおしゃべり

沙羅曼蛇記念日　ひさびさに川柳が送られてきた……と思ったら、これは5・7・5・7・7だ。短歌じゃないの！　和歌山県の池田知己クン、お便りどうもありがとう。お返しの歌よ。「今日はキミのサラマンダ記念日。プロミネンスなんかに、負けないでよね」。

沙羅曼蛇プロミネンスが美しくみとれてしまいまたやられたり

快傑ヤンチャ丸　大関技

ラウンド4の隠れステージを発見したのだあっ！

愛知県／内藤恭崇クン

ラウンド4の隠れステージを発見したぞ！　まずスタートした地点をすこし左へ行き、そこでしゃがみながら回転剣を何回も使う。しばらくするとヤンチャ丸がピカピカ光り隠れステージに行けるぞ。

隠れステージには卵がたくさんあってヤンチャ丸が卵の上に乗ると卵が割れて、中からいも虫や1UPの小ヤンチャ、巻物などが出てくるよ。右へ進んでいき、はしごを登れば、少し先へワープしているよ。



この場所でしゃがみ、回転剣を振りまわすのだ



ヒュ〜と落っこちて、隠れステージへ行けたぞ



ハカッと卵が割れて、中から1UPの小ヤンチャが出てきたぞ



ヤンチャ丸が卵の上に乗ると、卵にひびが入り、割れるのだ！



いも虫なんかも出てくる。こいつは敵だから回転剣でやっつけろ



はしごを登れば、隠れステージを出られる。少し先へワープしている

快傑ヤンチャ丸　小結技

2面の地蔵小僧のカンタンな倒しかたを教えるねっ！

東京都／中村正人クン

2面のボスは倒しにくいのでこの方法を使おう！　まずボスの面に行ったら画面左はしの岩に登ろう。ボスが近づいてきたら一度ジャンプしてよける。ボスは、そこで右のほうへ石の玉を投げる。その間は無敵なので、下に降りて回転剣で攻撃をしよう。

これで簡単に、ボスの地蔵小僧を倒せるぞ。



この場所で、地蔵小僧をよけながら回転剣で攻撃しよう

快傑ヤンチャ丸　十両技

巻物を切って、確実に1UPを出す方法を伝授しよう

千葉県／坂本寛クン

各ステージのボスを倒すと巻物が出るよね。それを回転剣で切ると3種類のアイテムに変わるよね。その中で一番おいしい1UPを確実に出す方法がある。

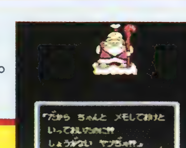
それは残りタイムの下2ケタを00・12・30・36・48・54のときに巻物を切るとちゃんと1UPの小ヤンチャを出すことができるぞ！



ほら、ちゃんと小ヤンチャを出すことができたでしょ！

●桃太郎伝説

ゲームを「つづき」で始めて、天の声を入れるときに3回続けて間違えて入れてみよう。すると、「だからちゃんとメモしておけといっておいたのに!!　しょうがないヤツぢゃ!!」と仙人にしかられてしまうんだぜ。キミもやってみよう。
（埼玉県／築地隆クン）



ウル技 爆技

快傑ヤンチャ丸

大関技 ヤンチャ丸は怪獣に飲み込まれてしまったのか？

兵庫県／土岐吉正クン

まずラウンド4へ行く。それで海から泡が出ているところで2つ目の沈む岩の次の岩に乗ろう。そこで、ヤンチャ丸が3回ジャンプしながら回転剣を使うと、前の岩が怪獣の顔に変化するぞ。

うまく口の中にヤンチャ丸が入ると体の中へ入ることができて少し先へワープすることができるのだ。



○岩が怪獣の顔に変化してしまう



○口の中に入り、体の中へ行ける



○右に進んで行けば、怪獣の外へ出られるのだよ

超ウルトラ技募集

ウル技を募集しています。くわしいウル技の内容と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を下のイラストのように書いて、送ってほしい。ハガキの表には、なんのゲームか一目でわかるように赤色でゲーム名を書いてね。消印を参考に一番早く送られたものを採用しているので、ウル技を見つけたら急いで出そう。

採用されると、技に応じた認定証と謝礼がもらえる。謝礼は、優勝技が金10000円、横綱技が金5000円、大関技が金3000円です。小結技、十両技、幕下には、ファミマガ特製電卓を贈るよ。

おもて

切手
105-□□
東京都港区新橋4-10-7
T・M
ファミマガ編集部
ウル技係
☆ゲーム名

うら

◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!)
◎でんわ
◎とし
——内容——

ウソテックイズの応募

今号のウル技に1つだけできないウソ技がある。それを見つけて、下のイラストの要領で送ってね。送り先は、上のウル技と同じだ。正解者の中から20名に現在発売中のゲームをプレゼントするからね。

応募の締め切りは、11月26日(消印有効)。正解はNo.22誌上で発表。当選者は、88年1月8日発売のNo.2で発表します。

応募券

◎住所
◎なまえ
(フリガナをふってネ!!)
◎でんわ
◎とし
◎ほしいゲーム
◎こたえ
(ウソ技の見出しを書いてネ!!)

No.20のウソテックイズの答え

正解は「ロードブリティッシュ城の近くに新しい城を発見!!」のウルティマでした。必死にがんばった皆さん大変御迷惑をおかけしました。でも次号もやるぞ！



No.18のウソテックイズの当選者

埼玉／蝶間林健一・11歳
千葉／横山大・16歳
東京／笹川豊秋・14歳
五嶋洋子・20歳
秋山英紀・12歳
新潟／遠藤太郎・12歳
京都／西村宏文・14歳
大阪／財部陽一・14歳
田邊光夫・13歳
佐藤慎一郎・17歳

大阪／権野智美・16歳
兵庫／向江秀人・14歳
徳島／梯栄志・11歳
香川／安富慶幸・11歳
梶雅行・14歳
愛媛／高田稔・32歳
福岡／田之上知広・11歳
佐賀／井上満弘・13歳
宮崎／石川聡・14歳
鹿児島／知覧晴彦・11歳

※ウソテックイズ当選者の敬称は省略させていただきました。

テレホンサービス
毎週金曜日から最新情報をお届けするよ
03-459-8000

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月27日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

ぐわんばれ○○○○

第7回 まだなまえがないのダ

まんが/高瀬ひろし






しまった タマは他にあるのか
まて にがさんぞ
エイ
わー あちち
おりてこい
やだね
ん
ああ タマだ
パルテナの鏡
ブラックをこらしめるために君の力をかりたいんだ
そうでしたか
わかりました 少しの間マリオさんと交換します
ありがとう
スーパーマリオ2
わ
ぎょっ
あっ きいろ
おそかったな きいろディスク このタマはおれさまがもらうぜ
げっ とれない
あっ あのタマなのか
そのタマはピット君の矢でないととれないよ
なに
それっ
わっ まだはやいよ
ガハハ ありがとよ これはもらうぜ
パカ
はずれ
あら
しまった このポールじゃないぞ 他をさがそう
はい
パシッ
スカ
パシッ
キーン
あった
げげっ まただ
でも マリオさん大丈夫でしょうかね
やった
『パルテナの鏡』ゴール
マリオさんのおかげで助かりました
いやあ パルテナさんて ピーチひめよりステキだなぁ
どうぞ
ホーッホッホ
やあ ゆかいゆかい

SEGA・FAN
セガファン

お待たせしました。ついにはじまったセガのコーナーです！

さあ、みんな驚け！　ついにこのファミマガに、セガ・ファンのコーナーができたんだ。やったね。そして今回は、どこよりも詳しく、新作『アフターバーナー』を速報してしまうよ。おお、なんてリッチなページなんだ。

速報！



◆空母『セガ・エンタープライズ』を飛び立つ戦闘機の勇姿だ！　このスタートシーンも、本当にアーケード版とそっくりで嬉しくなってしまうね



史上初4Mソフト

『アフターバーナー』といえば、今年のセガを代表する、大ヒットした体感ビデオゲームだね。あのド迫力の画面とサウンドには、ホント頭がクラクラしてしまったよ。

そんなビッグな体感マシンが、セガ・マークIII、マスターシステムに移植されることになったんだ。これは驚かずにはいられない。はたして、あのゴージャスな宙返りを、家庭のテレビ画面に再現できるのだろうか、心にしみわたるBGMを聴くことができるのか、その辺がとても気になってしまうよね。

大丈夫。『アフターバーナー』は、コクピットのダイナミックな振動以外のすべてを忠実に、セガのシステムに移植することに成功した。今までにない迫力と興奮を体験できるんだぞ！

もう目が回りそうなド迫力の空中戦だ！





◆目の前まで飛んできた敵の戦闘機を破壊した。爆雲がでかいな！

STAGE 1
ステージ



まずは手始めのステージ1は、海の上での戦いなんだ。それほど難しくないはず。敵機から逃げるより撃ち落とすよう心がけよう。



STAGE 2
ステージ



このステージは、秋の気配をかもしだしている、草原を舞台に戦うぞ。ホーミングミサイルをケチらずにバンバン撃とう。



STAGE 3
ステージ

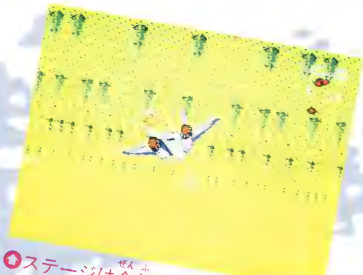


あたりが急に暗くなってしまったステージ3。でも地上は、ステージ2と同じところみたいだ。夜の草原なんだろうね。



撃ちまくる快感

基本的には、自分の戦闘機を操作して、猛然と前へ飛んでいくゲームなんだ。シンプルでしょ。敵の戦闘機がわらわら飛んでくるから、それをミサイルと、ホーミングミサイルのふたつの兵器を使って撃ち落とす。ミサイルは前方に直線的に撃てるフツーの武器だけど、ホーミングミサイルの方は、照準に捕らえた敵機をどこまでも追いかける便利な兵器。使わなきゃ損だよ。



⬆ステージは全部で18ステージあるよ



⬆うわーッ、やられてしまったッ！

宙返りは感動モノ

この『アフターバーナー』の見せ場は、なんといっても宙返りのシーン。ゲームセンター版と、もうほとんど変わらない、心臓飛び出しモノの宙返りが見れるんだ。だけど、もともとこれは目前に迫った敵のミサイルや戦闘機を、緊急回避するための初級テクだから、ずっと先のステージまでいって、まだクルクル宙返りしまくってると、逆に敵機のエジキになって、撃墜されてしまうかも知れないよ。

というのは、宙返りは見かけはド派手なんだけど、回っている最中は、戦闘機のコントロールが効かないんで、たくさんのミサイル攻撃を受けたときに、全部は避けきれないからなんだ。

だから、先のステージへ進めば進むほど、宙返りをなるべくしないで戦うように心がけなくてはいけないというワケ。クルクル回るのが気持ちいいなあ、と思ったヒトは、始めのステージのほうで、思う存分回って欲しいね。でもやり過ぎると酔っちゃうかも。



戦闘機の移動してる方向を激しく変えると、宙返りするぞ！これこそ、このゲームの最高の見せ場じゃないか。スゴイ。

補給艦とドッキングせよ！

ホーミングを撃て

ゲームセンター版の『アフターバーナー』では、ホーミングミサイルを撃てる数に制限があって、それがゲームを難しくしていた。そこで、今回の移植版では、ミサイルはもちろん、ホーミングミサイルを気のすむまで存分に撃ちまくれるようになったんだ。このおかげで、ゲームが少し苦手なヒトでも、かなり長く楽しめるようになったといえるんじゃないかな。それに、コンティニュープレイもできる親切設計だ。







ドッキングに成功しないと、ボーナス点がもらえないのだよ。



画面右上のスミに表示してあるのは、戦闘機の傾きぐあいと敵の位置だよ！



照準が敵機を捕らえた！　この時ホーミングミサイルを撃てばかならず当たる

さらに、鬼のようにすばらしいのは、ゲーム中に流れる音楽。リズミカルなメロディが、壮絶な空中戦をさらに盛り上げてくれるんだよね。

ゲームセンター版の、あの巨大なコクピットの中で聴いた、血湧き肉躍るサウンドがほとんどそのまま再現されているといっていい。ただし、それは、セガ・マスターシステムを使って遊んだときの話で、セガ・マークⅢを使って遊んだ場合は、FM音源ユニットを買ってきて取り付けないと、音楽が少しなさけなくなってしまうんだけどもね。

というように、どこまでもゲームセンター版とそっくりに作られた『アフターバーナー』。それも業界初の4メガという超巨大容量のロムを採用したからこそ実現できたそうだ。すごいね。

ステージ STAGE 4



地上にたくさんの民家の建っているステージ。ここで墜落したら一大事になる、と思ってチャレンジすると気合いが入っていいかもよ。



ステージ STAGE 5



白い！　真ッ白な平原が広がっている。これは雪が降ったあとのようです。気分は爽快、だけどゲームは結構難しくなっているよ。



ステージ STAGE 6



今回紹介できるのは、ステージ6まで。このステージの終わりに、実はゲームセンター版にはなかった、巨大なモノが出現する……。



年末年始のニューゲーム！

セガもやっぱり年末年始は、新作ゲームが花ざかり！ ファミコンのように76本とはいかないけれど、少数精鋭！ ピシリとキメる、6つのゲームをスルドク紹介だ!!

ファンタシースター

12月中旬発売予定
2M 5900円



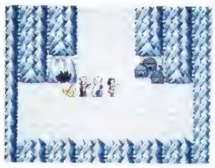
『アフターバーナー』とともに、話題になりそうなのがこの『ファンタシースター』。写真を見てのとおりのRPGだ。見どころは何といってもそのグラフィック。アニメーション処理のほどこされた敵が、キミたちのパーティに襲いかかり、3Dの上にグルン！とアニメしちゃうダンジョンが待ち受ける！ シナリオも、星から星へと渡ったりと広大なストーリーで迫るぞ。これで1年越せそうなスゴ物だ。



○それぞれの惑星に、いろいろな謎、そして特色があって楽しいゾ



○このキャラがクネクネと動いちゃうんだから、気持ちワル～～イ

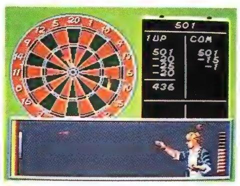


○さまざまな惑星がゲームの舞台。3人と1匹のパーティでススメ

ファミリーゲームズ

12月上旬発売予定
1M 5000円

アダルト指向なシブ～イゲームがパックされているのだ。クリスマスなどみんなが集まる席に、ぜひ用意したい1本なのだ。ちょっとカッコよくキメてみない？



○ビリヤードの次はコレ！と言われているダーツも、ちゃ～んと入っているのだ



○ゲーセンでもおなじみのワールドビンゴ。玉の行方にハラハラドキドキだネ！



○キメはなんといってもビリヤード。たっくさん入って、お値段は1本分だゾ！

ザクソン3-D

11月下旬発売予定
2M 9800円(3Dグラスつき)

むかしゲーセンでヒットした、『ザクソン』の3D対応版だ。ますます立体感が増しての迫力のシューティング！



○こんな画面が立体でググイッと迫る

メイズウォーカー

12月発売予定
2M 価格未定

3Dグラス対応ゲームの第2弾。迷路のようになったフィールドの中で、ゲームがくり広げられる。3Dファンは期待!!

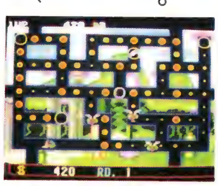


○こういうふうな画面なんだもんね

オパオパ

12月上旬発売予定
1M 5000円

『パックマン』のような迷路ゲーム。主人公はあのオパオパで、『ファンタジーゾーン』の前、トレーニング中の勇姿なのだ。



○おなじみの敵キャラが追っかけてくる

トライフォーメーション ジリオンII

12月上旬発売予定
1M 5000円

アニメでもおなじみ『ジリオン』のゲーム第2弾。よりリアルに、アクション性を増して登場だ。合体やビッグキャラも!!



○アニメの世界に入ったような雰囲気だ

ベスト20☆

11/2〜11/8

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	F1レース	任天堂	50
2	桃太郎伝説	ハドソン	10
3	聖闘士星矢	バンダイ	8
4	ウルティマ	ポニーキャニオン	5
5	★ルパン3世	ナムコ	5
6	サイドポケット	ナムコ	4
7	新鬼ヶ島後編	任天堂	4
8	新鬼ヶ島前編	任天堂	4
9	バブルボブル	タイトー	3
10	つっぱり大相撲	テクモ	3
11	覇邪の封印	アスキー	3
12	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	3
13	沙羅曼蛇	コナミ	3
14	ロマンシア	東京書籍	2
15	ファミリースタジアム	ナムコ	2
16	キョンシーズ2	タイトー	2
17	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
18	夢工場	フジテレビ	2
19	快傑ヤンチャ丸	アイレム	2
20	ファルシオン	コナミ	1

10/26〜11/1

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
—	1	★桃太郎伝説	ハドソン	78
—	2	★F1レース	任天堂	58
48	3	聖闘士星矢	バンダイ	7
—	4	★バブルボブル	タイトー	6
—	5	★サイドポケット	ナムコ	5
1	6	覇邪の封印	アスキー	4
3	7	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	4
—	8	★ロマンシア	東京書籍	3
9	9	沙羅曼蛇	コナミ	3
5	10	新鬼ヶ島前編	任天堂	3
10	11	快傑ヤンチャ丸	アイレム	3
2	12	ウルティマ	ポニーキャニオン	2
4	13	つっぱり大相撲	テクモ	2
—	14	★ファミリーコンポーザー	東京書籍	2
8	15	新鬼ヶ島後編	任天堂	2
14	16	井出洋介名人の実践麻雀	カプコン	2
19	17	キョンシーズ2	タイトー	2
6	18	ファルシオン	コナミ	2
15	19	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
11	20	ミネルバトンサーガ	タイトー	2

★はその週に発売されたゲームです。

●ポイントは全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。

久しぶりに高いポイントの「桃伝」と「F1レース」

みんなの関心がドラクエIIIに向いている年末近い今日このごろ、じつに、久しぶりに売上ポイントが50を越えたゾ。とくに、「桃太郎伝説」は、ドラクエをパロディにしたようなおもしろさがうけ、80ポイント近い数字が出た。2週目でポイントが落ちたのは、品切れになったためだ。

「F1レース」は、発売第1週と同じ位い2週目のポイントが高いという結果を示したけど、これは、鈴鹿サーキットで開かれた実際の「F1グランプリ」が影響しているのかも知れないね。

聖闘士星矢も再出荷されて上位につけた。

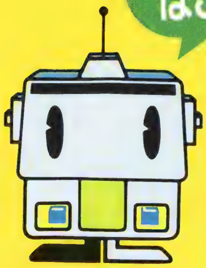
今号のトップ



F1レース

今売れているゲームはこれだ！

週間ゲーム



出してほしいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	アフターバーナー (ゲ)	7.8
2	1943 (ゲ)	5.7
3	R-タイプ (ゲ)	5.5
4	イース (パ)	4.2
5	ジェミニウイング (ゲ)	4.1
6	ファンタジーゾーンII (パ)	4.0
7	妖怪道中記 (ゲ)	3.8
8	モンスターランド (ゲ)	3.7
9	三国志 (パ)	3.4
9	アウトラン (ゲ)	3.4
11	源平討魔伝 (ゲ)	3.2
12	ビックリマンワールド (パ)	2.9
12	ドラゴンスピリット (ゲ)	2.9
12	A-JAX (ゲ)	2.9
15	リターン・オブ・イシター (ゲ)	2.7
16	ダライアス (ゲ)	2.5
17	スペースハリアー (ゲ)	2.1
17	ウイングマン2 (パ)	2.1
19	スーパーリーグ (ゲ)	1.9
20	ストリートファイター (ゲ)	1.2

前人気ベスト20

順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	ドラゴンクエストIII	エニックス	56.7
2	ファミリースタジアム'87	ナムコ	12.5
3	エキサイティングベースボール	コナミ	4.2
4	ファイナルファンタジー	スクウェア	2.5
5	キャプテン翼	テクモ	2.2
6	マイクタイソン・パンチアウト!!	任天堂	2.1
7	ファミリーサーキット	ナムコ	1.9
8	忍者くん阿修羅ノ章	UPL	1.8
9	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	1.7
10	熱血高校ドッチボール部	テクノスジャパン	1.5
11	ディープダンジョンIII	スクウェア	1.4
12	スケバン刑事III	東映動画	1.3
13	ウイザードリィ	アスキー	1.2
14	甲子園	ケイ・アミューズメントリース	1.1
14	突撃 風雲たけし城	バンダイ	1.1
16	信長の野望	光栄	1.0
17	めぞん一刻	ボーステック	0.9
18	双截龍	テクノスジャパン	0.8
18	真田十勇士	コトブキシステム	0.8
20	トップガン	コナミ	0.7

もう止まるところを知らない ドラクエIIIの人気だ〜っと

これまでにも、毎号のように、ドラクエIIIの前人気が異常に高いことを紹介してきたが、ついに60%近くに達した。ゲームの中身が見えてこないうちに、異常に高くなった人気が、だんだん中身が明らかになってくるなかで定着してきているようだ。

その他では、野球のゲームがあいかわらず人気がある。2位につけたファミスタ'87は前作のマイナーチェンジ版だが、発表と同時にいきなり上位につけた。コナミのエキサイティングベースボールも、まずまずの人気を保っている。

このあとも、いくつかのメーカーが野球人気の高さに目をつけ、発売を予定しているようだけど、たのしみだね。

左端の表は、ファミコンで出してほしいゲームのベスト20だ。ゲームのあとのマークは(ゲ)がゲームセンターのゲーム、(パ)がパソコンゲームを表しているけど、これを見ると、ゲームセンターのゲームのほうが元気だ。はやく人気の体感ゲームのようなものがファミコン化されないかなあ、と思ってしまうね。

●この２つの表は本紙No.20のアンケートから集計しました。

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
★メーカー名　♣予価

11月

日付	タイトル	メーカー	予価
20日	■エアフット	★バップ	♣3300円
20日	■SDガンダム	★バンダイ	♣3300円
21日	●マイクタイソン・パンチアウト!!	★任天堂	♣5500円
25日	●エキサイティングボクシング	★コナミ	♣7980円
27日	●ドラゴンスクロール	★コナミ	♣5300円
27日	●ファミトレ　大運動会	★バンダイ	♣4900円
下旬	■エキサイティングベースボール	★コナミ	♣2980円

12月



日付	タイトル	メーカー	予価
1日	■中山美穂のトキメキハイスクール	★任天堂	♣3500円
1日	■サンタクロースの宝箱	★データイースト	♣3300円
4日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No22発売日			
4日	●上海	★サン電子	♣5300円
4日	●スターウォーズ	★ナムコ	♣4900円
4日	■ドレミッコ	★コナミ	♣8980円
4日	●ランボー	★パック・イン・ビデオ	♣5300円
4日	●アウトランダーズ	★ビクター音楽産業	♣5300円
7日	●JJ	★スクウェア	♣4500円
9日	●バーディ・ラッシュ	★データイースト	♣5500円
11日	●ウィザードリィ	★アスキー	♣5800円
11日	●ファミリーテニス	★ナムコ	♣3900円
11日	●トップガン	★コナミ	♣5300円
11日	●京都龍の寺殺人事件	★タイトー	♣5500円
12日	●鉄道王	★デービーソフト	♣4900円
12日	■極楽遊戯	★ソフエル	♣3300円
14日	●銀河の三人	★任天堂	♣5000円
16日	●マグナム危機一髪	★東芝EMI	♣5300円
17日	●ロックマン	★カプコン	♣5300円
18日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No1 発売日			
18日	●ファイナルファンタジー	★スクウェア	♣5900円
18日	■ナゾラースペシャル	★サン電子	♣2980円
18日	●スティックハンター	★ケイ・アミューズメントリース	♣5500円
18日	●カルノフ	★ナムコ	♣4900円
18日	●パチ夫くん	★ココナッツ・ジャパン	♣5500円
18日	●タイトーグランプリ	★タイトー	♣5500円
20日	■3Dラリー	★HAL研究所	♣3500円
中旬	●ガーディック外伝	★アイレム	♣5500円
中旬	■真田十勇士	★コトブキシステム	♣2980円
中旬	●ゲゲゲの鬼太郎2	★バンダイ	♣5500円
22日	●ファミリースタジアム'87	★ナムコ	♣3900円
22日	●メタルギア	★コナミ	♣5300円
24日	●アタックアニマル学園	★ポニーキャニオン	♣5500円
27日	●デビアス	★ナムコ	♣4900円
下旬	●スケバン刑事III	★東映動画	♣5300円
下旬	■ウルトラマン2	★バンダイ	♣3300円
下旬	●ファミトレ　突撃　風雲たけし城	★バンダイ	♣4900円
下旬	●スーパーブラックオニキス	★BPS	♣5900円
下旬	●忍者くん阿修羅ノ章	★UPL	♣5300円
未定	■アスピック	★ボーステック	♣3300円
未定	●オリュンポスの戦い	★イマジニア	♣5300円
未定	●松本亨の株式必勝学	★イマジニア	♣9800円
未定	●ドタ君の冒険浪漫	★イマジニア	♣5300円
未定	●聖書1999	★イマジニア	♣5300円

1月



日付	タイトル	メーカー	予価
7日	●殺意の階層	★HAL研究所	♣5900円
16日	■ファイヤー・バム	★HAL研究所	♣3300円
25日	●ホールインワン プロフェッショナル	★HAL研究所	♣5600円
上旬	●ファミリーサーキット	★ナムコ	♣3900円
中旬	●武田信玄	★ホット・ビィ	♣未定
中旬	●スーパーマン	★コトブキシステム	♣5500円
中旬	●ワイワイワールド(仮称)	★コナミ	♣未定
下旬	●ナポレオン戦記	★アイレム	♣未定
下旬	●リップルアイランド	★サン電子	♣4900円
下旬	■ナゾラーランド3号	★サン電子	♣2980円
下旬	■ドルイド	★ジャレコ	♣未定
下旬	●ギャリバン	★日本物産	♣未定
下旬	●パリ・ダカール ラリー・スペシャル	★CBS・ソニー	♣5300円
下旬	■レプリカート	★タイトー	♣未定
下旬	●怒II	★SNK	♣5500円
未定	●仮面ライダー倶楽部	★バンダイ	♣5500円
未定	●横浜港連続殺人事件	★データイースト	♣未定
未定	●エリュシオン	★東京書籍	♣未定

2月以降

日付	タイトル	メーカー	予価
2月10日	●ドラゴンクエストIII	★エニックス	♣5900円
2月上旬	●ドナルドランド	★データイースト	♣未定
2月下旬	●飛龍の拳2	★カルチャーブレーン	♣未定
2月下旬	■風雲少林拳2	★ジャレコ	♣未定
2月下旬	●名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件	★トーワチキ	♣5800円
2月下旬	●アルカノイドII	★タイトー	♣未定
2月下旬	■ワードナの森	★タイトー	♣未定
2月未定	■砂漠の狐	★コトブキシステム	♣未定
2月未定	●ゴルゴ13	★ビック東海	♣未定
2月未定	●ワールドラリー	★ビック東海	♣未定
2月未定	●彷魔が刻	★東宝	♣5300円
2月未定	●大戦略	★ボーステック	♣未定
2月未定	●双截龍	★テクノスジャパン	♣未定
2月未定	●百鬼夜行	★ユース	♣未定
3月上旬	●信長の野望	★光栄	♣未定
3月中旬	●赤影	★東映動画	♣未定
3月下旬	■レインボーアイランド	★タイトー	♣未定
3月未定	●野球探偵	★カプコン	♣未定
3月未定	●ロゼッタの謎	★コトブキシステム	♣未定
3月未定	●ザ・テール	★ジャレコ	♣未定
3月未定	●ボールブレイザー	★ポニーキャニオン	♣5500円
3月未定	●めぞん一刻	★ボーステック	♣未定
4月下旬	●浦島次郎	★バップ	♣未定

発売日未定

■アイスホッケー(仮称)　★任天堂　●ラッシュ&クラッシュ　★カプコン
●トップ・シークレット　★カプコン　■ガンスモーク　★カプコン
●キャプテン翼　★テクモ　■ニューイーゼウ　★ソフトプロ
●ディープダンジョンIII　★スクウェア　■MR. GOLD　★東映動画
●ピットストップII　★ポニーキャニオン　●ファイティングゴルフ　★SNK
●太陽の神殿　★東京書籍　●電撃ビッグバン!　★ビック東海
●ゴジラ　★東宝　●ファンタジー　★ボーステック
●ファンタジーII　★ボーステック　●ダンプ松本　★サンリツ電気
●熱血高校ドッジボール部　★テクノスジャパン　■聖剣伝説　★DOG
■ホワイトペーパー(仮称)　★スコーピオンソフト
■タロット占い(仮称)　★スコーピオンソフト
■地理制覇大冒険(仮称)　★スコーピオンソフト
■歴史大冒険(仮称)　★スコーピオンソフト　■ライジン　★DOG
●ザ・マネーゲーム　★ソフエル　●アイランド・アドベンチャー　★ソフエル
●甲子園(仮称)　★ケイ・アミューズメントリース　●ジャンプワールド　★バップ
■エイリアン2　★DOG　■ポケットザウルスクイズワールド　★バンダイ
■コズミック・システム(仮称)　★イマジニア　■ムーンボールマジック　★DOG


ASCII
ASCII CORPORATION
1977-1987
おかげさまで10周年
ウィザードリィ【ファミコン版】12月新登場
FROM USA
Wizardry®
ゲームカセット HSP-09　予価 5,800円
2メガROM+バッテリーバックアップRAM
特に13歳以上の青少年にオススメ。
襲いかかるモンスター群
3D地下迷宮に眠る
ワードナの魔除けの力とは…。
面白さその1
地下10階にもわたる3D地下迷宮。罠はいたる所で待ち受ける。
面白さその2
キャラクタのレベルアップはレベルが上がるほど難しい。多くの苦難を乗り超えてこそ、君とキャラは一体化する。
面白さその3
100近い多彩なモンスター。攻撃までもが個性豊か。グラフィックも全てがオリジナル。
面白さその4　100種のアイテムの中に幻のアイテムがある。はたして君は、それを手にすることが出来るか!?
スゴさその1
ウィザードリィは1981年、米国で誕生した。当時にこれ程高いレベルのRPGが存在したとはスゴイ! 後の日本のRPGにも多大な影響を与えた。
スゴさその2
バッテリーバックアップRAMの採用でデータセーブが簡単になった。
スゴさその3
スタッフだって並じゃない。　プログラム：ゲームスタジオ　音楽：羽田健太郎　モンスターデザイン：末弥純　オリジナルシナリオ：A.グリンバーグ　オリジナルプログラム：R.ウッドヘッド
ウィザードリィ関連商品も負けじとバシバシ出るぞ!! 商品は以下の通り。
■メタルフィギュア　㈲青島文化教材社（ファンタジーアドベンチャーシリーズ）細部にわたってリアルに表現したモンスター「ガスドラゴン」他
■ウィザードリィ日記（矢野徹著）やファミコン版ウィザードリィの攻略本など書籍の数々㈱MIA
■そして極めつけはウィザードリィ迫真のサウンドが入ったCDやLP、その名も"We love Wizardry"アポロン音楽工業㈱
順次、みんなの前に登場することとなるだろう。お楽しみに!!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ファミリーコンピュータ Magazine
1987 NO.21 12月4日号
昭和62年12月4日発行 第3巻第21号（通巻46号）
第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03（459）
特別定価 380円



ニュータイプ 本格派 ロールプレイングゲーム!!

銀河の三人™



HVC-GT カセット
希望小売価格 5,000円
12月11日(金)発売予定

■ガルム帝王登場!!
それぞれの星の命運をかけて最後の戦いが始まる。
ブルーの運命は!? リミの運命は!? そして、地球の運命は!?
■君を待つ衝撃のラストシーン!

"中山美穂のトキメキハイスクール"



美穂の声が聞ける
テレホンサービス実施中!!

北海道	稚内	0162−23−7791	天塩	01632−2−2500	北見	01636−2−4500
	釧路	0154−25−8200	札幌	011−612−4144		
東北	久慈	0194−53−6666	二戸	0195−23−9090	仙台	022−267−5900
	大曲	0187−66−2888	新潟	0252−29−1144	原町	0244−23−5000
	日立	0294−24−0000	石岡	02992−3−9200		
関東	東京	03−540−9999				
中部	名古屋	052−586−3000		052−881−9999		
近畿	京都	075−525−3444	大阪	06−210−9999		
中国	岡山	0862−55−2130	福山	0849−26−3700	山口	0839−23−3020
四国	高松	0878−37−0800	丸亀	0877−28−6666	宇和島	0895−25−4949
九州	北九州	093−951−9191	福岡	092−714−6500	長崎	0958−49−5000
	熊本	096−366−8800	鹿児島	0992−25−8400	沖縄	0988−55−9999

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541 6113
東京支店(03)254 1781 大阪支店(06)245 4155 名古屋営業所(052)571 2506 札幌営業所(011)621 0513 岡山営業所(0862)52 1821

雑誌 27711—12/4

郵便はがき

105-91

40円切手をはってね!

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

(キリトリ線)

NO.21のプレゼントで欲しいもの(　　　　ばん)

□□□-□□

住所

氏名　　　　　　　　電話番号

学年　　　　　　　　歳　　　　　　　　男　女

持っているものに○をつけてください

1.ファミコン本体　2.ディスクシステム　3.ツインファミコン

アンケート回答欄

1 1位（　　）2位（　　）3位（　　）

2 1位（　　）2位（　　）3位（　　）

3 （　　）（　　）

4 （　　）（　　）

5 （　　）（　　）

6 （　　）（　　）（　　）

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 （　　）

10 （　　）

11 （　　）

その他の人はここに具体的に書いてください

（　　）

（キリトリ線）